

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204376**

UNIVERSAL  
LIBRARY



**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. T83  
S41Ka Accession No. T 2498

Author సుబ్బరామిపా

Title కళాభా సువిజయము . 192

This book should be returned on or before the date  
last marked below.





శ్రీ రస్తు.

శ్రీరామచంద్రాయ నమః.

## శ్రీకళాభానువిజయము.

(౧) ఆర్తప్రకరణము.

కా. లా వొక్కింతయు లేదు పైర్యము విశాలం బయ్యె ప్రాణంబులు  
తావులే దప్పెను మూర్ఖ వచ్చె తనువుకొ డస్సెకొ శ్రమం బయ్యెడికొ  
నీవేతప్ప నితఃపరం బెఱుంగ మన్నింపకొ దగుకొ దీనునికొ  
రావే యీశ్వర కావవే వరద సంరక్షించు భద్రాత్మకా.

శ్రీకైలాసవాసా! పార్వతీరమణా! శంకరా! భక్తవశం  
రక్షింపుము. రక్షింపుము. అక్కటా! పరమేశ్వరుఁడు  
సృజించి నా కీ యధికారం బొసంగినదిమొద లిదివఱ  
కరికైనను కించి దపకారం బొనర్చి యెఱుంగ. లోకోపద్ర  
వం బొనర్చించుచున్న భూతగణంబులను శాసించుటకే గదా  
పుట్టుకకు కారణము. ఈమహారాజ్య సార్వభౌమపట్టాభి  
ముసర్పిటయే గాక యణిమాదిసిద్ధులును అఘటనాఘట  
మాపరమేశ్వరుఁ డొసంగియున్న వాఁడు. నే నిట్టి పద  
జను గదా యని యొకపరియైనను గర్వము నొందక  
విడిచివేయునానినై యధికారము చూపు చుందును. అ  
ఖండ మయిన నాయాజ్ఞకుబద్ధులై బహువిధభూతగణములు శం  
చరించు చుండినను వారిమనముల కెంతయోయాహ్లాదకరులైన  
నుండుదు. శాంతమార్గముననే భూతగణముల దుర్వృత్తుల

మాన్ని వారియిష్టానువృత్తి వర్తింపకుండునట్లు కొన్ని హద్దులు  
 గల్పించి కత్తిచూడక వారిప్రేమకు పాత్రుడనై పరిపాలించు  
 చుండును. ఇట్టి నిరపరాధిని యైన నే నెట్టిబంధనంబులం దగులు  
 వడితి, అబ్బా నాసంధులన్నియు మహామంత్రపాశంబులం బం  
 ధింపబడి యమబాధ నొందించుచున్నవి. అయ్యో! నేటి కఱ  
 వదిదినము లయ్యె. కపాలపురీమధ్యవిభాసితసహస్రవిద్రుమ  
 స్తంభసంభృతమహామంటపాంతరసింహాసనంబుపై భూ  
 రాజ్యమూర్ధాభిషిక్తుడనై పేరోలగఁ జూచు నాకు భూ  
 ములు ఛత్రములం బట్టుచుందురు. ప్రేతములు చామరము  
 నీచుచుందురు. పిశాచములు మకరతోరణములు బాహు  
 దీర్చుచుందురు. బ్రహ్మరాక్షసులు స్వస్తివాజనాశీర్వచన  
 లొనర్చుచు ప్రత్యహమును పంచాంగశ్రవణమొనర్చుచుండు  
 కూశ్మాండములు భేరిమృదంగాది బహువిధవాద్యములు  
 కొల్పుచు ముందుప్రక్కనిలుచుచుండును. నైనాయకులు  
 రంబులొనర్చుచు వందిమాగధులు వడువున నడుచుచుండు  
 ఇట్టి నావై భవం బెందుఁబోయె. దశకోటిభూతగణము  
 ప్లాతనై యున్న నా కింత యాహార మొసఁగువారై  
 తుదకు నీర మొసఁగువారై నను గనరాక యాఁకటిచే  
 మాడి యఘోరింపవలసినచ్చె. భూతములలో నొ  
 నాచెంతకు రానియ్యక నన్ను విచారించుకుండునట్లు  
 యాదురాత్మం డెంతటి ప్రతిభావంతుఁడో తెలియ  
 జగమున నాకన్న నధికులు లేరను గర్వంబున ను  
 గుచుంటి, ఇట్టి నాప్రతాప మాదురాత్మనిచెంత ధి  
 జనమైనను లేకపోయె. దురాత్మం డన నేల మహాత్ము

చెప్పనగును, లేకున్న జగదప్రతీపప్రతాప తేజోదుర్విరీక్షణము  
 డైన నన్ను మంత్రపాశములచే బంధించునంతటి శక్తి గలుగునే?  
 అబ్బా! యీకఠోరమంత్రపాశములచే బంధింపబడి నాప్ర  
 త్యంగంబును నిప్పుడే భస్మ మగునేమో యను నంతటి  
 మంటలు వొడమి గోడుగుడిపించుచున్నవి. ఊపిరి విడుచుట  
 కైనను శక్తి లేకున్నది. హా! నే నేమి తనవలె క్రూరకృత్య  
 మొనరించలేదే? యబ్బ! నమాయిక తరుణవయస్కు యగు  
 కబాలిక తన్నుని బారినుండి తప్పించుట  
 పక్రమించితి నంతయే గదా! సర్వదేవతామూర్తులును  
 ఒదకు నేనును మంత్రాధీనులము. అట్టి మంత్రము లన్నియు  
 వాభైరవుడు యానీచుడు యారాక్షసుని స్వాధీనమం దుండు  
 నా కిట్టిపాటు నచ్చె. అతస్మిన్నే నే జేయు ప్రయత్నము  
 బూడిదలోని సోమ మయ్యె. ఎంతటివారికైనను  
 గీతలు చాలనప్పు డాఫల మనుభవించియే తీరవలయు.  
 హ్య యాకలిచే కడుపు దరికొని మండుచున్నది. నన్ను  
 శుభా రెవరు? నాపాశబంధములం ద్రెంచువా రెవరు?  
 కరకర్ముని ద్రుంచువా రెవరు? నాయాకలి దీర్చువా  
 ళిక్క ముప్పదిదినములే నాయవధి. ఆవల సజీనముతో  
 గంబును ఖండింపబడి మంత్రపూతముగా విధియు  
 నభిచారహోమమున మరణించవలసినదే గదా!  
 మాత గాయత్రీమహాశక్తి విశ్వామిత్రు నభిచారహో  
 ముష్పదయై యుండియు త్రిపదాగాయత్రీయై యుండ  
 ఎంతటివాడ. మంత్రాభిచారహోమంబునం దెంతటి  
 ను నశించవలసినదే. నో రెండె. ప్రాణవాయువులు

స్వస్థానచలనంబు నొందె. హా! యని భూమ్యాకాశంబులు నిండునంతటి యాత్తారంబుచే హిమవత్స్వర్వతసానుదేశంబు నందుండు భయంకరారణ్యమధ్యమునం దొక యశ్వత్థవృక్షంబుపై పెద్దిభూతము దుఃఖించుచు దన్ను రక్షించుట కేదేవు డైనను జనుదెంచునేమో యని నలుదిక్కులం గాంచుచు నెవ్వరిం గానక నార్తి దూలుచు బ్రాణంబులపై యాశనదలి మరణమే శరణ మని దుఃఖించుచుండె.

### (౨) వృత్తాంత ప్రకరణము.

పరమపావన మైన జంబూద్వీపంబునందు గల నవవర్షములలో నతిశ్రేష్ఠతమ మైనది భారతవర్షము. దీనిచుట్టుపరిమితి తొమ్మిదివేలుయోజనములు. స్వాయంభువుమన్వంతరమునఁ బ్రియవ్రతమహారాజకుమారుఁ డైన యాగ్నిధ్రునికాలమునుండి తద్వంశీయుఁ డైన జడభరతునిపరిపాలనపర్యంతరంబజనాభం బనియు, బిమ్మట భారతవర్షం బనియుఁ బ్రసిద్ధి జెందినది. ఈ వైవస్వతమనువంశీయుఁ డైన సగరచక్రవర్తి సుతు లఱువదివేలమంది యజ్ఞశ్వమునకై భూమినిద్రవ్వినందున సముద్రసంఘులును ద్వీపకల్పములును యేర్పడి సముద్రమునకు సాగర మను పేరొసంగిననాటినుండియే భారతవర్షమే నవఖండములుగా నేర్పడినవి. ఈ నవఖండములలో పరమోన్నతప్రభావప్రకాశతర మైనది మన హిందూఖండము. దీనిని శికుంతలానందనుఁ డైన భరతుఁడు పరిపాలించినప్పటినుండియు భరతఖండ మని యెన్నిక గన్నది. ఈ దేశమునకు మూడు దిశలయందు సముద్రమును, పుత్తరదిశయందు హిమాల

యపర్వతమును హద్దులు గలిగియున్నది. సప్తద్వీప నవవర్ష నవఖండములలోఁ బ్రధానమణిప్రాయ మైనది మనహిందూ దేశము. ఇందలి ప్రజలు సకలవిద్యాసార్యభౌములు, గౌరవనీయులు, గంభీరహృదయులు, ఆర్తజనరక్షణదీక్షావిచక్షుణులు, హీన విషయములందుఁ బ్రవేశించువారు కారు, హీనమును దూషించెదరు, అందుచేతనే హిందూదేశ మని పేరు వడసినది. “శ్లో॥ హీనం చ దూషయ త్యేషాం హిందూ రి త్యుచ్యతే ప్రియే” అని మేరుతంత్రమునందు గలదు. “హీనం దూషయతీతి హిందూః” అని శబ్దోత్పత్తియు చాటుచున్నది. నీరు కేవలశరీరారోగ్యమునే పురుషార్థమునే స్వార్థలాభమునే ముఖ్యమని నమ్మువారు కారు. ఏకార్య మాచరించవలసి యున్నను తొలుదొలుత భగవదారాధనం బొనర్చి యావల కార్యక్రయ త్నం బాచరింతురు. తత్ఫలమును భగవత్ప్రీతి నొనర్చుచుందురు. సర్వభూతసమత్వం బీదేశీయులదే సామ్మ్య. పుణ్యపాపముల తారతమ్యం బధికముగా నెఱుంగుదురు. పాపకార్యము లన్న నెనుకంజవేయుదురు. వర్ణధర్మముల కాశ్రమధర్మముల కీదేశీశమే గణనీయము. పుణ్యతరంగిణిలా పుణ్యక్షేత్రములా బహు శతరతరుశోభితదశవిధారణ్యములా? ఆహా! భూస్వర్గం బన, భూకైలాసం బన, భూనైకుంఠం బన, హిందూదేశమే యని ప్రతిజ్ఞచేసి చెప్పనగున. ఇట్టి పున్నతస్థానము ఆర్యావర్తం బనియు, దక్షిణాపథం బనియు రెండువిధములుగా వింధ్యపర్వత దక్షిణోత్తర భూభాగములు ప్రసిద్ధిజెందినవి. శ్రీమదాదినారాయణావతారం బగు వేదవ్యాసమహామునీంద్రుఁ డీదేశప్రభావమును వర్ణించునప్పు డితరదేశములయందు సహస్రవర్షములు

జీవించి పునరావర్తిగల్గి బహుదుఃఖంబులనుభవించి పుట్టుచు  
చచ్చుచుండుటకున్నను హిందూదేశమున ముహూర్తమాత్ర  
ము జీవించి ఖట్వాంగమహారాజులవలె శీఘ్రమోక్షపదవి  
జెంది పునరావర్తిరహితశాశ్వతసౌఖ్యం బనుభవించుట మేలని  
మహాభాగవతమున వ్రాసియున్నవాడు. భగవంతుని యేక  
విశేషద్యవతారములకు జన్మభూమి యీ భరతఖండమే. పట్టు  
క్రవర్తులు, షోడశమహారాజులు, కవిసార్వభౌములు, మన్వంతర  
పురుషులు, త్రైలోక్యరాజ్యర్థులు నీ దేశముననే జన్మించి  
యితరవర్షద్వీపములను జయించి వారలచే యరిగొని దేవేంద్ర  
వైభవమున నిచ్చటనే యునికి గల్పించుకొనిరి. వేదములు,  
శాస్త్రములు, నానాదేశభాషావైచిత్ర్యము, వ్రాతవైఖరియు,  
నైవోత్సవములు, ధర్మనిష్ఠంశముల కీదేశమే బీజాంకురము. వే  
యేలవిరాట్స్వరూపమున సగుణమూర్తియైన పరమపురుషుని  
కీహిందూదేశమే సహస్రారస్థానము. భగవంతుడును శుభ  
గ్రహమున కీభరతఖండమే పరమోచ్చస్థానము. జపతపస్సాన  
సంధ్యాద్యచుష్టానముల కీదేశమే యునికిపట్టు. కర్తవ్యక్తిజ్ఞాన  
వైరాగ్య స్వార్థత్యాగ పరోకారముల కీయజనాభమే మంది  
రము. సమస్త సస్య వస్తు ఖనిజంబుల కీ సేతుశీతాచలాంత  
రూమియే ధామము. ఇట్టి దేశవాసులు యీపరమపుణ్యాత్ములు  
శక్తిహీను లనియు, దెలివి తక్కువ గలవారనియు, సనాగ  
రకు లనియు, హీనస్థితి గలవారనియు నితరదేశవాసులచే  
హేళనం బొనర్పబడు చున్నారు గాని యట్లు హేళనం బొనర్చు  
వారియందే యీపరిహాసవాక్యములకు దగుచర్య లణగి యీ  
శ్రమించియున్నవి. భారతీయులు కేవలవైరాగ్యపరులు, శక్తి

రిములను ప్రపంచవైభవములను నమ్మువారు కారు. సమస్త వేదశాస్త్రము లెఱింగియు, బ్రకృతిచిత్రములు గమనించియు, దద్విమర్శ చేసియు పారమార్థికచింతయే ప్రాధాన్యముగా నున్నవారగుటచే జడభరతునివలె దెలియనివారిరీతి నటించుదురు. భారతీయులకుఁ దెలియని ప్రకృతిపరతత్త్వవిషయక రహస్యములు లేవు. పరమతపస్సిద్ధిగల యమనస్కయోగులు తమమహిమలం జూపక బాహ్యతత్త్వవిషయములరీతి నెట్లు వర్తించుటో వీరట్లుంచుదురు. అహంకారమున విలసిల్లుదురు. పరాక్రమమునతో ప్రళయకాలరుద్రులు. చెట్లుచాటున దాగియు, నేమరించియు, యంత్రసాధనములఁ బ్రయోగించియు, విషవాయుపులను భూమిలో నుండి విడచియు, కందకములలో దాగికొనియు శత్రువులను జంపువారు కారు. వీరి కీ యింద్రజిత్తుమాయ లధర్మము లని మనసొగ్గదు. ముఖముఖమందఁ దమప్రతాపమనర్థముగాఁ గనుబడిచి విజృంభించి శత్రువులను చెండాడుదురు. వెన్నుఁజూపి పలువెత్తరు. ఆతత్త్వమును తమలోపమును నెఱుంగంగ లేక యితరులీనిందావాక్యములు ప్రయోగించి దేవునిచే తాము నిందింపఁబడుచున్నారు. మనభారతీయులలో నొక్కొక్కరి నిందావాక్యముల కోర్వక భారతీయతత్త్వ మెఱుంగని మూర్ఖులకెఱుకగునట్లుల విజృంభించిమహాశక్తిని బైలుపఱచి సకలదేశంబులవారిని యేవిషయమునం దైనను తమకుఁ గ్రిండు చేసికొని యున్నవారు. ఇందులకు శ్రీరామ పాండవాది పురాణపురుషులును, శంకరాచార్యస్వామి వివేకానందాదిచరిత్రకారులును, బాలగంగాధర మహాత్మ్య గాంధీప్రముఖయోధునికులును

నిదర్శకులు. మఱియు పరమసుస్వభావసాధ్యతలకంబు లగు  
హిందూ దేశయువతీమతల్లులనుచరిత్రంబు లెన్న పరమేష్ఠికైన  
నలవి యగునే? మీరు భర్తయే పరదైవత మని భావించి తదాజ్ఞా  
బద్ధులై తన్మనశ్చరులై తత్సేవాపరులై తద్ధ్యానమానసులై  
యుందురేగాని తమసిగ్గును బాటింపక తమధర్మముల ననుసరిం  
పక తమలక్షణములు గమనింపక యితరపురుషులతో సభలలో  
నుపన్యాసంబు లిచ్చుచుందురా? ఇతరపురుషకరగ్రహణంబు  
లటుండనీ, స్పర్శచేయుటకై నను మన సాగ్నియందారా? స్వేచ్ఛల  
హద్దుమీరి మాటలాడుదురా? తమయధికారమును వెల్లడి  
పఱతురా? పురుషగౌరవంబున సమభాగార్హు లయ్యుండియుఁ  
బురుషులకన్న మునుపు తా మితరులచే గౌరవంబు ననుభవిం  
తురా? తమవిద్యను భర్తలకు సహాయ మొనరించుటయందును  
పుత్రులకు బుద్ధిఁ గఱపుట యందును, బాతివ్రత్యాభివృద్ధియం  
దును, సువ్రతనియమములయందును, శిశుపోషణలయందును,  
అభ్యాస తాతీధులపూజలయందును వినియోగింతురే గాని తమ  
ప్రతిభ ప్రతికాముఖంబుల వెల్లడించి భర్తను సాకయజ్ఞంబు  
నకు నియమించి యుపన్యాసము లొసంగుపనియే ప్రధాన  
ముగా గమనించి మహావిద్వాంసురాం డ్రునుకొనవలె నని  
పెద్దల నవమానించుచు సనాతనమార్గావలంబకులై యున్న  
సాధ్యమణులం జూచి పూర్వకాలశాస్త్ర మని హేళనం బాన  
ర్చుచు విటపురుషులకు నయనానందకరంబుగ తమసర్వాం  
గంబులు దృశ్యాదృశ్యంబుగా నుండునటుల దోమతెరవంటి  
సూక్ష్మవస్త్రంబులం ధరియించి కునిలేనిపని కిటు నటు చరిం  
చుచుఁ దమభర్తలకన్నను దామే ప్రజ్ఞావతుల మని విష్ట



వీగుము భర్త భుజియింపక మున్ను భుజియింపుచు విచ్చలవిడి  
వర్తింతురా? దుగ్ధతయో శక్తిహీనతయో యగుసమయమం  
దైనను తమభర్తలు పచరించుచుండగా మనసొగ్గక విధిలేక  
వలదని ప్రార్థించుచు దమ్ము నిందించుకొనుచు పశ్చాత్తాపంబు  
నొందుచుండురు. ఇట్టి సుజ్ఞాననిధులు గనుకనే మనహిందూ  
సుందరులలో నొకసతి తనభర్త మృతి చెందియుండినను మరల  
బ్రతికించుకొనియె, నొకసతి తనపతిసన్నిధియం దగ్నిముఖము  
గాఁ దనపాతివ్రత్యమును స్థిరపఱచుకొనియె, ఒకసతి తనభర్త  
నిర్యాణమై యున్నను దనకుమాత్ర మహర్నిశలయం దగుప  
డునట్లు వరమును సంపాదించుకొనియె, ఒకసతి మహాసభ  
యందు గ్రూరులు, దనకట్టినపుట్టంబు లొలువబడుచున్నను దన  
పాతివ్రత్యప్రభావముచే నెడతెగనివలువల నభివృద్ధి నొం  
దించుకొని తనమానంబును గాపాడుకొనియె. ఇట్టి మాన  
నతు లీదేశంబున వేసవేలు గలరు. ఈ సతులు దైవభక్తి  
పతిభక్తిపూరితంబు లగు గ్రంథంబులం జదువుచుందురే  
గాని లోకవార్తలకు మరగి గృహకృత్యంబులు మాని  
భర్తసేవ విడనాడి దైవభక్తి మఱచి వ్రతములు మంటగల్పి  
వాయనదానములపై దుమ్ముజల్లి గౌరీపూజల నణగఁద్రొక్కి  
దేశదేశవృత్తాంతపత్రికలను దెప్పించుకొని ప్రత్యేకభవనము  
లలో దారుమయాసనంబులపైఁ గూర్చొని పరపురుషులతోఁ  
గరగ్రహణములతోఁ గరతాశ్చన్దులతో జదువుచు నవ్వి  
కొనుచుందురా? ఆహా! యీ భారతీయముల నొక్కసారి  
స్మరించిన బహుజన్తపాపములఁ దరియించు. వీరికి వ్రతము  
లన్న కడుభక్తి. వ్రతము సద్యఃఫలవంతము లైనవి. అపుత్రకు

లనేకు లనేకప్రతులు లొనర్చి పుత్రునగుతులై యున్నవారు. కొందఱు వ్రతములొనర్చి తమభర్తల నెడతెగని రుగ్గతలనుండి విముక్తి జెందించి రక్షించియున్నవారు. కొందఱు కన్యకలు వ్రతముల నాచరించి తాము కోరినవారినే భర్తగా పరించి సుఖముల నందియున్నారు. వ్రతము లనేకము లీహిందూదేశమున ననేకవిధములుగానున్నవి. అందులో బ్రతిశుక్రవారమును కొందఱు భారతయోధావారత్నము లొకప్రతం బొనర్తురు, తేవ్రతము దేవీపూజగా పరిణమించును.

ఇక, మనకథా కాలముచెంత కరుగుదము. నాడు శుక్రవారము, పాంచాల (పంజాబ్) దేశముఖ్యపట్టణ మగు మణిస్యందన (కాంపిల్య - లాహోర్) పట్టణమునకు బడమరనుడు భువనేశ్వరీదేవాలయం బలంకరింపఁబడి యుండెను. దేవీవిగ్రహము నపరిమితభూషణములతో బలువిధపుష్పములతో శుభ్రతరచేలముతో హరిద్రాచూర్ణ కుంకుమాక్షతలతో నలంకరించి యుండిరి. పఠంగుడు పశ్చిమాద్రి నుండి సముద్రమున స్నానంబొనర్చుట కుద్యక్తుండై యుండె. మహావిష్ణువు హృదయమునఁ బ్రకాశించు కౌస్తుభమణియన మారాండబింబం బెఱువారి చూడచూడ వర్తులంబై యర్ధచంద్రాకృతియై రేఖామాత్రంబై తుద కదృశ్యం బయ్యె. ప్రదోష కాలప్రవేశం బయ్యె. భేరీముఖమంగళధ్వనులు చెలరేగె. నక్షత్రంబు లొక్కొక్కటియే తలచూపుచుండెను. సంజచీకట్లు వాడమె. పురిలోనుండి జీవాలయమార్గముగా పుణ్యాంగనలు గుంపులు గుంపులుగాఁ జనుదెంచి దేవికి జ్యోతులు జోతలు

సమర్పించి తమమందిరములకుఁ జనుచుండిరి. ఏడుగడియల రాత్రియయ్యె. రాజపథము వెంట యిక్ష్వరు స్త్రీలు జనుదెంచుచుండిరి. అందులో నొకసుందరి సర్వాంగసుందరి, నూతన బాల్యాఫీక యౌవన, పద్మనైదేండ్లుగల ముద్దియ, సమస్తాభరణపేతయై స్వర్ణతంత్రురేఖాబిందుసంయుతం బగు సరిగంచు ధౌతచేలము ధరియించి బంగారుబిందువులు గల రక్తవర్ణకంచుకముఁ దొడగి హరిద్రావర్ణ మైన యమూల్యతరచీనాంబరము మేలుముసుంగిడి జగంబులం గెలువ శంబరారి గాంగేయ శకల చంద్రకిశల నమృతంబున నూరి తటిల్లతాతతులచే మెఱుంగొనర్చి విరించిపై మాతొడ్డి సృజయించిన భువనమోహిన్వీరితికయున్ బోలి తేజరిల్లుచు పలునిధపుష్పాక్షత జ్యోతీకుంకుమ హరిద్రాచూర్ణ తాంబూలముల చేతను, ఘనసార గంధసాం ప్రముఖసౌరభద్రద్రవ్యములచేతను కదళీ ఖరూర ద్రాక్షాదిఫలసంతతులచేతను, పరిపూరితం బగు బంగారుపల్లెరము వామకిరంబునం ధరియించి నొక కుశేశయంబును దక్షిణకిరంబునందు బట్టికొని పదనూపురమంజీరి ఝళాఝళధ్వను లుప్పటిల్ల జనుదెంచుచుండె. మఱియొక సతి యిరువదియైదు వత్సరములవయస్సుగల్గి స్వర్ణ కలశంబుచే జలంబును తాళవృంతంబును ధరించి నాముద్దియకు సేవలొనర్చుచు తాళవృంతంబుచే విసరుచు వచ్చుచుండె, నామెం గన్న నొక చేటికంబోలి చెప్పక జెప్పుచుండె. ఇట్లు రాజపథంబున వచ్చి వచ్చి కుంకుమరేఖాపరిశోభిత నిటలతిటముతో మందహాస సుందరవదనారవిందముతో పరమభక్తియుత సువ్రతనియమ ముగ్ధోమందగమనముతో యానందహృదయముతో దేవా

లయమహాద్వారముచెంత కరుదెంచె. వారలం గని దేవాలయ  
పరిచారకార్పకాదు లెల్లరు వెనుకల కొదిగి నిలువంబడిరి.  
వారలకడకంటిచూపులం దిలకించుచు రంగమంటపమునం  
బ్రవేశించి ద్వారములను మూసికొని గర్భగృహంబులోని కరిగి  
భువనేశ్వరీబింబమునకు ధ్యాన స్నాన నైవేద్య తాంబూల  
పూర్వకంబుగా ఖండశోపచారపూజ లొనర్చి పునఃపూజాంత  
మున తన్నుర్తిని మనఃపీఠంబునందు నెలకొల్పి యామోహ  
నాంగి లేచి కరపుటంబుముకుళించి నిలువంబడి;

శా. స్రగ్వస్త్రాగరభూపభూమపటలీసాంకర్యచిద్రూపిణీ

ప్రాగ్విద్యాంతరహస్యభూషణమణీ బ్రహ్మాండసద్గర్భిణీ

భృగ్వత్రిచ్ఛవస్వాభూషణమరదుర్భిణీ యమానాగ్రణీ

ఋగ్వేదాక్రిణి పాపసంహరణి శ్రీరుద్రాణి వక్త్రోవవే.

ఓజగన్మాతా! మంగళాంగీ! నీవరప్రసాదముననే మాజ  
ననీ జనకుల కేను జనియించితి, నీకృపచే సమస్తవిద్య లెఱింగితి,  
సౌందర్యమును సుఖము నొసంగియున్న దానవు, ఇట్టి న న్నొక  
విద్యావిహీనుఁ డైన బిదమానవున కొసంగునట్టి మాతలిదండ్రు  
లమనంబున సంకల్పింపజేసి యున్నదానవు. నా కా రూప  
హీను డైన లోమకేశుని వరించుటకు మనం బొప్పక యున్నది.  
బంధువులతో సఖిజనులతో నూపితరు లీ లోమకేశు స్వరి  
యించుటకై చెప్పించుచున్నవారు. దేశదేశమునుండి రాబడిన  
రాజకుమారుల చిత్రపటములం గని వారొక్కొక్క రొక్కొక్క  
విషయమున కొదువగలవారై నందున నవమన్మథాకారులై  
యున్నను నామనం బొప్పకయున్నది. వారిలోపము లాపటము  
లం గనినమాత్రముననే నీకరుణచే నాకుస్ఫురించుచున్నది. అట్టివా

నం బట్టినిర్భాగ్యునివాత ద్రోయుటకా యొసంగితివి. ఇట్లానర్చు  
ట కన్నను నీభిక్షముచే నామస్తకముం దునిమి బలి గొనుము,  
లేకున్న నాకోర్కె నెఱవేర్చు నెంచితివా? హరిద్వారబ్రాహ్మ  
ణోత్తమునిచే వినిన మహాపురుషుఁడు, నవమన్మథాయమాను  
డైన యామోహనాంగుఁడు, సమస్తకళ్యాణగుణవిచక్షణు  
డైన యావిద్యానిధి, ధనుర్వేదపారీణుడైన యాప్రతాపవంతు,  
మహాకారదీప్తోబద్ధుడైన యాసాధుస్వభావు, నాయజ్ఞానాంధ  
కారప్రతాపభానుం డగు కళాభానుఁ డను రాజకుమారుఁడు  
నాచే వరింపఁబడియున్నవాఁడు. అమృహాత్ము నేనెఱుంగ, నతని  
చెంత కరుగుటకే సాహసింపఁజాల, నాబ్రాహ్మణునిచే నాప్తా  
ర్థవరహస్యముగా వ్రాసి పంపియున్నదాన. పరమపతివ్రతా  
తిలకము లగు సావిత్రి దమయంతీయునతులవలె నేనును కోరి  
యున్నదాన, అమృహాపురుషు లాసాధ్వీమతల్లులచెంత కే  
విధంబునం జనుదెంచి పాణిగ్రహణం బొనర్చిరో యావిధి  
నిమృహాత్ముఁడు నాచెంత కేతెంచి నాకరగ్రహణం బొనర్చు  
జేయుము. నే నమాయికురాల, ప్రపంచజ్ఞానం బెఱుంగ, తల్లీ!  
భువనేశ్వరీ! సమస్తభక్తులకోర్కెల నెఱవేర్చు నీకు నాయొక్క  
దానికోర్కె నెఱవేర్చుట భారమగునే? జగజ్జననీ! నే నిదే మంది  
రంబునకై జనియెద నని నమస్కరించి తీర్థప్రసాదముల స్వీక  
రించి దేవాలయోపరిభాగమున కేతెంచి ద్వారంబులం దెఱచి  
గృహోన్ముఖులై జనుచుండిరి. ఆ మార్గమునకు నుత్తరమునం  
దానుకొనియున్న నదీతీరమునం దిద్దరు బ్రాహ్మణులు సాయం  
సంధ్యావందనాదినిత్యకృత్యము లొనర్చి మడిపంచలుదట్టు  
మాట్లాడుకొను చుండుట మనతరుణు లిర్వురు విని

వీ రేవిషయమును మాట్లాడెదరోయని నిలిచి యాలకింప భువన  
మోహిని యనియు, మణిస్యందన మనియు వినుపించె. నంత  
చేటికం గాంచి భ్రమణికా! వీ రేదియో ప్రస్తావనమున భువన  
మోహినీ యని నాపే రుచ్చరించుచున్నారు. అదో! విభావసు  
మహారాజు గా రని మాతండ్రిగానిని, శ్యామలాదేవి యని మా  
తల్లి గారిని పేర్కొనుచున్నారు, కొంచెము సేపు నిలుపుము.  
వీ రింక మన దేశరహస్యము లేమి మాటలాడుదురో వినవలయు  
ననిన, అమ్మా! ప్రొద్దుపోయియున్నది, దేవాగారపరిచారకు  
లొక్కొక్కరే పురిలోనికిరుగుచున్నవారు, మన మిరువురమీ  
యగుదుము, వీ రేదేశబ్రాహ్మణులో వీరికంటబడిన మన కిం  
యపాయము తటస్థించునో? మీ జననీజనకు లూరకుందురా?  
నన్ను మన్నింతురా? నిన్ను విశ్వసింతురా? పోవున మని చెప్పి  
జెప్పె. చెప్పి! నీ కెందు కింతభయము, మా తలిదండ్రు లింతమా  
త్రమునకే నీ ప్రాణము దీసి నన్ను నిందింతురా? ఈ వృద్ధబ్రా  
హ్మణులపైననా సంకోచపడియెదవు? ఇప్పుడు మన కేరి  
వలననైన నపాయము తటస్థించెనేని వీరే మనకు సహాయ  
పడుదురు, సాంబశిపులం బోలి యున్నవారు భయపడకుము.  
మాపితరులను సమ్మతిపఱచుటకు నేనున్న దాననుగదా వలదు,  
భయపడవలదు. పలుమాటలు వీరు మనపేరుల నుచ్చరించు  
చున్నారు వినియెదము నిలుపు మని చెప్పి రాజమార్గమువదలి  
నదీతీరమున నున్న సహకారవృక్షముక్రింద నిలువంబడిరి.  
నా బ్రాహ్మణ లీవిధముగా మాట లాడుచుండిరి.-

౧-బ్రా:—అయితే సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారూ! మీరు కాశీపురినుండి యిచ్చటికి వచ్చి మూడురోజులయి వుండునా?

౨-బ్రా:—లేదండి నిన్న సూర్యోదయ మగుసరికి యిచ్చటికి వచ్చి నానాది నిత్యకృత్యము లొనరించుకొని వూరిలోని కిం బోయితిని గాని, మీవూరును మీరు వచ్చినకార్యమును తెలియచేయలేదే. ఒకటి రెండుసార్లు ర్లడిగినను నా వృత్తాంతమునే విచారించుతూ మఱిపించుచున్నారే గాని కారణమేమి ?

౧-బ్రా:—అదేమి యప్పుడేజెప్పితినే, మరల నేమి జెప్పవలయు?

౨-బ్రా:—యేమి చెప్పితిరి, మీపేరు సుబ్రహ్మణ్యశర్మయని జెప్పితిరి గాని మీవృత్తాంతము వివరింపలేదే?

సుబ్ర:—నాకథ మీబోటి నిష్కల్మషచిత్తులు విన యోగ్యమైనది కాదు, నావంటి నిర్భాగ్యుడే వినవలయు. కానిండు తాము దెచ్చిన మీరాజకుమారునిపట్ల మీభువనమోహినికిం గనుపఱచితిరా? ఆకాంత సమ్మతించినదా?

సూర్య:—మీ కెప్పుడు దయగలుగునో అప్పుడే మీవృత్తాంతము జెప్పుదురు లెండు, నేను వచ్చినపని వాకిటిలో ముగిసిన దన్నట్టున్నది. ఈ కన్యకమాత్రమే యీరాజు గారికి సంతానమంటు, పుత్రులు లేరంటు, రాజు చిన్న భార్య మేనల్లుడు లోమకేశు డనువానికి భువనమోహిని నిచ్చి

వివాహమొనర్చి యారాజ్యం బాలనికే యొసంగుదురట,  
ఆ కన్యకకుమాత్రము యిష్టము లేదట.

సుబ్ర:—ఆ కన్యక యిష్టపడకుండుట కేమికారణమో మీకుఁ  
దెలుసునా?

సూర్య:—(చిన్నగా) ఆలోమకేశునకు తల్లిదండ్రులు లేరట,  
గర్భదర్శిను డట, ఈ రాజుగారు కలభాషిణిదేవియొక్క  
సౌందర్యమునకు మెచ్చి రాజవంశమునకు చేరిన బీదవారి  
యింటిలో రెండవభార్యగా వివాహముచేసికొని వచ్చిరట,  
యీ లోమకేశుఁ డిరువదిసంవత్సరములు వయస్సుగల  
వాఁడైనను మూర్ఖుఁ డట, దర్శిద్రుమునకుఁ దోడుగా విద్యా  
దర్శిద్ర మావరించి యున్నదట, బహ్వశి యట, నాగరికత  
లేదట యందుచే నుండవలయు.

సుబ్ర:—అట్లున యీరాజుగారి రెండవభార్య పుట్టిని  
లెచ్చటయో?

సూర్య:—అంధదేశమున విజయవాటి యనుపురముగలదట.

సుబ్ర:—ఓహో మహేంద్రవరమున కించుమించుగా సమీ  
పమేనే.

సూర్య:—మీది మహేంద్రవరమా?

సుబ్ర:—యిప్పుడు కాదండి నాకథ వివరింతును తెండు,  
తొందరపడకుడు. ఆమె మణి యెవ్వరిని వరించినది?

సూర్య:—దేశదేశములనుండి రాజపుత్రుల చిత్రపటములను



దెప్పించి రాజునకు దెలియక కనబడినను యేదియో యొకలోపము గల్పించి యెవ్వరిని యిష్టపడ కున్నదట.

సుబ్ర:—వివాహమే యగత్యము లేదని యామె కిష్ట ముండు నా?

సూర్య:—అటుకాదు, హరిద్వార రాజకొమారుని చిత్రకటము తెచ్చియున్న యొక బ్రాహ్మణుడు ప్రస్తాపవశమున యొకా నొక రాజకుమారుని విషయమై కొంతవఱకుఁ జెప్పెనట, నాటనుండియు యారాజకుమారునే పెండ్లియాడవలె నని యున్నదనియు, లోమకేశుని వరియింపు మని యెంత బోధించినను సమ్మతించకున్నదనియు, నీపురిలో నేడు వింటిని. ఇక మీవృత్తాంతముఁ దెలియజేయక తీరదు.

సుబ్ర:—బ్రాహ్మణోత్తమా! నేను ప్రయాగనుండి వచ్చుచున్నాను, నావృత్తాంత మెఱింగించుటకు నోరాడక యున్నది, నాకడుపు దరికొని మండుచున్నది, నాదుఃఖం బింతింత యని వచించుటకు వీలుపడనిది, ఎట్టి తాతిగుండె గలవాడైనను నాకథ వినెనేని కంటఁ దడివెట్టక మానఁడు. ఊరు విడిచి కొంత మఱచియున్నాను. మరల నెందులకు జ్ఞాపక మగునట్లు లొనర్చెదరు. మీబోటి నిర్మలచిత్తులమనంబున కాయాసము గల్పింపఁ జాల, నాకథ యుండనీ. ఆకాంత వరియించిన రాజసుతుఁ డెవరో మీరు విచారించి యున్నారా?

సూర్య:—విచారించకేమి. అతని దేశ మేదియో తలిదండ్రు

లెవ్వరో తెలియదు గాని యతని పేరుమాత్రము కళాభానుఁ డట.

సుబ్ర:—ఆహా! ఆ విద్యానిధిని, ఆ నవమన్నధుని, ఆ ధనుర్గురుని, ఆ ప్రతాపభానుని, ఆ కళాభానుని యీ రాజపుత్రికయే గాదు ప్రపంచమునఁ గల కన్యక లందఱు సరియించెదరుగాని యాకన్యకలకు లభ్యముగావలయుఁ గదా.

సూర్య:—ఏమండీ, అతనివిషయము మీరును నదభ్యుతముగా వచించెదరే? మీ కెట్లు తెలియును.

సుబ్ర:—మా రాజకుమారునిసంగతి నాకు తెలియదేమండీ. అతని ప్రతాపాదు లెఱుంగుదు గాని యాకుమారుని జూచుభాగ్యము నాకు లేకున్నది?

సూర్య:—మీ రాజకుమారుఁ డని జెప్పితీరి, ఆ కుమారుని జూడ లే దని చెప్పితీరి, మీసంగతి నాకు బోధపడక మిడుకుచున్నాను. స్వామీ! మన మిరువురము జేశాంతరగతులము, మన కెవ్వ రిచ్చట స్నేహితులుగాని బంధువులుగాని లేరు. స్నేహితము సాప్తపదాధీనము. చాలాప్రొద్దునుండియు మాటలాడుచున్నవారము. మన మిప్పుడు స్నేహితుల మైతిమి. మీవృత్తాంత మెంతటి దుఃఖకర మైనదైనను నాకెఱిగించి మీదుఃఖమున నాకొకభాగం బియ్యడు, చెప్పక తప్పదు.

సుబ్ర:—శాస్త్రిగారూ! నన్ను నిర్బంధపఱచుచున్నారు. తనకుఁ గల సంతాప మితరులతోఁ జెప్పికొన్నఁ గొంత

యూరట గలుగునని లోకోక్తి గలదు. నాకథ వివరించె  
దను వినుడు. ఆంధ్రదేశమున గోదావరీనదీతీరమున  
మహేంద్రవర మను నగరము గలదు. ఆపట్టణమున నరేం  
ద్రచంద్రుఁ డనురాజు గలఁడు. ఆ రాజేంద్రుఁడు దనప్రతా  
పముచే దక్షిణాపథ మంతయు జయించి ధర్మముఁ  
దప్పక శ్రీరామచంద్రునిరీతి ప్రజలను దన కన్న  
బిడ్డలవలె జూచుచు పరిపాలించు చుండె. అతనిచెంత  
నేను రాజపొరోహితుఁడను, కవీశ్వరుఁడను, ఆస్థానపండి  
తుఁడను, పౌరాణికుఁడను, స్నేహితుఁడను యిన్ని పదవులతో  
నెక్కువశౌరవము నార్జించి యుంటిని. నాకు నెల కొక్క  
నూరు దీనారములు శౌరవవేతన మొసంగు చుండె.  
ఆరాజేంద్రునకు సంతానములేక యజ్ఞయాగాదు లొనర్చె,  
దానము లొనర్చె, దేవాలయములు కట్టించి బింబప్రతిష్ఠలు  
జేయించె, నాగప్రతిష్ఠలు నశ్వత్థవివాహము లొనర్చె,  
దీనానాథజనుల నాదరించె, యాత్ర లొనరించె నెన్ని  
ప్రయత్నము లొనర్చినను సంతానము కలుగ దయ్యె.  
రాజ్యముపై విసుకు జనియించె, ఏభోగము లనుభవించు  
టకు విరక్తి గలిగె, చింత మితిమీఱె, పరమసాక్షీతిలకం  
బగు ప్రయంవదాదేవి యను తనపట్టపుడేవేరియుం  
దానును దపం బొనర్చి సంతానంబు పడయవలయు నని  
నిశ్చయించి రాజ్యమును మంత్రియూధీన మొనర్చి తపో  
వనంబునకై ప్రయాణ మయ్యె. నేనును నా భార్యసహి  
తముగా వారివెంట వెడలుట కుద్యుక్తుడ నై రాజుతో  
విన్నవించుకొంటిని యంగీకరింపఁడయ్యె, బహువిధములవేడి

కొంటిని వలదనియు నన్నుఁ జక్కఁగా గాపాడవలె ననియు నా కేవిధమయిన కొఱులయు గలుగఁగూడ దనియు మంత్రికిఁ గట్టుదిట్టము లొనర్చి భార్యాసమేతుఁడై యారాంజేంఘ్రుఁడు నైమిశారణ్యమునకుం జనియె. రాజ్యమంతయు మంత్రికి స్వాధీన మయ్యె, గొంతకాలము జరిగె, మంత్రికిఁ దుర్బుద్ధివొడమె, మొదలనే మహాక్రూరుఁడు రాజ్యమంతయుఁ గరగతం బగుటచే మఱింత దుర్మార్గము ప్రబలె, నతనికి కవిత్వపురాణవేదశాస్త్రములయం దేమియుఁ బఠించుము లేదు, శుద్ధమూర్ఖుఁడు, ద్రవ్యార్జనమునందే కడు ప్రీతి, బహులుబ్ధుఁడు, నానాటి కాలని క్రూరకృత్య మభివృద్ధి జెందుచుండె, నాపాండిత్య మాతనిచెంత నిష్ప్రయోజన మయ్యె, నాకుఁ బ్రతినెల కొసంగుచుండిన నూరుదీనారములపై నాతనిదృష్టిపాఱె, నెన్నిదినములనుండి కడుపులోఁ గుములుచుండెనో యొకానొకదినమున దగ్గున మండి నన్నుఁ బిలిపించి శర్మగారూ! మీరు నిర్నిమిత్తముగా నెలకు నూరుదీనారములు రాచనగరునుండి తీసికొనుచున్నారు, విశ్వాసముచే రాజుగా రొసంగినను మనము వృథాగా నుపయోగించుకొన రాదు, రాజద్రవ్యపహారకు లగుదుము, మీ కొక యధికార మొసంగెదఁ బన్నులు వసూలు చేసెదరా యనియె. మంత్రివరా! నేను వైదికుఁడను, మిక్కిలి ఛాందసుఁడను, లౌక్యవృత్తులు నా కేమియుఁ దెలియదు, నావలన కాదని మీకుఁ దెలిసియుండియు నన్నుదుగు చున్నారే యంటిని. ఆ ట్లయిన వృథాగా నెలయొకటికి నూరుదీనారము లిప్పటినుండి యొసంగుట నిల్పుదలఁ జేసి యున్నాఁడ,

పండితశారవార్థము నెల కొక పదిదినారము లిచ్చెద మీరు భార్యభర్త లిరువురే గాదా జీవనమునకుఁ జాలు ననియె. బహుకాలము నుండియు నత్యంతశారవ ముతో నూరుదినారములు తీసికొని మహాపదవియం దుండిన నేను బదిదినారముల కే మని సమ్మతించును, మంత్రీ! నాపైన నీ కెందఁకింతటి నిర్దయ, మా రాజేంద్రుఁడు న న్నత్యంతప్రేమచే రక్షించు చుండవలె నని నీ కప్ప గించి యున్నవాడే వలదు, వలదు. నాశారవవేతనము పై నీదృష్టి బారనియ్యకు మని బహువేడికొంటి. నెంత వేడుకొన్నను దుష్టకీటకవిషము వోలె నాతనిమనస్సు మఱిత యుద్రేకమై యింక మాట్లాడిన నేనిచ్చెదనన్న పది దినారములుసహ యొసఁగను, మీ రాజున కేమి యడవిలోఁ దపము సేయు చున్నవానికి రాష్ట్రముయొక్క లాభ నష్టము లే మెఱుంగును, వాగ్దత్తము లందఱు జేయ వచ్చును నెఱవేర్చుట గదా దుర్లభము, ఇచ్చట రాజ భాండాగారమున ద్రవ్యము క్షీణించుచున్నది వృథాద్రవ్య ధ్వంస మొనరించి రాజ్యమును భ్రష్టు బట్టించవలె ననియా నీసంకల్పము, చాలు చాలు. నీపాండిత్యము మా కనా వశ్యకము, ఊరక పదిదినారములు దీసికొని పడి యుండు మనియె. అయ్యా! బ్రాహ్మణుండను, పౌరోహితుండను, బహుకాలమునుండి మి మ్మాశ్రయించుకొనినవాడను, దయయుంచు మని వేడికొంటిని. నీవు బ్రాహ్మణుడవా? చండాలుడవు, ఋణపాతకుడవు, రాజద్రవ్యాపహరిలి, నీవు పౌరోహితుడ వేమధికార మొనర్తువు? పౌరోహితునికిఁ

దగినదక్షిణ పదిదినారములే యొసంగెద. నిష్ఠమున్నఁ  
 గైకొనుము లేకున్న వడలు మనియె. చండాలుడ వన్నం  
 దుకు నా కశ్యాగ్రహము గలిగె. అమాత్యాధనూ! నేను  
 నిక్కముగా నీ వన్నట్టు పొరోహితుడనే, నాయధికారముఁ  
 జెప్పెద వినుము. నీ భార్యయో నీకుమారుడో చచ్చిన  
 నీమెడకు బద్దె వేయించి కుడికి నెడమకును ద్రిప్పించి ప్రేత  
 కార్య పిండప్రదాన తిగోదకముల నేలోపము లేకుండా  
 నెఱవేర్చు యధికారము గలదురా? సీచా! పొరోహితుని  
 కిదియే గొప్పయధికార మని యింకను బరుషోక్తు లాడితిని,  
 మంత్రి కాగ్రహము ద్విగుణీకరించె. బ్రాహ్మణాపకదా! ఈ  
 రాత్రియే నీవును నీ భార్యయును నీవురి దాఁటి పొండు,  
 రే పుదయమున నీవురి నగపడితిరేని మీయిరువురకును  
 శిక్ష విధియించెద నని దండనాధికారిని రప్పించి రే పుదయ  
 మున నీబ్రహ్మబంధు డీపురమునం దగపడిన శూల  
 ప్రోతముఁ గావింపు మని నాయెదుటనే కఠిన మైన యాజ్ఞా  
 పత్రిక నొసంగి నా రాత్రియే నామందిరమునందుఁ గల  
 సమస్తవస్తుసామగ్రి నంతయుం గైకొని కట్టుబట్టులతో  
 విడిచి చనియె. నే నతిసంతాపముచే భార్యం దోడ్కొని  
 యాప్రత్యూషముననే మహేంద్రవరము నిర్గమించి యాఁ  
 కలి ప్రొద్దున కన్నమును నీరమును దొరకక పరితపించుచు  
 కాయగూరలం దినుచు బంధువులు స్నేహితులు న న్నెఱి  
 గినవారు నుండుపురములందు జొరక బహుదూర మేతెంచి  
 కానరానిదేశమున భిక్షాన్నముం దెచ్చి యుదరపోషణ  
 నొనర్చికొనుచుఁ బ్రయాగపట్టణముం జేరి యచ్చటనే

ధర్మశాలయం దావాసము గల్పించుకొని యుంటిని. నా భార్య సవమాసముల గర్భవతి యయ్యును నావెంట బహు దుర్గమమార్గమునఁ గష్టముల కోర్చి సహధర్మచారిణి ధర్మమును సార్థక పఱచె. మఱి కొన్ని దినముల కొక యాడశిశువుం బ్రసవించె. నాపురమందు గల సాధ్వీమతల్లులు కఠాక్షించి కాను పొనరించి బాలెంతఠాలివి శిశువు నతిశ్రద్ధచేఁ గాపాడిరి. యాత్రీకులకు సంకల్పములు చెప్పుచు శ్రీమంతులకు ఫలమంత్రాక్షత లొసఁగుచు సాంవత్సరీకములందు నిమంత్రణ కొప్పికొనుచు యజ్ఞంబుల ఋత్విక్తరణంబులందుచు నుదరపోషణఁ జరిపికొనుచు నాభార్యను నాకూతురను రక్షించుకొను చుంటి. నాకొమార్త యగు సుశీల ప్రజ్ఞాశాలియై నావలన సమస్తవిద్యల నభ్యసించె. మఱి కొన్నిదినములకు రజస్వల యయ్యె. పరిణయవయస్కురాలగు నాపుత్రి కకుఁ దగినవరు నన్వేషింపవలయు, పరిణయ మొనర్చుటకుఁ దగిన నస్తుసామగ్రి సమకూర్పవలయు నని యోచించి తొలుత వరు నన్వేషించి యావల సామగ్రి సమకూర్పవలయు నని నిశ్చయించి యుంటిని. మాఘమాస మేతెంచె. మాఘస్నానార్థమై దేశదేశములనుండి యనేకులు జనుదెంచి మే మున్న ధర్మశాలయందే భోజనపానములఁ దీర్చికొనుచుఁ ద్రివేణీసంగమమున స్నాన మాచరించుచు నుండిరి. వారిలోఁ గాశీపురమునుండి స్నానార్థమై వచ్చియున్న విద్యార్థి యొక బ్రాహ్మణ బ్రహ్మచారి ధూప యకావన లక్షణ ప్రజ్ఞా బ్రహ్మవర్చస్వియై బ్రహ్మచర్యం బాచరించుచుండఁ గాంచితి. నానుత నతని కియ్యవలయు

నని నిశ్చయించి యతనివృత్తాంతము విచారించితిని. తనది కాశీపుర మనియుఁ దలిదండ్రులు గలరనియు భారద్వాజస గోత్ర మనియు ఋక్సాఖ యనియుఁ గాశీపురముననే యానందననమునం దాశ్రమంబు గల్పించుకొనియున్న భట్టపాదాద్యులవలనఁ దర్కశాస్త్ర మభ్యసించుచున్నా ననియుఁ దనచేగు శ్రీపాదశర్మ యనియుఁ దన కిరువది యైదువర్షములు వయస్సనియుఁ జెప్పె. మేము ఋక్సాఖ యందు శ్రీవత్ససగోత్రజుల మగుటచే నితనికే యొసంగ వలయు నని నిశ్చయించి ఘటితార్థముసహా చూచుట లే దనుకొని, నాయనా! శ్రీపాదా! నాకొమార్త సుశీలను చూచియున్నావు గదా? ఆబిడ నీసహధర్మచారిణి యగుటకు నీకు సమ్మతమేనా? అని యడిగితి నని చెప్పుచుండఁగా; సూర్యనారాయణశాస్త్రీముఖమునం దొక విధ మయిన వికాసము గలిగి యేదియో మాట్లాడ నుంకించి మరల నుపశమించుకొనియె. అంత సుబ్రహ్మణ్య శర్మ యిట్లనియె. మరల నాబ్రహ్మచారి నాప్రశ్నకు జవాబుగా మాతల్లిదండ్రులనడిగి వారు సమ్మతించి గైకొందు మన్న మీరు సమ్మతించి యొసంగెదమన్న మీ యుభయులయొక్కకు బద్ధుడనే కదా యనియె. నాభార్యయును సమ్మతించె. నాకూతు రొప్పికొనియె. యతఁడొప్పికొన్నట్లు ముఖలక్షణమువలనఁ దెలియుచుండె. అంతలో సూర్యనారాయణశాస్త్రీ తనయుల్లాస మణచుకొన లేక శర్మ గారూ! యాబ్రహ్మచారి శ్రీపాదుడు నాకొమారుఁ డేనండీ, మీబోటి సత్పురుషులబాంధవ్యము దొరకుట దుర్ల



భము గదా! నేనును సమ్మతించియున్నవాడ, నుభయుల సెలవులు నేనే భరియించెద, నీశ్రావణమాసముననే లగ్నము లున్నవి, కర్కశ్రావణము గాదు, ముఖ్యముగా గురువు కర్కాటకమం దున్నవాడు, నాకును మాశ్రీపాదునకును గురుబలము చక్కగా నున్నది, “శుభస్య శీఘ్రమ్” అని పెద్దలు వచింతురు. మీ రేవిధమయిన కొఱత నుంచుకొనక మాగృహమునందే వివాహ మొనరింపుఁ డనినంతనే సుబ్రహ్మణ్యశర్మ మహానుభావుఁడై హాసుశీలా! ఈనిర్భాగ్యనిగర్భమున నెందుకు జనియించితివి తల్లి యని యేడ్చె. అది గాంచి శర్మగారూ! దుఃఖంపకుఁడు. గడచిన వైభవమును దలచుట గతజలసేతుబంధనముగాదే. కలిమి లేము లెవ్వరికిని శాశ్వతము గాదు. ఎవ్వరెవ్వరి కేయేకాలమున కేయేరీతి జరుగునది మన మెఱుఁగుదుమే. పూర్వజన్మకర్మ బోఁ ద్రోయుటకు మనతర మగునే. పూర్వకృత సుకృత దుష్కృతముల ననుసరించి యుండు జననకాల గ్రహ దశాంతరశలరీతి జరుగు ననే శాస్త్రోక్తులు మీ శిషింగింప నేసమర్థుడనే. మీ రెఱుంగని శాస్త్రము లున్నవే? దుఃఖంపకుఁ డనిన, స్వామీ! నే నా కలిమిలేములకుఁ గా దుఃఖంచ లేదు. తండ్రి! మీబోటి యాగర్భశ్రీమంతుల బాంధవ్యము నావంటి గర్భనిర్భాగ్యున కలవడునే? ఏమి చెప్పుదు. నాకడుపు సంతాపదవానలముచే దహించుచున్నది. మీపుత్రునితో నిట్లు మాటలాడి మనమున నిశ్చయించుకొని సామగ్రుల సమకూర్చు చుంటి. మాఘమాస మతిక్రమించె. శ్రీపాదుం డందే యుండె. మరల రెండు

మాసములు జరగె. ఒకదినమందు వేకువన లేచి త్రివేణి సంగమమున స్నాన మాచరించి నాపుత్ర కయు నేనును నాభార్యయు ధర్మశాల కరుదెంచుచుంటిమి. ప్రళయమారు తమువలె నొకసుడిగాలి వొడమె. అందఱుఁగన్నులు మోడ్చి తిమి తెరచుసరికి నాకుమార్త లేదయ్యె. నాకొకతెయే పుత్ర క నేనెందుఁజొత్తు నాసంతాపమునకు మేరయే లేదు. నే నెందెందో వెదకితి వెదకించితి నగుపడ లేదు. నాపుత్ర క నొసఁగెద నని మీకుమారునితో నే జెప్పినప్పటినుండి యు వారిరువురు నూతనోద్వాహ వధూవరులరీతి. నపుడే యన్యోన్యమైతి మెలఁగుచు నొంటిపాటగునప్పు డొకరితో నొకరు లజ్జాభరములచే మాటలాడుచు భక్త్యుపదార్థము లేదేని యొసఁగిన నొకరికొఱకై యొకరు పెద్దవారలకుఁ దెలియ కుండునట్లుఁదాచి యొసంగికొనుచు నరక్షణ మెవ్వరో యొక రగపడకున్నఁ దహతహపడుచు నెద్దియో యొకపని గలవారివలె నేదియో వెదకువారివలె నటునిటు తిరుగుచు నెంతయో యుల్లాసములచే మామనస్సంతోషంబగునటుల మెలఁగుచుండిరి. నాకూఁతు రదృశ్య యైనంతనే మీసుతున కదే చిత్తభాంతి గలిగి వెదకుచు నే నెంత నిర్బంధముతో నాతని కనిపెట్టుకొని యున్నను మఱుదినము వేకువనే లేచి యెందరిగెనో తెలియ దయ్యె. నాభార్యనూరాఱ్ఱి నాట నుండియు వారిరువురిని వెదకుచు సరణ్యములలో గుహలలో జనావాసములలోఁ జూచుచు నీపట్టణంబున కేతెంచి యున్నవాడ. నిందు నగపడ డయ్యె. అనునంత నె హా! శ్రీపాదా! యెట కేగితివిరా? నాయనా! భట్టపాదారులవద్ద విద్యా

భ్యాసము సేయు చున్నవాడవనియే యున్నవాడనే? అని యిచి సూర్యనారాయణశాస్త్రి మూర్ఛిల్లె. అది గాంచి శాస్త్రి గారూ! మీరెందుకు దుఃఖింపవలయును. మన ము భయుల మొకేగురునియొద్దఁ జదువుకొన్నవారివలె నున్నవారము. నేఁడు బహుశపంచమి గదా! చంక్రూఁ డుదయించు చున్నవాఁడు. దైవ మొనర్చిన ట్లుగును. మన మిరువురము విడ్డలను వెదకుచుఁ జూపుదము. ఈరాత్రి పురియందు శయనించి రే పుదయమున నెందైనా వెడలుద మని యనుకొనుచు నిట్టూర్పు విడుచుచు వా రాపురిలోనికిం జనిరి. సహకారతరుచాటున విను చున్న మనతరుణు లిరువురు వారిమాటలు విని వారికష్టములకుఁ దామును శోకింపుచు భ్రమఁజికా! యాబ్రాహ్మణున కేకపుత్రిక యట, యదృశ్యయగుట కేమికారణమై యుండు నని భవనమోహిని యనియె. వారిరువురి కీరీతి వాక్యార్థము జరిగె.

భ్రమ:—దేవీ! నీవును మీతండ్రి కేకపుత్రికయే గదా! ఆ చిన్నదాని నేదైన భూతమో పిశాచమో యెత్తికొని పోయి యుండవచ్చును.

భువ:—భూతప్రేతము లైన నొకవ్యక్తిపై నావహిల్లి నావ్యక్తి బంధువు లొసఁగుబలులవలనను శాంతులవలనను తృప్తిఁ జెంది పోవును, అట్లు లేకున్న స్తంభనమోహనాది ముత్రములచేఁ బలాయన మగును. పూర్తిగా మచుష్యు నెత్తికొని పోయి యే మొనర్చును? అయ్యో! ఆబ్రహ్మచారి యెట కేగెనో; ఆచిన్నదానిపై నెంత మమత గలిగి యుండెనో;

సాపము ప్రేమ యనున దెంతటికష్టమున కైనను బాల్పట  
చును గదా! ఇచ్చెద నను మాటమాత్రమె; ఇంకను వివా  
హమే కాలేదే; ఎచ్చుకొచ్చట వెదకుచున్నాడో పాపము.

భ్రమ:—దేవీ! నీవుమాత్రము వివాహితవై యున్న దానవా; ఆ  
కళాభానుమహారాజుగారిని జూచియైన నుండలేదే? ఆ పురు  
షోత్తమునియందె నీభక్తివిశ్వాసప్రేమము లగపటచు  
చుండలేదా? అన్నిటికిని మనస్సేకారణము. ఒకక్షణమున  
నతిదూరమునం దున్న ప్రేమపాత్రుల నరసి చనుదెంచు  
నది మనస్సే. పాతాళాది చతుర్దశభువనముల నరక్షణ  
ములోఁ దిరిగి వచ్చునది మనస్సే. అనేకకోటి బ్రహ్మాండబ్రహ్మ  
ప్రళయావ్యక్తాదుల నన్నిటిని దాటి పరమాత్మతత్త్వము  
గాంచి యందుఁ జొర నభ్యాసము లేమి తదీయతేజబును  
గాంచ నశక్యమై యొక్కక్షణముననే యందుండి మఱలఁ  
జనుదెంచు బంధమోక్షము లొనరించునదియు మనస్సే.  
అందు మీబోటిసాధ్వీసుతల్లుల మన మతిసాధుత్వమున  
నచంచలమై సంగల్పించినమాత్రముననే యదియే పరమ  
గతిగా నెన్నికొని తదేకధ్యానపారీణతఁ బొందుచుండుటఁ  
జూడవలయునా? వివాహమే కావలయునా; సంగల్పము  
మాత్రముచాలదా. ఆత్మతత్త్వ మందఱియందు నొక్కటి  
యే కదా? మనోగోళ కేంద్ర సృష్టిపరికరభూతతత్త్వ మం  
దఱి యందు నొక్కటియే కదా? భారణాశక్తిచే నభ్యాసవశ  
ముచే మహోన్నతిఁ గాంచు మీబోటివార లిట్లన్న నేఁ  
జెప్పఁ గలదాననా? ఆ బ్రాహ్మణులు తమకష్టసుఖములను

జెప్పికొనుచునే కాలం బాలయుఁ గడపిరి. మనకళాభానుని కథ కొంతవఱకు మాట్లాడి సాంగము గానియ్యరైరి. వార లీరాత్రి వృషభాయారనే యేదో యొకధర్మశాలయందు శయ నించి యుందురు. రేపటియుదయమున వెదకి మనరాకుమారునికథను దెలిసికొని చనుదెంచెద నిఁకఁ దడయక మందిరంబున కరిగెద మని యిరువురు మాట్లాడుకొనుచుఁ బురిలోనికి వచ్చుచుండిరి. అప్పటికిఁ బదునొకండుగడియలరాత్రి కాసచ్చెను. జ్యోతిర్గణములును, చంద్రభగవంతుఁడును దప్ప మఱియెవ్వరును లేరు. పక్షులు రెపరెప మని యెగసి యొక చెట్టునుండి మఱియొక చెట్టున వ్రాలుచుండె. కొమ్మల కొమ్మల కెగురుచు దుముకుచు శాఖామృగము లేచెనఫలములు భక్షించి పాతవేయుచున్న నారాజపథసార్వమునందున్న సాలిచెట్లక్రిందటపటపటశబ్దమగుచుండె. నాతరుణులు సహజభీరులుగాననులికిపడుచు నటునిటుఁజూచుచుఁ గాలము మీఱి యున్నందున పెద్దలయాజ్ఞేపము గల్గునని చింతిలుచు నడుగులు తడఁబడ నడచుచుండిరి. ప్రక్కననుండు చెట్ల చాటునుండి యొకవ్యక్తి భయంకరఖడ్గమును ధరించి తటాలున యాకాంతల కెదురైవచ్చి నిలిచె. అతనిముఖమునకు నల్లఁగామసిపూయఁబడి యుండె. తెల్లనికృత్రిమగడ్డము కట్టఁబడియుండె. నల్లనిచీటీగుడ్డ తలకట్టు కట్టఁబడియుండె. అతఁడునలువదియైదేండ్లవయస్సుగలవాడై భయంకరాకారముతో నొకశిథిలవస్త్రము ధరించియుండె. అతనివెంట మఱి యిద్దఱు ఖడ్గములు ధరించి తమరూపము బయలుపడ కుండునట్లు ముఖమునఁ దెల్లనిచుక్కలు పెట్టికొని కంబడిచుట్టలు

తలపై వేసికొని చల్లడములఁ దొడిగి క్రూరాకారముతోఁ జనుదెంచిరి. ఆ మువ్వరు భువనమోహిని నదిమిపట్టుకొని నోట బట్టలు దుట్టి కాలుసేతులు విగియఁగట్టి యెత్తికొని దేవాలయమార్గముగాఁ జెల్లఁచాటునకుఁబోయిరి. ఆవిపత్తును గని భ్రమణిక కేరునఁ గేక వేసి స్మృతి దప్పి నేలఁబడియె. మణిస్యందనపురమునకు వెలుపల గుడిసెలు వేసికొని కాపురమున్న బీదజను లాకేక విని పలుగుపలుగునఁ జనుదెంచి యచ్చటఁ బడియున్న స్త్రీని గని యిది రాజాంతఃపురపరిచారిక యగు భ్రమణిక యని తెలిసికొని కూతలుపెట్టిరి. ఊరంతయుఁ గూతలెగసె. వీధివీధినుండియు జనులు గుంపులు గుంపులై దేవాలయమార్గముగాఁ బరుగిడు చుండిరి. పురరక్షకభటులు తమధనుర్బాణాదిసాధనములతోఁ బరుగెత్తి వచ్చి యచ్చటఁ బడియున్న కాంతచుట్టును మూఁగియున్న జనులను వెనుకకుఁ ద్రోయు చుండిరి. ఈవార్త రాజనగరునకుం దెలిసి యంతఃపురమునందుగన్న భువనమోహిని లేక యుండె. ప్రతిశుక్రవారమును దేవీపూజ లొనర్చి వచ్చి యంతఃపురమున నుండెడితీరున నున్నారనియే వారనుకొని యుండిరి. రాజునకును రాజదేవేరులకును గలవరపాటుజనించె. రాజధర్మము నేమియుఁ బాటించక సామాన్యనిరీతి నలుచుచుఁ బాదచారియై యారాజేంద్రుఁడు దేవాలయమార్గముగాఁ బరుగిడుచుండె. రాజదేవేరు లిర్వురును రాణివాస నిర్బంధము లేమియుఁ బాటించక నలసటచేఁ దొట్రిలుచు నడుగులు తడఁబడనేడ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. తన కాభువనమోహిని నొసంగెద రనుమాట బుట్టినప్పటినుండియుఁ

దనపై నాకన్యక కిష్టము లే దని తెలిసియు, నొకటి రెండు పర్యాయము ల్లాకాంతచే జీవాట్ల నొందియు, నాకన్యక మీఁద నొకటిమగలిగి యున్న లోమకేశుఁ డొక ఖడ్గముఁ గేల నంది తొట్టలుచు రాజమార్గమున నత్యాతురతతోఁ బరు గెత్తుచుండె. నాయంతఃపురపరిచారిక వడియున్న చోటునకుఁ జొరఁబడి యారాజేంద్రుఁ “డమ్మా! భువనమోహిని!” యని యఱచె. రాజయొక్క ధ్వనివిని రాజభటులు నచ్చట మూఁగి యున్న ప్రజలును మార్గము విడిచి భయభ్రాంతులై నలు ప్రక్కల నొదిగి నిలువఁబడిరి. పడియున్న భ్రమణికను దట్టి మెల్లన లేవనెత్తి యెదపై నొరగించుకొని, “భ్రమణికా! భ్రమణికా!” యని యొకవిధమగు గద్గద స్వరముచేఁ బిలిచె. పరిచారికకు స్మృతి గలిగి, “భువనమోహిని! అయ్యో! భువనమోహిని!” యని యఱచి మరల నేలఁ బడియె. రాజదేవేరు లాసమయమున డగ్గరిల్లి భువనమోహిని కేడియో యపాయము తటస్థించిన దని యుండఱు నొక్కపెట్టున హోరు మని హేడ్చిరి. రాజదుఃఖమునకు మేరయేలేదు. ఆ గోడుగాంచిన నమనస్కయోగు లైనను స్థిరచిత్తము గల్గి యుండఁ జాలరు, పామరులసంగతి చెప్పనేల? చేటికకు మరల స్మృతి గలిగె. రాజు తనదుఃఖము నడచుకొని చేటికను సేద దేర్చి, “దాసీ! భువనమోహిని యే మయ్యో” నని యడిగె. దాసికిఁ బూర్తిగా స్మృతిగలిగె. రాజు తన్నొఱగించుకొనికూర్చుండి; యన్నాఁ డని కలవరపాటుచే లేచి చేతులఁ జోడించుకొని, “దేవా! నేను శుక్రవార మయినందున దేవీపూజ లొనర్చి వచ్చుచుండఁగా నీ నదీతీరమునం దిద్దఱు బ్రాహ్మణులు

మనభవనమోహినివివాహవిషయమును, లోమకేశులవారి  
 నృత్తాంతమును దమపేరు నుగ్గడించుచు నుండిరి. దేశవృత్తాం  
 తములు వారికష్టసుఖములు మాట్లాడుకొని యుండిరి. మన  
 దేశవృత్తాంతము లింక నేమయినరహస్యములు మాట్లాడుదు  
 రేమోయని యట్లే నిలువబడివినుచుండగా వారంతటితోఁ  
 జాలించి ధర్మసత్రమార్గముగాఁ బురములోనికిఁ బోయిరి. మే  
 మీమార్గముగా నింటికివచ్చుచుంటిమి. ఈ చెట్లచాటునుండి  
 మువ్వరుపురుషు లే వెంచి రని చెప్పి యేడ్చుచు మాదేవిని  
 సిగఁబట్టి నోటగుడ్డలుదుఱిమి కాలుసేతులు బిగియఁగట్టి యె  
 త్తుకొని దేవాలయమార్గముగా నుత్తరదిశఁబట్టి పరుగెత్తిరి.  
 నేను దుఃఖము బట్టలేక గట్టిగా నఱచి నేలం గూలితి నని  
 చెప్పగా నందఱు భోరుమని యేడ్చిరి. పురమంతయు ఘూ  
 ర్ణాయమాన మయ్యె. సైన్యాధిపతి జనుడెంచె. దిక్కు  
 దిక్కులకును నాకాంత తెఱవరయ నీయమింపఁబడియె.  
 తదేకమనోభావముచే నున్న లోమకేశుఁ డీవార్తవినినంతనే  
 మన్మథోన్మాదమునఁ బ్రేమానుబంధమున మైమఱచి  
 యెవ్వరికిం జెప్పక యారాత్రియే వెదకుచు ఖడ్గధారియై  
 యుత్తరదిశగా వెడలిపోయె. మంత్రినియామకమున సారథి  
 యొకరథమాయుత్తపఱచుకొని వచ్చె. ఆ బ్రాహ్మణులే యిం  
 ఘోరకార్య మొనర్చియుందురా యని రాజు దాసి నడిగె.  
 అయ్యో! శుద్ధశ్రోత్రీయులు. వారికి నీలాటి పుత్రపుత్రి కా  
 వియోగము తటస్థించి యున్నందున వెదకుచు వచ్చి  
 నట్లు నాదిష్టాల్లవలన స్పష్ట మగుచున్నది. వారల నను  
 కొన్న లేనిపాప మూర్ఛించినట్లుగు నని దాసి చెప్పె. అంత



దేవేరులతోడను కేటికతోడను రథముపై నారోహించి  
హఃహమచున్న దేవేరుల నాశ్వసించుచు నారాజేంద్రుఁడు  
నగరునకు జనియె. అట మూఁగియున్న జనులును, పుర  
రక్షకభటులును వారివారి యునికపట్టుల కరిగిరి.

### (3) ప్రతిజ్ఞా ప్రకరణము.

ప్రహంచంబున గల పర్వతంబుల కన్నిటికిని మహాశాస్త్ర  
తా జైనది హిమవన్నగము, సమస్తోషసేబృగదముల కాలవాల  
మీ శీతశైలము, నిఖిలమాతృక్యరాశికి జననసీమ యీ హిమ  
ధామము, బహుమహర్షి జనావాస మీ చలిమల, ఆకసంబున  
నుండి భూమికిం దిగుటకు గంగామార్గ మీ మహాకాహార్యము,  
సకలతపస్విధ్ధాశ్రమం బీ తుపారగిరి, గౌతమీనదుల కునికపట్టి  
ప్రాతేయధరము, చతుర్ముఖ శౌనకముఖ మఖహోమఘామ  
ప్రక్షర్ణ మీ శైలరాజము, ననుధార బదరికారణ్య వైమిశారణ్య  
విందుసరోవర లోకపాలసరోవర కేదారేశ్వర బ్రహ్మకపాల అ  
నంగనిర్యాణ గౌరీకల్యాణ రఠీమాంగల్యాభివర్ధనాదిపుణ్యక్షేత్ర  
సంయుతం బీ హిమవంతము. ఇట్టి పర్వత పరిమహారణ్యంబునం  
దొకానొకదినంబున లేళ్లను నలుముచు వరాహంబుల ప్రం  
చుచు నేనుఁగుల వాదంబులలోఁ ద్రొబ్బుచుఁ బడలులం దోలుచు  
నలుదిశలం బాటి జిప్సజిప్సన శబ్దభూయిష్ఠం బగు బాణబ్బా  
లలతో వేటసల్పుచుఁ దలచుట్టలగ నట్టి నడుమునకు నారచర  
లగట్టి కొపీనంబుఁ బెట్టి కుఱుచని యెదురుదబ్బలం బట్టి  
సూదులవలె వాడిగా జవిరిన యెదురు పుల్లలను యినుపములు  
కులను నిండించిన యంబులపొదులు వేపునఁ దూఁగాడుచుండఁ

గూఢకటులు ముడివైచి కోహా కోహా యను ధ్వను లాక  
 సంబున కెగయుచుండ వేయిమంది శబరార్భకులు జనుచెంచు  
 చుండిరి. వారి వెనుక బాలసూర్యప్రభం బోలు నొకవిధం బగు  
 తేజం బరణ్యం బంతయుఁ గ్రమ్మకొనుచుండఁ గాంచనబిందు  
 యుతం బగు నెఱ్ఱనిపీతాంబరము నడుమునకుఁ జుట్టి దివ్యాం  
 బరవినిర్మితం బగు కవచంబుఁ దొడిగి ఐసుపువన్నె గల పట్టు  
 దుకూలము రింగులువారఁ గట్టికొని శుకదేహచ్ఛాయను  
 బురుడించు పట్టువస్త్రం బంగుగా ధరియించి కేశపాశంబు  
 లూర్ధ్వంబునఁ గూఢకటగా ముడివైచి పుష్పంబులం జుట్టి  
 సువర్ణరత్నమయం బగు హారంబులును పుష్పమాలిక  
 లును యరంబునఁ దాండవిల్లు చుండఁ గరకంకణాంగుళీయ  
 కర్ణకుండలాది భూషణములు ప్రకాశింపఁ బరిపక్వజం  
 బీరఫలసదృశ దేహచ్ఛాయ యొప్పార నొక ధనుస్సు  
 వామహస్తంబునను బాణతూణీరంబులు మూపునను శర  
 ములు దక్షిణకరమునందును ధరియించి లోకమోహనానంద  
 కరం బగు ప్రసన్నవదనంబునఁ జందనవినిర్మితోర్ధ్వపుండ్రం  
 బును గస్తూరీపరికల్పితబిందువును క్వచిత్కుంకుమపరివేష్ఠి  
 తం బగు భూమధ్యంబును నొప్పార దారుమయపాదరక్షులఁ  
 దొడిగి తొల్లి విశ్వామిత్రమహామునీంద్రు వెంటనంటి యాగ  
 సంరక్షణార్థమై చనియెడి శ్రీరామచంద్రునిఁబోలి యిరువది  
 యైదు వత్సరంబులు గల యొక బాలకుండు చనుచెంచు చుండఁ  
 ఆతండు శబరార్భకుల కప్పటప్పటి కాజ్ఞయొసంగుచు సింహ  
 కిశోరంబులఁ జంక నిజీకించుకొని పైఁబడ నుంకించు చున్న  
 యాడుసింహమును శరాసనాగ్రంబునఁ బొడుచుచు వేట

లాడుడుఁ జనుదెంచు చుండఁ“హా పరమేశ్వరా! కైలాసవాసా!  
శంకరా! రక్షింపుము, రక్షింపు” మనెడి యార్తారనంబు విని  
యిట్టి యార్తారవం బొనర్చు వా రెవ్వరో యని యాదిక్కునఁ  
జూచుచుండ నుజ్జల నదే యార్తారవము విన నయ్యె. అది  
గాంచి భిల్లులారా! మీ రిచ్చటనే వేట సల్పు చుండుడు,  
నే నచటికిం జని సమాచారంబు నారసి జనుదెంచెద నని చెప్పి  
సింహాకిశోరంబుల నాడుసింహంబుచెంత బాటవైచి కవదొ  
నల జక్కగా బిగించి శరవేగమున నార్తారవము బటతెంచు  
నుత్తరదిశం బట్టి చని యొక్కయశ్వత్థవృక్షగ్రంబుపై నార్తా  
రవంబు సల్పు నొక పెద్దభూతంబును గనియె. అదియు శల్యా  
వశిష్టంబై క్రమక్రమంబున హీన మగు స్వరముతో నమస్తాం  
గంబులు కట్టవడి కడుపుచిచ్చుచే నెఱ్ఱవాఱిననేత్రము  
లొప్పారఁ బరితపించు చున్నఁ గని కరుణారసంబు వెల్లిగురియ  
నాపురుషోత్తముం డి ట్లనియె.

ప్ర:—అయ్యా! నీ వెవ్వరు? ఎందుల కీరీతిఁ బరితపించుచున్న  
నాడవు?

భూ:—బాలకా! నే నొక దైవోపహతుడను, మంత్రపాశ  
బద్ధుడను, కడుపుచిచ్చుచే గడలేటు చున్నాడను.

ప్ర:—ఎవరిచే మంత్రపాశముల బద్ధుడ వైతివో, అయ్యా!  
శుష్కించి యున్నావే, పాపము! కారణ మేమి?

భూ:—నాకథ వివరించుట కిప్పుడు శక్తిహీనుడనై దాహ  
ముచే సుడివడి యున్నాను. నే నాహారంబుఁ గైకొని రెండు  
మాసము లయ్యె. ఆ పర్ణపుటికలచే నదీపావనోదకంబు

దెచ్చి యిచ్చినఁ గ్రోలి నాకథ వచియుంతు నింతమా  
త్రము పుణ్యము గట్టికొమ్ము.

అనిన నిది యొకమహాసహాయమా యని తామరాకు  
లను దొప్పగాఁ గూర్చి జలంబులఁ గొని తెచ్చి యిచ్చినఁ గడు  
పునిండఁ ద్రావి సేదఁదేర్చికొని, తండ్రీ! నిన్నుఁ గన్న సాక్షా  
త్పరమేశ్వరుఁడు నన్ను గృతార్థుఁ జేయుటకుఁ జనుదెంచె  
నేమో యని యొకవిధం బైన యుల్లాసము గలుగుచున్నది,  
రెండుమాసములనుండి యింతమాత్రము నన్నుఁ బల్కరించిన  
వారు లేరు, నీవు బాలుండ వయ్య నా యాకృతికి దిగులొందక  
నన్ను సేదదేర్ప నుద్యమించి యున్నవాడవే? నీ ధైర్యసాహ  
సంబు లెంతని కొండాడుదును, నాకథ సాంగముగా వివరించెద.  
నేను భూత ప్రేత పిశాచాది సకలవిధభూతగణములకు  
నాథుండ, నన్ను బేతాళుఁడందురు, ఇచ్చటికిఁ దూర్పుదిశ నిదే  
హిమాలయారణ్యమున బ్రహ్మపుత్రానదీతీరమునం దొక  
భైరవపూజాపరుం డగు భేండాభైరవుం డను కాపాలికరాక్ష  
సుం డాశ్రమంబుఁ గల్పించుకొని యున్నవాఁడు. అతఁడు మహా  
క్రూరుఁడు. అతనిచేత వేయిమంది చార్వాకరాక్షసులును  
వేయిమంది భైరవానుచరులును, వేయిమంది యాశ్రమ  
శిష్యులును గలరు. ఆ రాక్షసభటులు ప్రజల కొనరించు బాధ  
లింతింత యని చెప్పుటకు వలనుపడదు. ఆభైరవుఁడు మహా  
మంత్రవేత్త. పాదుకాంతదీక్షితుఁడు. వామాచారపరుఁడు.  
ప్రతిమంత్రమును శీఘ్రఫలంబుఁ జెందగల వాక్కుద్ధిపరుఁడు.  
ధనుర్వేదసాధనోపకరణం బగు నధర్వణ వేదం బాతనికిఁ గర

తలామలకిము. ప్రయోగోపసంహారములందు నేర్పరి. ఆ దురాత్ముడు ప్రతిదినమును భైరవవిగ్రహమున కొక నర బలి నొసంగుచుండును. ప్రతిసోమవారంబునం దొకశ్రమంగార వంతురాలును, యశావనాంగియు నగు కన్యకను బలి యిచ్చుచుండు. అనవరతం బేదియో త్సుద్రమంత్ర మనుష్టానంబు చేయుచుండు. అతం డొకదినము కర్ణకపాల యను మంత్రానుష్ఠాన మొనర్చి య మృంతాధిదేవత నాహ్వానంబు గావించె. ఆ కర్ణకపాల నాముఖ్యపరిచారిక యగుటచే నాతో విన్నవించె. అది విని యెవ్వఁడురా నా చెంతనున్న నిన్ను బిలుచువాఁడు? పోవల యని నాప్రయోగ ముపసంహరిం మొనర్చితి. మఱియొకటి ప్రయోగించె నదియు నుపసంహరించితి. మఱియొకటి ప్రయోగించె నదియు నుపసంహరించితి. “ఆ దురాత్ముఁ డెవ్వఁడో చూచెద ” నని కర్ణకపాలం దోడ్కొని భైరవాశ్రమంబునకుం జని చూచితిని. రక్తమాంసములచే రొంపియై మత్తీకములును, కాక ఘూకములును ముసురుకొను చుండఁ జూడ నసహ్యంబుగను ఘోరంబుగ నుండె. బలికొఱకై బలవంతమునఁ దెచ్చిన స్త్రీపురుషుల కిల కిలము, నార్తారవముఁ జెప్ప నలవిగాదు. నాఁడు సోమవారము. ఒక సర్వాంగసుందరిని రక్తవస్త్రగంధమాల్యాదులచే నలంకరించి యిరువురు చార్వాకాంగనలు చేతియొకప్రక్క నీడ్చుకొని వచ్చు చుండుటయు, నాకాంత తనతలిదండ్రులం దలంచి యేడ్చుచుండుటయు, బలుమాఱు మూర్ఖులం జెందుటయుఁ గాంచితి. నాయనా! భూతిరా జైన నాకే యలజడి గలె. మీబోటి సాధుపురుషుల కిం కెంతటి యారాటంబు గల్గునో

నేఁ జెప్పఁజాల. అది గాంచి యాకన్యక నెట్లయినఁ దప్పింప వలయు ననుకొని యొక్కయేటన నారాక్షసాంగనల నిర్వ్వరం బడద్రొబ్బి యాకాంత నెత్తికొని మహావేగమున కాశీపట్టణ మునకుం జనుదెంచి యన్నపూర్ణాదేవాలయోపరిభాగంబు నందు దించి కర్ణకపాలం దోడ్కొని భైరవప్రయుక్తము లగు మంత్రముల ఖండించుచు నతని దుర్వృత్తి మాన్వి గర్వం బుణించవలె నని యోచించుచుంటి. భైరవునకు బలి జేయు స్త్రీని దప్పించుటచే దనపరిచారులవలన నావృత్తాంత మెఱింగి మహాకోపమున నన్ను సంహరించుట కనేకమంత్ర ములు నాపైఁ బ్రయోగించె. నే నవి యన్నియు నుపసంహారము గావించితి. అతని మంత్రవిద్యయు, దూరబంధన ప్రయోగములు, మహాస్త్రము లెన్నియో నన్ను బంధించుటకును భంజించుటకును ప్రయోగించె నవి యన్నియు నన్నేమి చేయును? నిష్ఫలము లయ్యె. అతండు మఱింతరేగి వీరశరభ సాశ్వాస్త్రం బభ్యసించి ప్రయోగించుటకై మంత్రానుష్ఠానము చేయుచుండె. ఆ మంత్రసిద్ధి గాకుండునట్లు నెన్నియో మాయ లొనరించితి. అతండు సామాన్యుఁడు గాఁడు. చలింపక జపతత్పరుఁ డయ్యె. దాని గాంచి యనేకపిడుగు లతనిపైఁ బడునట్టును, శిలావర్షంబు గురియునట్టును, కొండలుర్లిపడునట్టును, భూమి తలక్రిందగు నట్టును జేసితి. మఱియు నాతని స్వాధీనమందు లే కుండ కొన్నిక్షుద్రశక్తుల నతని దిగ్బంధనావధులయందు నిలిచి దిక్కుదోచన ట్లనిపించితి. ఏమొనర్చినను జలియింపక మూఁడుమాసములకు మంత్ర సిద్ధి జెందె పట్టినపట్టు నదలువాఁడు కాఁ డారాక్షసుఁడు.

సిద్ధి జేందిన శరభసాహ్వస్త్రముచే దూరబంధనవిధిగా నన్ను బంధించుట కుపక్రమించె. దానిం దప్పించుకొనుట కుపాయము యోచించితి ప్రయోజనము లేకపోయె. నా కాయాసం బధికం బగుచు వచ్చె. ఈ యశ్వత్థవృక్షంబుపైఁ గూలఁబడితి, ఉన్నదియున్నట్టే నా దేహం బట్టె కట్టువడియె. లేచుట కును గదలుటకును శక్తి చాలకపోయె. నాటనుండియు నన్నోదకంబులు లేక మరితపించు చున్నవాఁడ. నేఁడు నీ వొసంగిన నీరంబే యమృతంబువలెఁ గ్రోలినాఁడ. నలఁడు నన్నిట్లు బంధించి మారణహోమంబు సేయ మంత్రం బధ్యసించి యా మంత్రసిద్ధికై యిప్పుడు జపము సేయు చున్నవాఁడు. ఆ మంత్రసిద్ధికి మూఁడుమాసములు కావలయు. ఇప్పుడు రెండు మాసము లతీక్రమించినది, ఇంక నొక్కమాసంబే యవధి. పిమ్మట నాప్రత్యంగంబును నభిచారమంత్రంబుల ఖండింపఁబడి సజీవముతో మారణహోమంబున యజ్ఞేశ్వరున కాహుతియై నామావశిష్టండు గావలసినదే. నా గతి యిట్లయ్యె. నా దేహం బుతయు మంటలచే దహించు చున్న దని తట్టుకొన లేక భోరున నేఁచె. అది గాంచి యా బాలకుండును యేఁచి అయ్యా! బేతాళా! ఈ విపత్తునుండి కడలేరుమార్గం బేమైన గలదా? విమర్శింపుము. నే సహాయం బొనర్చెద.

బే:—నాయనా ! నీవు పసివాఁడవు. అది మహాయసాధ్య కార్యము. నీచే నెట్లగును ?

పు:—ఎంతటి కఠినకార్యం బైనను నాచరించెద. నీకై యగ్నిఁ

జొర మన్నను నుటీకెడ. ప్రాణంబులు విడుపు మన్నను విడిచెడఁ జెప్పుము. జెప్పుము.

బే:—నాతరుణోపాయంబు నే నెఱుంగను. ఉత్తరదిశగా నిల్చే పోయి యతిదుర్గమం బగు పర్వతంబులు గడచి బదరీనారాయణంబును ప్రవేశించి యచ్చట నున్న నరనారాయణులను ఋషులను గూర్చి మూఁడుదినంబులు తపం బాచరింపుము, నిరాహారండ్లవై యుండుము. నీవు శేవాంశసంభూతునివలె నగపడుచున్నావు. వారు నీకు దర్శనంబొసంగి యాబంధవిముక్తోపాయం బెఱింగింతురు. “తండ్రీ! యామార్గమున నీకంతరాయము లనేకములు సంభవించును. నీ విట్టివనికీ బోవుచున్నా వని యొకరికిం దెలియక బహురహస్యముగాఁ జనవలయు. బయలగునేని యాదురాత్ముఁడు సామాన్యుఁడు గాఁడు. నీ కనేకవిఘ్నము లొనఁగూర్చును. తుదకు ప్రాణంబున కెక్కు బెట్టును. మరల నాగతియే నీ కగును. ఇట్టి దుర్ఘటకార్యంబునకుఁ బసికూన వగు నిన్ను ప్రేరేపించు చున్నవాడ” ననిన నమృహత్ముం డట్టె యాకాశంబుపై దృష్టులు సారించి “ఓరీ దురాత్మా! ప్రపంచమున నెందఱీ పురుషులను, ఎందఱీ స్త్రీలను ఆ పాపి భైరవవిగ్రహమునకు బలి యిచ్చియున్నావో? వారిబంధువుల నెంతమందిని గోడు గుడిపించియున్నావో? ఛీ! కష్టాత్మా! నీయట్టిదుష్టులు ప్రపంచంబునం దుండఁదగదు; మానవద్రోహీ! భేండాభైరవా! నిన్ను నా బాణజ్వాలలచే నేటికి ముప్పదియనదినం



బున నిదే యశ్వత్థవృక్షంబునకు బలియిచ్చెద. అయ్యా! బేతాళా! ఇదే సాప్రతిజ్ఞ విచుము. హరిహరబ్రహ్మను లడ్డమైనను, సకలగిరికానసంబుగా భూమండలం బొడ్డగిలి వడినను, సముద్రంబులింకినను, నేటికి ముప్పదియవదినంబున యాభైరవుని సంహరించెద. నీబంధవిముక్తి యాచరించెన. ఆ రాక్షసగణంబులను బంచభూతంబులకు గ్రాసం బొసంగెద. ఆ మనుజాహారభైరవవిగ్రహంబును జూర్ణం బొనర్చెద. ఇట్లనర్పనైతి నేని మాతృద్రోహిగతికి, బంచమహాపాతకంబు లొనర్చువారిగతికి బోవువాడ. మఱియు, నాయస్త్రశస్త్రంబులతోఁ జితి బేర్చుకొని యగ్ని కాహారమయ్యెద. ఇక నీవు భయపడకుము. ఇదే నారాయణకవచంబున నీ కష్టదిగ్బంధనం బొనరించితి. నిన్నేమంత్రంబులును మారణహోమంబులును బాధింపవు. నా యానతిచే శబరార్భకులు ప్రతిదినంబును నీ కాహారమును నీరమును దెచ్చి యిచ్చుచుందురు, దుఃఖింపక స్వల్పకాలం బోర్చుకొనుము. శబరార్భకులను భయపెట్టక సామ్యతచే వారిచ్చు యాహారంబుఁ బరిగ్రహింపును. ఇదో నీకు నమ్మిక గల్గుటకై మరలఁ బ్రతిజ్ఞ నాచరించెద వినుము.

కా. రుద్రం దండము వచ్చిన్ మఱి సగోరుడర్చుఁ డెఱెంచినన్  
భూధ్రష్టామఖికాండమెల్ల ప్రశయాంభోరాశిలా గ్రంగిన్  
నుప్రాప్తిపెక్తోరపాశమఖి యత్నుద్రాప్తిపాతంబుచే  
నాద్రోహిన్ దలద్రెవ్వ నేతు రణరంగంబందు భూతాధిపా.

ఇకఁ బోయి వచ్చెద నని చెప్పి ధనుష్టంకారిముగావించుచు నుత్తరదిశఁ బట్టి చనియె.

(౪) అటవీప్రకరణము.

అదే హిమాలయారణ్యమునం దిద్దఱు బాటసారులు మార్గమును గమనింపక కంటకములకు వెనుదీయక శీగి పొదలను లెక్కింపక వంకలు వాగులు గణింపక గిరికందరములకు జంకక నృగగర్జనలకు బెదరక మోములఁ జిలుచెమటలు గ్రమ్ముచుండఁ జడిముడిపాటుతో నడచుచు గోచులూడి పోవుచుండఁ బలుమాఱు సవరించుకొనుచు నెద్దియో వెదకువారివలెఁ బగ లేడవముహూర్తమున నిరువదియాఱవ నాడికయందుఁ బడమరనుండి తూర్పుగాఁ బ్రయాణము చేయుచుండిరి. వారిలో నొకనికి యెఱ్ఱనిచాయగల యురము నందు రుద్రాక్షమాలలు తూఁగాప చుండె, గృష్ణాజనపుచుట్టఁ జంక నిటికించుకొని యుండె, ఎడమచంక నొకమూట నలంకరింపఁబడి యుండె. దివ్యస్వర్ణతంతు పరిచిత్రితకాశ్మీరశాలువ తలకుఁ జుట్టుకొని రత్నస్థగితకుండలములు కర్ణములం దుయ్యెలలూఁగ నడుమున కొక సన్నపంచ బిగించి పదిరెండుమూరలు గల జరీపంచ పంచకచ్చలు వైచి గట్టుకొని మూఁడుగజములు గల యంగవస్త్రము ధరించి నలువదియైదు సంవత్సరములు వయస్సు గలిగి యుండె. మఱియొక బాటసారి చామనిచాయ పొడుగాటి శరీరము శిథిల మైన శాలువ తలకుఁ జుట్టుకొని యజ్ఞోపవీతము వ్రేలాడుచుండ దర్భపవిత్ర మనావికమునం దలంకరించి రుద్రాక్షమాల టురమునఁ దాండవింప భస్మకూశ్మాండము వలె నొడలెల్ల విభూతిచే నలంకరింపఁబడి సన్నపంచ నడుము నకుఁ జుట్టి సాధారణధౌతచేలముం గట్టికొని పారాయణ

పుస్తకమును, కాశీధావళియును గల మడిసొంచి వామభుజమునఁ దూఁగాడు చుండ నేఁబడినర్థములు వయస్సు గలిగి యుండె. వారివేషభాషలు గన్న బ్రాహ్మణోత్తము లని చెప్పకఁ జెప్పచుండె. చెల్లు పొదలు చీకటిమానినీడలు గుహలు కోనలు పెద్దపెద్దశిల లగుపడినపు డంతయు “శ్రీపాదా” యని యొకరును, “సుశీలా” యని యొకరును బిలుచుచుఁ బ్రత్యుత్తరము రానందునఁ గన్నుల నీరు గార్చికొనుచు నొకరి నొక రోదార్చుకొనుచు నున్మత్తులరీతి వచ్చుచుండిరి. సూర్యుం డస్తమించె. వెలుతు రంతకంతకు మఱుగుపడి చీకటి తలఁ జూపఁదొడఁగె. చుక్కలొక్కటొక్కటియే గానుపించుచుండె. అంధకార మతిక్రమించె. మార్గ మగుపడ దయ్యె. మన బ్రాహ్మణు లుదయమునుండి యడవులం దిరిగి కుడుపులేక కడుపుచిచ్చుచే నొడలెల్లఁ జిడిముడిగొల్ప నడుగులు తడఁబడ మరల “శ్రీపాదా” యనువారు “సుశీలా” యనియును, “సుశీలా” యనువారు “శ్రీపాదా” యనియును పిలుచుచు నిరాశాపరులై యొకరు మార్గదర్శకులై మఱియొకరు తదను సారకులై నడచుచుఁ దమప్రయత్న మంతయు వృథ యగుటచే నా రిరువు రీరీతి మాట్లాడిరి.

సుబ్ర:—శాస్త్రిగారూ ! ఇక మనము నిరాశఁ జెందవల సినదే గదా?

సూర్య:—శర్మగారూ ! ఇది మిథునమాసము. ఇప్పు డస్తమానలగ్నము ధనుస్సు. మీ రొనర్చిన ప్రశ్నాకాలము మకరలగ్నము. లగ్నాధిపతియైన శనియును మార్గాధిపతి

యైన కుజుడును లగ్నమందున్నవారు, కార్యాధిపతి యైన శుక్రుడు శుభగ్రహమైన బుధయుక్తుడై వృషభమందున్నవాడు, గురువు కర్కాటకమందుండి లగ్నమును జూచుచున్నాడు, యోచించగా లగ్నములో శని కుజులుండుటచేతను, గురు శని కుజుల కన్యోన్యవీక్షణంబులు గల్గుటచేతను నిట్టి విపత్తు తటస్థించినది. ఈ సమయమునకు రెండు ఉచ్చగ్రహములును రెండు స్వక్షేత్రగ్రహములును బలవంతమై యున్నవి. కార్యస్థానాధిపతు లిరువురు బలవంతులై యున్నవారు. శుభగ్రహమును బలవంతుడైన గురు డుచ్చంగతుడై లగ్నమును జూచుచుండుటచే మన కార్యము లన్నియు ననుకూలమే యగు నని తోచుచున్నది. నిరాశఁ జెందునంతటి దుర్మార్గము లేదు. కానీ చూతము, ఇంకను విమర్శింతము. కష్టము లనుభవించిన వాడు సుఖము లనుభవించియే తీరును. ఇద మిత్రము దుఃఖింపకుము.

సుబ్ర:—స్వామీ! నాకూతురంతర్హితయైనది, నేను బ్రత్యక్షముగా గాంచి యున్నాఁడ. ఎంత వెదకినను మెలకువయే తెలియ దయ్యె. ప్రపంచమున జీవితమై యున్న దని యెట్లు నమ్మవలయు. నే నెట్లు నిరాశఁ జెంద కుంటు.

సూర్య:—దేహస్థానమును జీవుడు చూచుచున్నాడు. ఆత్మకారకుడైన రవి యారింట బలవంతుడైన యాయుస్థానమునకు లాభస్థానములో నున్నవాడు. దేహాధిపతి దేహములోనే యున్నవాడు. గ్రహయుద్ధము తటస్థించి యున్నం

దన ప్రాణాపాయము తటస్థించియు బలాధిక మగుటచే సుఖము గల్గి యుండును. గురువు కర్కాటకమునకు వచ్చి యుండునెల లయ్యె. ఇకను మీకూతురు విపత్తు లోనే యుండు ననుకొంటి రేమో? అట్లనుకొనకుండు. ఇప్పుడు విపత్తునుండి కడతేటి సుఖవంతురాలై యుండును. భయపడఁ బని లేదు. నా పుత్రుని విషయములో నిన్న రాత్రి మీరు నాతోఁ జెప్పినప్పుడే కాల మెట్లున్నదో యని చూచుకొని యోచించి ప్రాణభయము లేదని నిశ్చయించితి. వారు భయులకుఁ బ్రాణాపాయము కలుగదని దృఢముగాఁ బ్రతిజ్ఞఁ జేసి చెప్పఁగలను. వృథా దుఃఖించుచు శరీరమును గృహమును జేసి కార్యప్రయత్నములయం దాయాసాసూయలఁ జెందిన నేమిలాభము.

సుబ్ర:—మీ రేదియో యొక విధముగా మనస్సున కూటట గలుగఁ జేయు చున్నవారు. మీరు మహాత్ములు. మనోనిశ్చయము గలవారు. దైవజ్ఞు లగుటచే నూటట గల్గి యున్నవారు. నేనో, పండితనామధేయుడనే గాని నాయంత చంచలచిత్తుఁ డింక నొకఁ డుండఁ దని నా నిశ్చయము.

సూర్య:—అట్లనకుండు. ఎవ్వరికైనను గుప్తము లేమాత్రము స్వల్పముగాఁ దటస్థించినను నవియే బ్రహ్మప్రళయముగా భావించి కడతేరుటకు మార్గమే లేదని దశదిశలు పరికించుచుండుట సహజము. ఈ విషయము లన్నియును మీరెఱుంగనివి కావు. పుత్రు కాళోకపరీతు లగుటచేతను, దదన్వేషణార్థమై గృహము విడిచి దేశాటనము నరణ్య

వాసము దట్టించుటచేతను కేవల పామరత్వ మగు పటచుచున్నారు. ధారణాశక్తి గల మీ కెఱిగింప నే సమర్థుడనా ?

సుబ్ర:—శాస్త్రిగారూ! ఇప్పటి కైదునల లయ్యె. నరణ్యరోదన మొనర్చితి, బడలిక హెచ్చయ్యె. మన సూటట కలుగ దయ్యె. ఇక నాభార్యకును నాకును త్రివేణీసంగమమే దిక్కు. నే నొకడనే వెదకునప్పుడు నాకీబాధ యేమియు దోప కుండె. ఇపు డాకలి బాధించు చున్నది. అడుగులు లేడబడు చున్నవి. జవసత్త్వములు లేగ్గుచున్నవి. మృగ గర్జనలకు భీతి వొడముచున్నది. నాడు లేని దేహభిమాన మీనాడు గలుగు చున్నది. ఈ యరణ్యమునం దింక దిరు గాడలేను. ప్రయాగ కరిగి యెట్లో దేహయాత్ర గడపెడ. ఈ రాత్రి యిం దెందైనా విశ్రమించి వారివారి యునికి పట్టులకు వారువారు వెళ్లుద మని పశ్చాత్తాపముచే మెల్ల మెల్లన నడుగిడుచు బతులు రెపరెపమని చెల్లునుండి లేచిన నులికిపడుచు లతయో పూరిపుడకయో మార్గమునండు బడియున్న సర్ప మను భ్రాంతిచే మిట్టిపడి మరల నిదా నించి పరికించి వృథా భ్రాంతిపడితి మనుకొనుదు మరల మరల నట్లనే భ్రమచెందుచు వచ్చుచుండ నచ్చట నొక దేవాలయ మగుపడియె. అయ్యది గోపురప్రాకారములు శిథిలమై భూమి నాశ్రయించి యుండె. లోపలి కరుగు టకు దారి యగుపడ దయ్యె. బహిఃప్రదక్షిణప్రదేశం బం తయు నాగజముడుతో నిండుకొని యడుగిడ నసాధ్యమై

యుండె. నిదానించి చూచి యొకచో మంటితిన్నె గాంచిరి. ఆ తిన్నె నెక్కి దేవాలయములోఁ బ్రవేశించిరి. ఒక దినము పురుషులు జీరు మని దేవాలయరంగమంటపమునం దటచు చుండె. గబ్బిలములముయొక్కదుర్గంధము చెప్ప వీలు లేదు, నాసికారంధ్రము భేదించుచుండె. బుట్టుబుట్టున నెగురుచు ఫేలనం బొనర్చుచు నటు నిటు దిరుగాడుచు విషయోపభోగిచిత్తమువలె నిలుకడ లేక గబ్బిలములు గుంపులుగుంపులుగా నుండె. ఆ దేవాలయమున కానుకొని యుత్తరదిశగా నొకవటవృక్షముపై భయంకరఘూకధ్వను లంబరము బగుల్చు నట్లు మనశ్రాహ్మణులచిత్తం బుత్తలము పెట్టుచుండె. అది గాంచి వెలుపల శయనించుటకు ఘూకారవములకును, మృగగర్జనలకును దిగులుజెంది యెట్లో యీదేవాలయముననే యీరాత్రి గడపి యుదయమున వెల్లెడ మని సన్నపంచలలో నారంగమంటపమున శయనోపయోగస్థలముమాత్రము నూడ్చికొని కరతాశధ్వనులచే గబ్బిలములను దరిమి “కృష్ణా” యనుచు “వాసుదేవా” యనుచు “శంకరా” యనుచు నిట్టూర్పులు విడుచుచు సన్నపంచలును గృష్ణాజినములును పఱచుకొని మూటలు తలక్రింద నిడుకొని శయనించి మార్గాయాసముచేతను, నాహారములేనందునను నిద్రరాక యటుయిటుపొరలు చుండగా, “అయ్యో! జనసిజనకులారా! వృద్ధాప్యదశలో నానిమిత్తమై యెంత దుఃఖించుచున్నవారో? హా పరమేశ్వరా! నాగతి తుద కీ పాడుదేవాలయములో నఘోరించ

వలసినదేనా?" యని దేవాలయగర్భగుడిలోనుండి యొక శబ్దము విన నయ్యె. అది విని బ్రాహ్మణులు లులికిపడి లేచి, శర్మగానూ! ఇం దేదియో భూతమో, పిశాచమో యునికిఁ గల్పించుకొని యున్నది. ఇది పాడుదేవాలయము. నేనుమాత్ర ము దుండను. చలి యైనను మానె. మృగములు చంపినను సరియే. బయట కరిగి యం దెందైనా బండలపై నీ రాత్రి గడిపి యుదయముననే మాయూరికి నేను బోయెద. హా! మాశ్రీపాదుఁడు నా కెంత బాధ కలు గఁజేసె ననియె. ఔనండీ! నాకును భయ మవుచున్నది. ఇందు మీ రన్నట్లు భూతమే యుండవలయు. మీ యోచన బాగుగనే యున్నది. బైట వోవుదమని లేచి శర్మ నిలువఁ బడియె. మరల లోపలనుండి యెవరయ్యా మీరు? బ్రాహ్మణులుగా నున్నారే? భూతప్రేతముల కింత భయపడువారు మీ శ్రేమాత్రపుబ్రాహ్మణులొ నాకుఁ దెలియకున్నది? బ్రాహ్మణుఁడు ప్రతిదినమును అర్క పావక సంధ్యోపాస్తి చేయుచు బ్రహ్మగాయత్రి జపించు చున్న నెట్టి భూతబాధలు గలుగునే? అమ్మహాత్ముని దర్శన మైనమాత్రముననే నాదుష్టగ్రహములు పలాయనమై పరుగిడవే? బీజమాత్ర బ్రాహ్మణులై ప్రవర చెప్పమన్న మా పెద్దవారల నడుగవలె ననుచుఁ బరిశుద్ధజలములయందు మంత్రపూతముగా విధిప్రకారము స్నానం బొనర్చక ముఱికి దోముకొనుచు లలాటశూన్యులై సంధ్యావందనాదుల మంటఁ గలిపి బ్రహ్మగాయత్రిపై దుమ్ముచల్లి దైవభాషయందును, తమ దేశభాషయందును వైరాగ్యము వహించుటయే గాక



బహుసీచముగాఁ జూచుచు వేదాధ్యయన మడుగంటఁ జేసి  
యితరదేశభాషయే తమపరలోకసాధన మనియు దమ  
మహాపాతకోత్తారక మనియుఁ దలంచుచు దుష్టకర్మ లాన  
ర్పుచుఁ దమవర్ణగౌరవమును బాటింపక తమపూర్వ  
స్థితులు గమనింపక తమతపశ్శక్తిని దలంపక అన్యదేశ  
భాషాప్రగల్భములే వేదమంత్రములుగా నుపయోగించి  
ఁరిపేచనాపోశనాహుతు లభ్యాసవశమునకో విఫలకన్  
మనోవేగముకన్న నధికత్వరచే నాచరించుచుఁ బక్వ  
పదార్థములకు చులుమాత్రము విధ్యుక్తముగా దొల్లిటి  
వారలకన్న నెక్కువగా నెఱుంగు ప్రజ్ఞావంతులై భోజ  
నాంతమున నొనర్చు బ్రాహ్మణవిధులు మఱచి చరించు  
చున్న కర్మభ్రష్టులు బ్రాహ్మణనామధేయులు భూత  
ప్రేతములన్న భయపడవలయు గాక. మీఁబోటికర్మనిష్ఠా  
గరిష్ఠులు తపశ్శక్తిపరులు బ్రాహ్మణోత్తములుభయ  
పడఁ దగు నేమండీ. నేను భూతప్రేతములలో నెవ్వఁడెను  
గాను, మీవలెనే యొకమానవఃకాలిలోఁ జేరిన యబలను  
అనాథను న న్నెవ్వరో దుష్టఁ లెత్తికొని వచ్చి యీ పాడు  
దేవాలయమునందు గాలుసేతులు బంధించి వైచి పోయి  
యన్నవారు, మీరు నాపాలిటి పరమేశ్వరులనలఁ  
గోచుచున్నారు, నాకాలుసేతులు కట్టువిప్పి బంధవిముక్తి  
జేయు డనిన; సుబ్రహ్మణ్యశర్మ యోచించి ఆశ్చర్యముఁ  
గాంచి భూతప్రేతములన్నందుకు నామె చెప్పిన వాక్య  
ములకు లజ్జించి ధైర్యము వహించి గర్భాలయములోప  
లికిం బోయి నాయంధ కారముననే తారాడి కాలుసేతులు

కట్లు విడిచి యేమియో మాట్లాడ నుంకించి బొనో!  
కాదో! యని సందేహించి యూరకుండె. ఆ యబలయు  
లేచి కూర్చుండి మీ రెవ్వరో ఆపద్బంధపులు, మీయుప  
కారమునకు నమస్కరించు చున్న దాన ననియె. వా రిరువు  
రీరితి మాట్లాడుకొనిరి.

సుబ్ర:—అమ్మాయీ! నీ వీ ఘోరారణ్యమున కేమరాత్ముల  
వలనఁ దీసికొని రాఁబడితివి? నీకంఠధ్వనిచే మా సుశీల  
కాదని స్పష్టపడు చున్నది. నీ వెన్నిదినములనుండి యీ  
గుడియందు బాధపడు చున్నదానవు?

కాంత:—నావంటి నిర్భాగ్యురాలేనా మీసుశీల. ఆమెకు నా  
వలెనే యరణ్యరోదనము తటస్థించియున్నదా? ఆమె  
యెవరు? ఆమె కథ యేమి?

సుబ్ర:—మా సుశీలకథ యటుండ నిమ్ము. నీకథ వివరింప  
వమ్మా.

కాంత:—అయ్యా! మీ ధ్వని నే నెచ్చటనో విన్నట్టున్నది,  
బొను. నిన్న సాయంత్రమున మణిస్యందనభువనేశ్వరీ  
దేవాలయోపనివసితీరమున మాటలాడుచుండిన బ్రాహ్మణు  
లిరువురు మీరే యనుకొన్నాను.

సుబ్ర:—ఓహో! నీ వేమి ఆ విభావసుమహారాజపుత్రిక  
యగు భువనమోహినివా?

భువ:—లేలిదండ్రులదుఃఖమునకు మూలమై సఖిజనులవియో  
గబాధకు చోవలమై బోరులచే జిక్కి యన్నా హారాదులు  
లేక కాలు సేతులు బంధింపఁబడి యరణ్యరోదన మొన

ర్పుచు నీ పాడుగుడియందు మీచే బంధవిముక్తిఁ జెందిన కష్టాత్మురాలు నిర్భాగ్యురాలైన యా భవనమోహిని నేనే.

సుబ్ర:—నదీతీరమున మేము మాట్లాడుచుండుట నీ వెళ్ళుచు వింటి వమ్మా ?

భువ:—నిన్నటిదినము శుక్రవార మగుటచే దేవీపూజకొఱకై వచ్చి యుండి నపుడు.

సుబ్ర:—ఆవెంటనే రాజసుతను చోరు లపహించి రని పుర మంతయు గగ్గోలుపడుచుండె. ఆచోరులచే జిక్కినది నీవే యని యిప్పుడు సిశ్చయించి యున్నా నన నంతనే పట్ట లేని దుఃఖముచే భవనమోహిని యేడ్చుచు మాతల్లి దండ్రులు లెంత సంతాపపడు చున్నవారో; ఈ దురాత్ములు న న్నెందలకుఁ దెచ్చి యున్నవారో; కొన్ని ఫలములు తెచ్చి యిచ్చి వా రెచ్చటకో పోయి యున్నారు, వారి కంతధ్వనివలనఁ జిరపరిచితులువోలెఁ దెలియచున్నది గాని స్ఫురింపలేదు. తమరూపములు బయలుపడ కుండు నట్లు వివిధములుగా వేషములు మార్చుకొని యున్నారు, వారియద్దేశ మేమో తెలియకున్నది. ఇంకను మాతల్లిదండ్రులను జూచుభాగ్యము నాకుఁ గలదో లేదో; నాపాలి దైవములవలె నీయంధకారారణ్యమున మీరు తోడైతిరి, ఆ దురాత్ములు రా మున్నే యీ దేవాలయము విడిచి యెందో మఱుగుస్థలములో నీరాత్రి దాగికొనియుండి సమయముఁ జూచుకొని మా పట్టణమునకుఁ బోవుదము,

నా ప్రాణరక్షణ నేసినందులకు మాతృజిగారిచే మీ కెక్కువబహుమతిఁ జేయించెద. మహాత్ములారా! ఇంత మాత్రము పుణ్యము గట్టుకొనుం డనియె. అంత సుబ్రహ్మణ్యశర్మ యిట్లనియె. ఈ స్థానము విడిచి యెచటికిఁ బోవుటకు వలనుపడదా, ఉదయమునుండి బహుశ్రమ పడియున్నాము, అడుగిడలేము, ఇందే యుండము. వారురానీ చూతము. మే మిరువురము, నీహికతెవు ముగ్గుర మున్నాము. నిశ్చింతగాఁ బండుకొనుము. వారిం కేమివత్తు రెందో పరుండి నిద్రించియుందురు. రే పుదయముననే లేచి మనము చెల్లుచాటుగా వారికగపడక యూరఁ జేరికొందము. నిన్ను మీ తల్లిదండ్రులచెంతకుఁ జేర్చుపర్యంతము నీవెంటనే మేముందుము, భయపడవల దని యూరడించుచుండిరి. ఎవ్వరో మాట్లాడుచు దేవాలయసమీపమునకు వచ్చు చున్నట్లు చప్పిడియయ్యె, అదే వారు వచ్చుచున్నారని భవనమోహిని చెప్పి భయపడుచు లేచి బ్రాహ్మణులమఱుఁగున నిలువంబడియె. బ్రాహ్మణు లట్టేలేచి సన్నపంచెలకుఁ జెంబులు బిగించి కృష్ణాజినపుచుట్టు లొకచేతఁ బట్టికొని రంగమంటప ద్వారమునకు జేరి యొకప్రక్కన నిలువఁబడిరి. వారరుదెంచి ధ్వజస్తంభవేదికపైఁ గూర్చుండి యీవిధముగా మాట్లాడిరి.

వీరుడు:—శకుంతా! మన మతిక్రూరకార్య మొనర్చితిమి. చేయునపు డేదియో యుత్సాహము ప్రలియూఁడెను గాని యిప్పుడావిషయ మన్న మనసు వెనుకంజ వేయుచున్నది. ఇందులకు నీ వేమందువు ?

శకుం:—తండ్రీ! ఏదో యొక కార్యమున కుపక్రమించునప్పుడే కార్యకార్యములు యుక్తాయుక్తములు యోచించి చేయవలయు, ఇపు డాయోచన లేక యేమును మించి కార్యమొనర్చి యున్నాము. పట్టి విడుచుట పురుషలక్షణము గాదు. నచ్చిన యపకీర్తి వచ్చియే యుండును, అనుభవింపకతప్పను. అందులకు మఱల యోచించిన నేమి లాభము? మనకొశికునియభిప్రాయ మెట్లున్నదో.

వీరుడు:—కొశి కా! ఇందులకు నీయభిప్రాయ మేమి?

కొశి:—తండ్రీ! మాయన్నయభిప్రాయమే నాయభిప్రాయము. కాగల కార్యములు కాకమానవు. ఆ యబలకర్మ మట్లు క్రూరమరణము జెందునట్లు ఘటయోగము గలిగి యున్నది. అందువలననే మన కిట్టిబుద్ధి కలిగి యున్నది. తెచ్చి యున్నాము. నెనుదీయక రే పుడయముననే మనకార్యము ముగించికొని వెళ్లవలసినదే; సిరి వచ్చెద నన్న పలదను నిర్భాగ్యుడు గలడే? సార్థక మగు వీరనామధేయ ముచే నలంకార మొందు చున్న మీరే యీవిషయమున వెనుకంజ వేయ నే నేమి విన్నవించగలవాడ?

వీరుడు:—చేతులార నొకయబలను సంహరింపవలె నన్న మన స్సొప్పకయున్నది. ఈకార్యము మీరే యొనర్చి రండు. ఆవల జరుగు కార్యములు యోచించనగును.

శకుం:—నేనుమాత్ర మట్టిక్రూరకార్య మొనర్చుటకు భైరవుడనా? నావలనగ గాదు. మనకొశికుడే యాశని యొనర్పవలయు.

కాశి:—తల్లడి! ప్రయత్నించితిమి, చేయకతీరదు. చేసినను జేయుటకు సమ్మతించినను జేసినఫలమున కేమాత్రము లోప ముండదు. అందులకు సందేహ మేల? మీ కిష్టము లేకున్న నేను సర్వసిద్ధుడనై యున్నవాడ. రే పుదయ ముననో యిపుడేనో నే నీ దేవాలయమునం దీకార్య మొనర్చెద. మీ రూరక చూచుచుండుడు.

వీరు:—కుమారులారా! మనచేతులార నీ క్రూరకార్య మొనర్చుట కిష్టము లేకున్నది. ఈ ఘోరారణ్యమున విడిచి వెళ్లిన నేవేని క్రూరమృగములు భక్షించును. మన మేల నంతటికార్య మొనర్పవలయు?

శకుం:—అరణ్యములో విడిచిన నుపయోగము లేదు. ఎవ్వ రెఱుంగనట్లొక జరతలోనో గుహలోనో ద్రొబ్బి జనుదెంతము. అన్నాహారము లేక యందే మరణము జెందును.

వీరుడు:—ఔను. శకుంతా! ఇచ్చటి కొక్క క్రోసుదూరమున సుప్తములీ యను గుహ యొకటి గలదు. అందు ద్రొబ్బి రెండుద్వారములకు బలమైన శీలన నడ్డపెట్టి జనుదెంతము. ఆవల నీవు జెప్పినట్లగును.

శకుం:— ఆ గుహ మీ రెండులకుఁ జూచి యుంటిరే? మీ కెట్లు తెలియును?

వీరు:—ఆయనవెంట నొకతూరి వేటకొఱకై వచ్చి యుంటిని. న న్నొక్కవనగజము దరుముకొనియె. నా సాహస మంతయు వినియోగపఱచినను ప్రయోజనము లేకపోయె. పరువెత్తితిని నావెంటఁ దరుముకొనియె. నాకు దిక్కుదోఁ

చక యిష్టము వచ్చినట్లుతయుఁ బోయితి. పెద్దగుండులో నొకసరవ యగుపడియె. అదియే గుహాముఖము. లోపలఁ బ్రవేశించితి. గజము నావెంటదూరి తాతీసందులో నిశ్చకి కొనియె. నేను లోపల నటు నిటుఁ బరికించితి. నావలఁ బది గజములదూరములో నుత్తరదిశగా నొకద్వార మున్నట్లు దోఁచె. అచ్చటి కరిగి లోపలనుండి బండ్లను ద్రొబ్బితి. మార్గ మగుపడియె. బయటికి వచ్చి ముఖద్వారముచేత కరుచెంచితి. నాయేనుఁగు తాతీసందులోఁ జిక్కి తనుకులాను మండె. నాచే నున్న శూలముచే నెరుకనుండియు మర్మస్థాన ములందుఁ బొడిచి చంపి జనుదెంచితి. అందుచే నాకాగుహ సంగతి తెలియును. దానిలో నీయబలను ద్రొబ్బి వచ్చితి మేని యెవ్వరు దెలిసికొన లేరు. అన్నాహారములులేక యట్లెసరణము జెందును. తడవు చేయక యాపని యొనర్తుము. లెండు. రే పుదయమునం దాకార్యమొనర్చుట యసాధ్య మగును. ఇపుడే యాకార్యమున కుపక్రమింతము. కాశికా! నీవును శకుంతలను గర్భగుడిలోనుండు నాకాత నెత్తికొని రంధనిన వారు లేచి దేవాలయములోనికిఁ బ్రవేశించుట కుపక్రమించిరి. వీరిమాట లాగ్రాహ్యము లాద్యుతము విన్నవారగుటచే వారిని లోపలఁ బ్రవేశింప నీయఁగూడదని గ్రాహ్యములయ్యును తెంపు బూని ద్వారమునకుఁ జెఱియొకప్రక్కన ధట్టించి నిలువఁబడి యుండిరి. చోరులు లోపలఁ బ్రవేశించుట కుపక్రమింపఁగా నెవ్వరు లోపల రాఁగూడదని గర్జించిరి. ఆ ధ్వని విని వీరిరువురు నులికిపడి తొలుత నెను కంజ వేసి ఘోర

నిదానించి పడపడ మని తమలోఁ దాము పురికొల్పుకొని పెద్దవాఁడైన వీరునిసహాయముతో లోపల నుగ్గబోయిరి. వారిం గాంచి దురాత్ములారా ! మీ వృత్తాంతమంతయు మీమాటలవలనఁ దెలిసికొన్నాము. మేము బ్రాహ్మణులము. మాదేహములోఁ బ్రాణము యుండునంతవఱకు నీకాంతను మీ కప్పగింపము. లోపల రాకుడు. శరములతో నైనను శాపములతో నైనను జంపువారు బ్రాహ్మణులను మాట మీరు వినలేదో? పొండు. ఇక మీ కీకాంత దక్కదు. ఆశ వడలుకొని పొండుని భీషణముగాఁ జెప్పిరి. ఓహో బ్రాహ్మణులారా! అట్లయిన సరే. మాకు బ్రహ్మహత్య రానీయక మార్గము విడువుడు, మాకార్యమునకు మీ రభ్యంతరము చేయకు డని బలవంతముగా నొక బ్రాహ్మణుని ద్రొబ్బుకొని కాశికుండు లోపలికిం దూరెను. మఱియొక బ్రాహ్మణుండు తనచేతిలో నున్న చెంబుతోఁ దనముష్టికొలది నలనిమస్తకముపై నొకపోటుఁ బొడిచె. ఆ దెబ్బచే గేకవేసి కాశికుండు స్మృతిఁ దప్పి భూమిపై బడియె. శకుంతవీరులకత్యాగ్రహముబాడమె. ఒక్కపెట్టున లోపల దూరి బ్రాహ్మణులను గ్రుద్దిరి. వారును చెంబులతోఁ గొంతదూరము పోరాడి తుదకుఁ జోరులచేఁ బట్టువడిరి. ఆ దేవాలయ స్తంభములకుఁ గట్టివేయఁబడిరి. వాప మాబ్రాహ్మణు లేమి చేయుదురు? కట్టుబడిరి. భువనమోహిని చీకటియందు బ్రాహ్మణులమఱుగున నుండుటచేఁ గాశికాదులు గర్భాగారమున నెంత వెదకినను దొరకలేదు. మఱల నచ్చటికి వచ్చిరి. పడమంజీరధ్వనులు కరకం



కణధ్వనులు బ్రాహ్మణుల వెనుకనుండి సన్నగా విన వచ్చె. అచ్చట నుండవలయు నని పోయి తారాడి యాకాంతను బట్టుకొనిన నామె వాపోయె. బలవంతముగా నీడ్చుకొని వచ్చి మఱల గాలుసేతులు బంధించి యిరువు రెత్తికొని దేవాలయము నిర్గమించిరి. వీరుఁడు ఖడ్గపాణియై వారిముందర నడచు చుండె. అప్పుడప్పుడే చంద్రుఁ డుదయించుచుండెను. వారందఱును నుత్తరదిశగా వెళ్లి యాకాంతప్రాణములను దీయ యత్నించు చుండ నామె యాయరణ్యమంతయు మాఱుమ్రోగునట్లుగా నేడ్చుచు “ఈ దురాత్ములు నన్నుఁ జంపుట కెత్తికొని పోవుచున్నారు. ఎవ్వరయినను వచ్చి నన్ను రక్షింప రాదా? దైవమా! నీవును దయమాలియున్నావా? తరులారా! మీలో నెవరికైనను నాయుండఁ గనికరము గలుగదా” యనియు, మఱల నపుడే యుదయించి తనచల్లనికరణములచే లోకమంతయు వ్యాపింపఁ జేయుచున్న చంద్రునిం గాంచి, “దేవా! సమస్తజగంబులలో జరుగు సత్యాసత్యము లెఱిగి దుష్టుల శిక్షించి శిష్టుల రక్షించు మహానుభావుఁ డైన నీవీ దుష్టుల సంహరించి నన్ను రక్షించ కున్నవాడ వైతివా”

గీ. “చంద్రవంశోత్తమ మహర్ష సర్వోత్త

మనీవరాశ్రమవర్ధన మోహబింబ

ఓకళాభాను నీకళాయుధముతోడఁ

ద్రుంపవే వీరి నన్ని రక్షింప రావె”

అనియు బిగ్గఱగా నటచుచుండె. అంత చంద్రోదయమై యుండినను దట్ట మైన వృక్షములనీడనుండియు మేఘగర్జనం

బోలు నొక సింహనాదముతో “భయపడ నల” దను ధ్వని  
 విన నయ్యె. తట్టితయో యను నంతటికాంతిచే నొక ఖగ్గ  
 విజృంభమాణము చోరుల కన్నులకు మిటుమిట్లు కొలిపె. పద  
 ఘట్టనలచే బృథివి కంపించునట్లొకవ్యక్తి తటాలున నాచో  
 రులమూపులపై విడికిటచే బాడిచె, వారు నిశ్చేష్టితులై  
 నిలువంబడిరి. మఱల వారలకు ముష్టిప్రహరణము లైన  
 తాపుల కోర్వలేక యాకాంతను విడిచి శక్తిహీనులై నేలం  
 గూలఁబడిరి. నిదానించిచూడ నాతేజోమూర్తి యామె కాలు  
 సేతుల కట్లు విప్పు చూడె. ఆ మఱులు తమప్రాణములపై నాశ  
 వదలిరి. కాశికుం డట్టై లేచి తప్పించుకొని పరువెత్తె. తక్కిన  
 యిరువురు పైకి లేచుటకును బాజీపోవుటకును బ్రతిఘటించు  
 టకును దిక్కుతోచక “వీర డెవ్వఁడు; ఈ యపరరాత్రివేళ  
 నిం దెందులకుఁ జనుడెంచె; ఈతనిప్రభారాశి యఖండంబుగా  
 నున్నదే” యని యనుకొనుచు వెలవెలఁబోవు చున్న నాయి  
 రువురిం బట్టికొని యానూతనపురుషుఁడు తరుమూలంబులకు  
 బంధించి గడగడవడఁకుచు దుఃఖించు చున్న నాయబల నూర  
 డించి “తరుణీ! నీకష్టములు గట్టెక్కినవి, దుఃఖంపకు” మని  
 చేలిం బట్టికొని వీపుపైఁ దట్టి తల నిమరె. అది విపత్సమయ  
 మైనను నక్కాంతకుఁ బరపురుషకరస్పర్శ సమ్మతి లే  
 కుండియు విధి లేనందున నూర కాలేనిముఖముఁ జూచుచు  
 “మహాత్మా! ఈ యాపత్కాలమున నన్ను రక్షించితివి. నీవే  
 నా కాపదబంధపుడవు. భగవంతుఁ డీహాపమునఁ జనుడెంచి  
 నన్ను రక్షించి యున్నవాఁడు. ఆ పాపదేవాలయమునగ దిద్దఱు  
 బాహ్మణులు నానిమిత్తమై వీరిచే దెబ్బలు దిని బాధ జెంది

స్తంభములకు బంధింపఁబడి యున్నవారు, వారినిట్లే బంధ విముక్తి యొనర్పవలె" నని ప్రార్థించు చున్నదాన ననియె. అంతటియాపత్కాల మైనను గద్గదకంఠముచే స్పష్టాక్షరములు లేక మాట్లాడు చుండినను నామాట లమృతమును మధింపఁ బుట్టిన నవనీతముంబోలె నా నూతనపురుషున కానందమయం బై యామెవెంట దేవాలయమార్గముగాఁ బోవుచుఁ దన మనమున నిట్లని యొచ్చె. ఈ సతీతిలకం బెవ్వరో? ఈ ను రాత్తు లేమికారణముచేఁ గైకొని పోవుచుండిరో? ఈ తన్వీ నామాక్షరంబు లెవ్వయో? ఈకాంత యేభాకాంతుని పుత్రిక యో? ఆహా! ఎట్టి క్రూరకాల మరుదెంచి యున్నది ఎందుఁ గన్నను భైరవపూజలు పెచ్చుబెరిగి యున్నది. ఆ పాపి భైరవ మతమును స్థాపన జేసిన దురాత్ము లెవ్వరో? ఎందరు పురుషుల నైనను యెందరు స్త్రీల నైనను బలీ యిచ్చు చుండురు. దాని కొఱ కీసుందరినిం గైకొని పోవుచుండిరో? ఏమో? ఆహా! ఈ సతీతనూవిలాసము దేవాంగనలయం దైనం గలదే? వివా హితయో? సవివాహితయో? బ్రాహ్మణియో? క్షత్రియాంగ నయో? చంద్రభగవానుని తేజఃకరండము బ్రహ్మాండమంతయు నిండి యుండుటచే నీయండజయూనలక్షణములం బరికింప క్షత్రియాంగనవలెఁ బెప్పక జెప్పుచున్నది. ఈ తరుణి కరస్ప ర్శం బై నప్పటినుండియు మనమునం దొకవిధమయిన మోహం బంకురించి యున్నది. ఈరీతి ప్రాణాపాయమునం దుండిన దగు టచే శృంగారమోహములం దిరిస్కరించి కేవల భయవైరాగ్యముల నాశ్రయించినట్లు చూపులచేఁ దెలియ నగుచున్నది. శీఘ్రబుద్ధి నిష్ప్రియోజనము. నిదానించి విచారితము. అన్ని

యు స్పృహపడును. దేవాలయమునందు బంధింపఁబడి యున్న బ్రాహ్మణులచే సర్వవిషయములు తెలియ నగు నని యనుకొనుచు దేవాలయముచేతకు వచ్చి యంధకారబంధురమై యుండుటచే లోపలఁ బ్రవేశించుటకు సాధ్యము లేక తనకవచము నందున్న ఘర్షణశీల (చెక్కుముకి) చే ననలంబు సంధించి పూరిపుకలచే రగుల్కొల్పి బృహదగ్ని సృష్టి చేసె. ఆ వెలుతురుచే దేవాలయములో బంధింపఁబడి యున్న బ్రాహ్మణులగు పడిరి. వారి కట్లు విప్పినమాత్రముననే వారా తేజోరాశిం గాంచి సంతోషసాగరమున నోలలాడి భువనమోహినిం గాంచి “తల్లీ! భువనమోహినీ! వచ్చితివా? ప్రాణముతో నున్న దానవా?” యని మితిమీరి పలుకుచు నప్పుడే శతమానం భవ తీతి మంత్రములచే నాశీర్వచనాక్షతలు నూతనపురుషున కొసంగి “మహాపురుషా! ఈ కాంతయును మేమును నీచే బునర్జీవితుల మైతిమి; నిన్నుఁ గన్న తేజోరాశియై బాలభానునివలఁ బ్రకాశించుచున్నావు; మాపాలిటి దేవుడవు; ఆనద్బాంధవుడ” వని పొగడుచుండిరి. అతం దేదియో మాట్లాడ నుంకించు చుండఁ దేవాలయోపరిభాగమునుండి;

అ. “ఓలకాంతిగంధి! యోచంద్రమిథాస్య!

యోనరోజపాణి! యోనువాణి!

భువనమోహనశ్శివ! భువనైకమోహిని!

యెందుఁ గలవా! పరక వేల తిన్యి”

అనుశబ్దము వినుపించె. అంతలోఁ దత్పరిసరంబునం దొక్కసింహంబు భువనభయంకరముగా గర్జించె. “అయ్యో! భువనమోహినీ! చచ్చతి; చచ్చితి నను నొకయార్తారాత్రము

మఱల విన నయ్యె. మననూతనపురుషుఁ డట్టేలేచి యొకపెట్టున  
దేవాలయోపరిభాగమున కే తెంచి చూడ నొకవ్యక్తి ఖడ్గధారి  
యై స్మృతిఁ దప్పి పడి యుండె. దానిం గాంచి మెల్లనఁ దట్టి  
లేవనెత్తి సేదఁదేర్చి యోపురుషపుంగవా! భయపడకుము,  
లెమ్ము లెమ్మనియె. అతనికి స్మృతి గలిగి వచ్చితివా భువన  
మోహినీ! నీ విందే యున్నావా? మంచినమయమునకు వచ్చి  
నన్నుఁ గాపాడితివే? భువనమోహినీ! భువనమోహినీ! యని  
మఱల నేలంబడియె. అయ్యో! ఇతఁ డెవరో? ఈకాంత నరయునుఁ  
జనుదెంచి మహాఆయాసముచే నుండి సింహగర్జనకు మఱింత  
భీతిల్లి పడియున్నవాఁడు. ఈకాంతకు భువనమోహినీ యను  
నామం బుండవలయుఁ గానిమ్ము చూత మని మఱల వీఁపుపైఁ  
దట్టి భయపడకుము, సింహగర్జన కింత భయపడు మనుజులు  
గలరే? అయ్యో! లెమ్ము లెమ్మని సేదఁ దేర్చె. అతఁడును లేవఁ  
గానాతనిచేతం బట్టుకొని దేవాలయమునొకఁ డొడ్డెచ్చుచుండ  
సతం డీపురుషోత్తముని తేజంబుచుం గని నిర్విణ్ణుడై, అబ్బా!  
ఇతఁడు దేవేంద్రుఁడు కాఁబోలు? లేకున్న నిట్టి తేజంబుమాన  
పులయం దుండునే? ఈ యర్ధరాత్రివేళ నిచ్చటి కెందులకు  
వచ్చి యుండునో? ఇతనిం బల్కరించుటకే గళం బెగరక యు  
న్నదే యనుకొనుచు నాతనిమెటఁ బోవుచుండె. దేవాలయము  
లోనం బ్రవేశించిరి. చేయివిడచి యమ్మహాపురుషుఁ డొక్క  
చోఁ గూర్చుండె. ఆవ్యక్తి యం దున్న బ్రాహ్మణులను లోక  
మోహనాంగి యగు నాసుదరినిం గాంచి యానా కాదా యని  
యట్టే నిదానించి జూచి మఱల బ్రాహ్మణులపై దృష్టి సారించి  
యాపురుషపుంగవుం గని యాకాంతం బరికించి దృఢనిశ్చ

యుండై ఆహా! భువనమోహినీ! భువనమోహినీ! నాపుణ్యకళ  
మున నిన్నుఁ గంటి. నిన్నటినుండియు నన్నాహారముల వడలి  
యడవులం బడి వెడకి వేసరిల్లి తుద కిచ్చటికి జనుదెంచి సింహ  
గర్జనకు బెగడి స్పృతిఁ దప్పి యిమ్మహామహునిచే నూరడిఁ  
జెంది వచ్చిన నా యాయాసమంతయు ఫలియించె. తరుణీ!  
నిన్నుఁ బరిణయంబై రాజ్యాభిషేకంబును బొంది రాజునై చంద్ర  
కాంతశిలాసాధమున హంసశూలికపై యనంగసామ్రాజ్య  
మనుభవించు తెన్నుడో యని యువ్వెల్లారు చున్న నన్ను  
మోసగించి యెవరో గురాత్ములు నిన్న పహరించుటచే నీ వర  
ణ్యమున నిడుమలు బడుచుండ నేను మందిరమునఁ గుడిచి  
కూర్చుండి సుఖము లనుభవించు చుండునే? నీచెంత నున్న పుడు  
ప్రళయ మేతెంచినను నాకుఁ గష్టముగాఁ దోఁప కుండె. ఈ  
యొకటి రెండుదినములకే నీవియోగముచే యుగములై మన్వం  
తరములై బ్రహ్మప్రళయమై తోచు చుండె. నిన్నుం గని  
ధన్యుండ నైతి. తరుణీ! నీ యాశ్లేషసౌఖ్యం బిమ్ము నీమృదు  
కరములచే నన్నాలింగనం బొనరించి యొకముద్దొసంగుము.  
కనకకుంభోపము లగు నీకుచకుంభములకు నాకరముల దాస  
త్వం బంగీకరింపుము. అడవులలో నిడుమలఁ బడి యడుగిడ లేక  
నడచి వచ్చిన నన్ను నీమృదుతర మగు నుడువులచే యలజడి  
మాన్పుము. పద్మసుకుమారము లగు నీయడుగు లొత్తైద నను  
గ్రహింపుము. నాచేఁ బరిచర్యఁ గొమ్ము. నన్ను నిరసింపకు  
ము. నే నేమి విద్యావంతుడను కానో; రూపము లేదో; నా  
చెంత యశావనముకలవో; నన్నేల తృణీకరించెదవు? సరసకుఁ  
జేర్చుమా? నీయిష్ట మేమి? పలుక వేల? అని మోహోన్మాద

మున మైమఱచి మహాపురుషసమక్షముం బని గమనింపక తన మూర్ఖత్వము బైలుపడఁ బలుకసాగె. మహాపురుషుఁ డాశ్చర్య మొందె. బ్రాహ్మణులు నిర్విణ్ణు లైరి. భువనమోహిని కమా నుషంబై శోకరోషములు ద్విగుణీకరించె. క్రూరనిరీక్షణముల తో నాతనిం గాంచి, దురాత్మా! లోమకేశా ! నీయజ్ఞానము పెచ్చు పెరుగుచున్నది. ఉత్తమత్వ త్రియఁడవై యుండిన నీకీ నీచ గుణ మలవడదు. మీతల్లి ని న్నెవ్వరో కిరాతకునికీ గని యు న్నట్లున్నది. ఎన్ని విధముల నిన్నుఁ జీకొట్టినను నీమూర్ఖతనము మానక. పెక్కులు ప్రేలెదవు. నా నీమిత్రమై యరణ్యరోదన మొనర్చి కడుబడలియున్నందున నిన్ను మన్నించితి. లేకున్న, ఇదే నాగుప్తఖడ్గముచే నీశరం బెగురకొట్టియుందును. నే నేమి వెలయాలి ననుకొంటివే? ఉన్నత్తా! ఇదివర కనేకము లగు మార్లు చీకొట్టితివే; తెలివిలే డటరా? ఇంకఁ బ్రేలిన నీ నాలుకఁ గోసి వై చెద నని కరాళించి మహిషాసురమర్దనివలె విజృంభించు చున్న నమృహపురుషుఁ డడ్డము వచ్చి, అయ్యా! నీ వెవ్వరో; కేవలప్రాకృతపురుషునివలె నగుపడియెదవు; పండి తుండవు కావు; ప్రపంచజ్ఞాన మెఱుంగవు. ఈ యరణ్యము నందీవిపత్సమయములో బ్రాహ్మణులయెదుట మోహో న్నాదమున నిట్టి మాటలు బల్కిన నీ వెట్టి యాద్యుండవో తెలి య కున్నది; కూర్చుండుము. బడలియున్న వాడవు. మనస్సును స్వాధీనముం దుంచుకొనక యింద్రియానంతవృత్త డైన మాన వుండు తప్పక చెడును. ధారణాశక్తి గలవాడవు గమ్ము. నీ పల్కులు వినుట కసహ్యకరములే గాక ని న్ని పుడే హత మొన రించునంతటిరోషముసహా బొడము చున్నది. చాలుఁ జాలు

నని రెట్టబట్టి గూర్చుండఁబెట్టి బ్రాహ్మణోత్తములారా! చాల ప్రౌద్ధయినది శయనింపుడు. ఉదయమున నందఱి సమాచారము వినవలె నని యున్నవాడ; నేనును శయనించెద. అయ్యా! లోమకేశా! నీవును శయనింపుము. అందఱు శయనింపవచ్చు నని యొకవిధ మగు నోరజూపుచే భువనమోహిని జూచి తాను శయనించె. అందఱును విశ్రమించిరి. మనలోమకేశునకు నిమర రాలేదు. అటునిటుఁ బొరలుచు నిట్లని యోచించె. ఎవ్వరో దుష్టు లీకాంత నెత్తికొని బోవుచుండ నీవురుఘండు రక్షించి యున్నవాడు. ఈతని రూపప్రతాపము లచేత నేను శలభప్రాయుడను. భువనమోహిని యీతనిం బలుమఱు గాంచు చుండె. అన్యోన్యమోహంకురం బపుడే సూచించుచున్నది. తొలుతనే నాపే రన్న నోకరించు చుండె. ఇట నిందఱి యెదుట ప్రత్యక్షముగా నిందించె. ఇంక నీవురుఘని గన్నకంటితో నన్ను గాంచి యెంత మాత్రము భ్రమించును. ఎట్టిమూర్ఖుడైనను సామ్రాజ్యమును విడిచి భిక్షోజనమున శాశించునా? సర్వవస్తుజల నిధిప్రముఖనసతులయం దారి తేరు దివ్యదేశపట్టణమును నర్జించి మరుభూమియందుఁ గాపురం బుండుటకు యోచించునా? ఇతం డున్న నాకును భువనమోహినికినిగడుదూరము. ఇట్లు ప్రయోజనము లేదు. ఏదో యొకకలహముఁ గల్పించుకొని సమరం బొనర్చి యితని సమయింత మన్న నాకు సహాయముగా దేవేంద్రాదు లరుదెంచిన నితని జయించుట దుర్లభము. జయించుట యుండనిమ్ము. బ్రతుకుటయే సందేహము. ఇదియుఁ బ్రయోజనము లేదు. ఈతఁ డొంటిపాటుగా



నున్నపుడు నమ్మించి మోసగించి యేదియో యొకయుపాయముతోఁ గడతేర్చవలయును. ఇతఁడు సమసేనేని యావల సీసతి నాకుఁ గరతలామలకము. ఇదియే సరియగు యోచన కాని మృని యింకను కలువిధములుగాఁ గోర్కెలుఱుటఁగొనుచు నాఁ డుదయమునుండి తిరిగిన యాయాసముచే నటు నిటుఁ బొరలుచు నిద్రించె. భువనమోహినియు గర్భాగారమున శయనించి నిద్రరాక నటునిటుఁ బొర్లుచు తనగతికిఁ జింతించుచు నీమహాత్ము డెవ్వఁడో సమయమున కేతేర కున్న న న్నాదురాత్ములు గిరికందరములోఁ బాటవైచి వచ్చి యుందురు. ఇతనిం గన్న దేవతాసంతానములోని వాఁడుగా గనఁబడుచున్నాఁడు. నన్ను రక్షించుటకు భువనేశ్వరీ మనోహరుం డగు శంకరుఁడు భక్తజనవశంకరుఁ డీవిధముగా వచ్చి యుండవలయు. లేకున్న నీయతరరాత్రివేళ నొంటిగాఁ దటిల్లతాతతిం బోలు తనదేహకాంతి కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొల్ప నెందులకుఁ జనుదెంచు? ఇమ్మహాత్ము డాయురారోగ్య భోగ భాగ్యముచేతను పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిచేతను దులమాఁగు నటుల భగవంతుని బ్రార్థించుచు గృతజ్ఞునై యుండెద. మా తలిదండ్రు లెంత దుఃఖించు చున్నవారో; వారి నోదార్చువారెవ్వరు గలరు? వార్ధక్యదశలో నేకపుత్ర కయగు నావియో గముచే నింకను జీవవంతులై యుందురో యుండో యని సూశ యించు చున్నదాన. ఈ బ్రాహ్మణోత్తము లెంతటి దయా మయులో తమబిడ్డల నైనం దలంపక నాకొఱ కాదురాత్ములచేఁ దాపులుబడి బంధితులై ప్రయాస వహించి యున్నవారు. వీరిమేలున కే ననవరతమును వందనము లాచరించు చుం

డెద. ఈ బ్రాహ్మణుల మృహపురుషుడు న న్నే విధమున నై నను రేపు మా తల్లిదండ్రులచెంత జేర్తు రిది నిశ్చయము. ఈ మూర్ఖుడైన లోమకేశునికీ గొన్ని విధములచే నీతి బోధించితి. కసరితి. చెలులచే నావల ద్రొబ్బించితి. ఎంతటి యగారవ మొనర్చినను దుర్భాష లాడుచుఁ బతివ్రతాభాగధేయ నైన నామనస్సు నొప్పించుచున్నాఁడు. నన్ను బాధించుటచే నీతని కేదియో విశత్తు మూఁడ నున్నది. ఈమహాపురుషుని సన్నిధిలో నీచతరముగా నీదురాత్ముడు మాట్లాడె. ఛీ ఛీ; నాబ్రతు కన్నిట గౌరవహీనముగా నున్న దనుకొనుచు నిద్రరాక యట్లే పరుండి యుండె. ఆ నూతనపురుషుండు శయనించి యేదేదియో యోచించుకొనుచు నిద్రరాక పొర్లు చుండి చోరులపై జ్ఞాప కము పోయి వారినిఁ గట్లు విప్పి యిచ్చటి కీడ్చుకొని వచ్చి వారి సంగతి విచారింపవలయు ననుకొని దిగ్గున లేచి భనుఃఖడ్గములు సవరించుకొని దేవాలయము దాటి వెడలి పోయె. నిద్రరాక యటు నిటుఁ బొర్లు చుండిన భువనమోహినియుఁ జివాలున లేచి యాతనివెనుక ననుసరించె అతండును బదమంజీరధ్వ నులు విని వెనుకం జూడ నాకాంత వచ్చు చుండం గని యిది మహాగహనము; అంధకారము; నిన్నుఁ జెఱఁగొని చను చుం డిన చోరుల బట్టికొని వచ్చి వారియపరాధము విచారించెద నీ వంతవఱ కిందె యుండు మనియె. లజ్జాభరముచే మఱల నే నీ నరకకూపమునం దుండఁ జాల; నన్నుఁ దోడ్కొనిపోయి నూతల్లిదండ్రులచెంత విడిచిపెట్టి పుణ్యముఁ గట్టికొనుఁ డనియె. ఇదె వచ్చెద; భయపడకుము; బ్రాహ్మణులున్నవారు; త్వరగా నూతల్లిదండ్రులచెంత జేర్చెద. అచ్చట లోమకేశుం డున్న

వాఁడని యోచింపకుము. నీ కేదేని ద్రోహము తలపెట్టినేని నే నిందే యుందును గదా యని చెప్పుచున్నంతలో నా యడవి యం దున్న సింహము మఱల గర్జించె. సహజభీరువు గాన నాగర్జన కోర్వలేక హా ! యని యొక్కయేటున నాపురుషుని దబ్బుకొని గడగడవడఁకుచు నిలువఁబడియె. సుకుమారమృణాళ సదృశకోమలభాహువల్లరీ పరివేష్టితుండై తదీయతనూ స్పర్శమున కానందపరవశుండై మైమఱచి కొంతదడ పూరకుండి మానవతీ! భయపడకుము. నీ లక్షణములు గన్న క్షత్రియాంగన యని స్పష్టమగు చున్నది. సింహగర్జనలకు ధనుష్టంకారములకు భేరీభాంకారములకు క్షత్రియులు భయపడుదురే? ఊరడిల్లు మని వీఁపు దట్టి నీ వీ దేవాలయమునందే యుండుము; నే నిదే వచ్చెద నని సమ్మతిఁ జెప్పి చేతులు విడిపించి వెనుకకుం దోడ్కొని దేవాలయముననే విడిచిపెట్టి యతం డపరాధుల బంధించి యున్న దిశం బట్టి చనియె. మఱి కొంతదడ వరుగఁ దూర్పు తెల్లవారె; అరుణకిరణము లన్ని దిక్కులయందును బ్రసరించుచుండె; లోమకేశుండును బ్రాహ్మణులును మేల్కొంచిరి. ఆపురుషుం డెందేగె నని లోమకేశుఁడు బ్రాహ్మణుల నడిగె. మే మెఱుంగ మని వారు చెప్పిరి. అపరాధులను బంధించిన స్థలమునకుఁ బోయి వారినిఁ బట్టుకొని వచ్చెద నని వెళ్లియున్న వాఁడని భవనమోహిని బ్రాహ్మణులలోఁ జెప్పె. తన కిదే సమయ మనియు నొంటిపాటు తటస్థించి యున్నదనియు నేదియో మాయ గావించి యాతని సంహరించియే తీరవలయు ననుకొని, బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఆ దురాత్ము లెవ్వరో నేనును జని చూచి యాతనికిఁ దోడ్కొనిచటి కీడ్చికొని వచ్చెద నని

లోమకేశుం డనియె. మంచి దని బ్రాహ్మణులు చెప్పిరి. సగముపీడ వీడిన దని భువనమోహిని గొణిగె. అతం డామాటవిని యు విననిరీతిగా దేవాలయము దాటి లజ్జారోషములు బెను గొను చుండ నెడలిపోయె. ప్రాతఃకాలకృత్యము లొనర్చుటకై బ్రాహ్మణు లాసమీపమునం దున్న జలాశయముచెంత కరుగుచు తల్లి! నీ వింటే యుండుము; భయపడకుము; సంధ్యావందనాదు లొనర్చుకొని త్వరలో జనుదెంచెద మని చెప్పి వారు వెడలిపోయిరి. ఆ కాంతయుఁ జెక్కిటఁ జెయి చేర్చి ప్రాణభీతిచేఁ బాతివ్రత్యధర్మమును గమనింపక పరపురుషునికరస్పర్శయు నాలింగనమును సల్పితిని. లోమకేశుం డిట్లాడె. నే నెంత యవివేకురాల నైతిని; ఉదారణాశక్తి లేనికాంత తనవ్రతమును గాపాడుకొనఁ జాలునే? సింహము గర్జించివమాత్రమున నతనిం దబ్బుకొనఁ దగునా? ఛీ! నాజన్మమంతయు మానహాని కరముగాఁ బరిణమించు చున్న దని కంటఁ దడివెట్టి వామపదాంగువ్రముచే నేల రాయు చుండె. అంత నకస్మాత్తుగా దేవాలయమంతయుఁ బొగగ్రమ్ముకొనియె. ఆమె భయపడి చూచుచుండఁ గన్నులు మూతబడునంతటి కాంతిచే నా ధూమమధ్యమునుండి ఖడ్గకాంతి గానుపించె. భోరను శబ్దము బొడమె. దిక్కుతోచక భయపడి యామె కన్నులు మూసికొనియె. ఒక్కక్షణములో నకస్మాత్తుగా నామె యంతర్హిత యయ్యె. భోరను శబ్దమును విని జలాశయమునుండి బ్రాహ్మణులు బయటికి వచ్చి చూడ భువనమోహిని లేకుండె. మఱల నిడేమియో యని యనుకొనుచుఁ బిలుచుచు నటచుచు వారెందో చనిరి.

అ స్వేషణ ప్రకరణము.

సుశీలాంతర్హిత యైనంతనే యున్నట్లునీతి శ్రీపాదబ్ర  
హ్మచారి కోనలలో దూరుచు గుహలయం దరయుచు దిరిగి  
తిరిగి దుఃఖించుచు నాహార మాశింపక నీరము గోరక యెటుల  
సంకోచస్థలము లగుపడినను;

క. శీలాచారసుశీలా, బాలా బాలేందుస్థా పల్క వి జేలా

యేలా క్షతివో గద నా, మాలిమి వీడకను జూచి మయి లల లలనా.

పీ. కలకాల మిటు గానకను జీరుచుండఁగా

నో యన వేల నోహో నుశీల

ఘనసారగఁధి నామన సారయంగ నీ

పాదరిండ్ల సున్నావో పువ్వుబోణి

కలకుటనురులు విన్ను నజికితో కొటికితో

యెటుబోయితో గదే యిందువదన

నాపైని ప్రేమంబు లోపమై యుండిన

తల్లిదండ్రుల నైన దలఁపరాదె

జాలి జెందితి నీలీల మేలమేల, పాలికునీల జూడకో భ్రమరవేణి

రావె నను గాంచ వేవేగ రాపు లేల, శీలగుణజాల చాల నుశీలబాణా.

తల్లిదండ్రుల విడిచితి; చదువుఁ జాలించితి; గురుసేవ  
విడనాడితి; సర్వము నీవే యని ఛాదించి యున్న నన్నిట్లు  
యలజడి నొంపింపకుము.

మ. తమి గాంధర్వము గోరు చున్నయది చిత్తం బుత్తలం బయ్యె ని

క్రమము కామక్ష గణవంగ సాధన మహో కంబాక్షి గారింపకే

గమికర్త కృతుండై యరణ్యులులలోఁ గన్పంబులం జెంది నీ

సమరాలింగన మేను గోరితిని కాంక్ష కో దీర్పవే మానినీ.

తరుణీ! నన్నలయించుట కిదియేనా సమయము? ఇదే  
యెందో డాగి యున్నదానవు. అదిగో;

ఉ. ఈతయనీడ నుండినను నిచ్చలు గాంచి భ్రమింపఁజేయ నీ  
వాతరుతుంజపుంజములయందు మఱింగిలి కావె జూచితిన్  
పీఠదుకూలశ్శ లివె పెంపెడలానె తట్టిల్లతాగతిన్  
హా! తరుణీ! నుకీల! హృదయంబున నాఁటి మరుత్ దలంపవే.

అని యున్నత్రుండై చెట్లచాటున వెదకి నటఁ గానరా  
కున్న మఱల;

క. శీలాచారసుకీలా, బాలా బాలేందుఫాల పల్క వి డేలా

యేలా న్నతివో గద నా, మాలిమి వీడకను జూచి మయి లల లలనా.

అయ్యో! ఇంకఁ జూడఁగలనా? యమునానదీతీరమున  
పైకతస్థలియం దానాఁడు మన మిరువురమై యున్నప్పుడు.

మ. అరవిందానన జూచితే కమలనాళాహారయన్ గాంచి మై

యొరపుం బెట్టుదు తెక్క లాడుచును దా నొయ్యారమం జూపుచున్  
వరటన్ గూరఁగఁ జేరు నంచఁ గని దవ్వెపోయె నీ వేగతిన్  
వరుకోర్కెన్ నెఱవేర్చువో యిటులనే వర్తించెదో వైదరీ.

అని నే నాడు నర్మోక్తులు విని లజ్జాభరముచే లేని  
కోపంబునం దెచ్చుకొని కనుబొమలు ముడివడఁ జూఱుకుచుఱు  
కున యపాంగవీక్షణంబుల నన్నుం జూచి యెందులకే నలయు  
దునో యని మఱలఁ జిటునవ్వు నవ్వి నాహృదయం బపహరింప  
లేదో; ఇదే యిచ్చటఁ బొదరిల్లు అగుపడు చున్నది చూచెద  
నని అటకుం బోయి;

క. శీలాచారసుకీలా, బాలా బాలేందుఫాల పల్క వి డేలా

యేలా న్నతివో గద నా, మాలిమి వీడకను జూచి మయి లల లలనా.

ప్రత్యుత్తరము రా కున్న నిర్విణ్ణుడై పక్షులను వృక్షములం గాంచి.

గీ. లిఖచతురం! గంటివే; లిఖచతురం  
భృంగభూపాల! జూచితే; భృంగకచను  
శుకశుశ్రేష్ఠ! గంటివే; శుకశుచను  
కరుణతోఁ జెప్పడీ మీరు కాంతలెఱుగు.

ఇం కెందుఁ గలదు. ఏదురాత్ములచే నేమిపాలు బడెనో; అయ్యో! అదిగో; నే నెంత బేల నైతి? ఈ పొదరిండ్లయందే యగుపడి మఱల నెందెందు వెదకినను గానరా కున్నావు. నేఁ బలుమాఱు బిలచుచుండినను;

క. విస లేదో యిటు లేదో, గని యున్నను బల్కరింపఁగా మనసీదో

మనోన యే మనియెదవో, కనుమధ్య యింకనైన దయఁ జూడగదే.

అయ్యో సుశీలా! బాలా యని వెట్టిబట్టినవానిరీతిఁ జూచుచు నఱచుచుఁ దిరుగు చుండఁ గొంతదూరమునం దొక సంబోధనారావము వినఁబడియె, అది విని యెవ్వరో తన్నుఁ బిలుచు చున్నవా రనుకొని యాలకించె. ఓకళాభానుభూపాలా! అని పిలుచుట స్పష్టపడియె. ఎవ్వరో యని యాదిశం గాంచు చుండ నొకబ్రాహ్మణుఁ డేబదియేండ్లవయస్సు గల వాఁడు మఱల మఱలఁ గళాభానుభూపాలా! యని పిలుచుచు నాతనిచెంత కరుదెంచె. అయ్యో! మాసుశీలం జూచితివే? అని శ్రీపాదుఁ డడిగె. మాకళాభానుం గాంచితివే? అని యాబ్రాహ్మణుం డడిగె. వార లీరీతిఁ బ్రసంగ మొనరించిరి. శ్రీపా:—అహ! మాకళాభానుని వెదకుచుఁ జనుదెంచిన పుణ్యాత్ములు మీ రెవరండీ?

సీనయై యపాంగవీక్షణంబులఁ దిలకించి కించిత్పరిహాసితవద  
నారవిందయై యలనాఁ డాడిన నర్మగర్భోక్తులనెడి సుధారస  
ధార లీనాఁడుం దులకించి నా పరితాపాతపం బాఱఁద్రోలు  
మాపితరులసన్నిధి నధికలజ్జాభరముచే వన్నుఁ దేజిజూచుటకే  
శంకించుచు వారు మఱుఁగైన నదె సందఁగొని కుంద  
గుచ్ఛంబును విసరి నాహృదయమునకు వైచి నే మఱలఁ బుష్ప  
బంధము విసర నది తప్పించుకొనుటకు యశీఃస్రయానమునఁ  
బితరుల సన్నిధి కేగి తెలియనిదానిరీతి నటించు చుండ  
లేదా? ఆ నటన; ఆ చూపు; ఆ మానిమి; ఆ మరులు; ఆ  
విరాళి; ఆ నర్మగర్భములు మఱచితివో? నాతో మాటలాడ  
వెఱచితివో? ఆ విశ్వాసమును నీ హృదయ పీఠమునుండి వెఱ  
చితివో? నిన్నెత్తికొని పోయిన దురాత్ము లేదేని బాధపెట్ట  
నుంకించిన నన్ను దలఁచి యఱచితివో? నిన్ను బాసిభూమియం  
దుండు టెట్లు? అని యనుకొను చున్న శ్రీపాదునిచెంతఁ జేరి  
నావిశ్వాససుం డర్భకా! యెందుల కింత పరితపించెదవు? మీ  
సుశీలను నేఁ జూపించెద; ఇంకఁ బిలువకుము; ఆలయకుము;  
రమ్మర మ్మని కరంబుఁ బట్టికొనఁ బోయిన, నోహోవచ్చితివా  
సుశీలా! యెందులకు స్త్రీవేషము విడిచి పురుషవేషము  
ధరించి యున్నావు? నన్ను మోసగించుట కిటు లున్నావో  
యని యాలింగనం బొనర్చుటకై జనుదెంచె. అది గాంచి  
బాలకా! ఇట్లున్నాదము వహించు బ్రాహ్మణుని నే నెందును  
గాంచలేదు; మీ సుశీలను నేఁ జూచియున్నాను; నావెంట  
రమ్మ; నా మాట నమ్ముము; నీ పేరేదియో చెప్పు మని  
చేతిం బట్టికొని తన చెంబునం దున్న జలము నాతనిముఖము



పైనం జల్లె. జలస్పర్శ యైనంతనే కొంతక్రజ్జ గలిగి నలు దిశలం బరికించి తా నరణ్యమున నున్నా ననియు, ద న్నొక బ్రాహ్మణుడు మాట్లాడించు చున్నవాఁడనుకొని; మహాత్మా! మీ రెవరో పుణ్యపురుషు లీ యరణ్యమున కెందులకుఁ జను దెంచితి రనియె. బాలకా! నే నెవ రయినది మఱల వివరింతు. ఇప్పుడు సాయంకాల మైనది; ఈ పుణ్యనదియందుఁ గాలకృత్యములు దీర్చికొని వత్తము ర మ్మని బ్రాహ్మణుఁడనియె. అక్కఱ! నేను సంధ్యావందన మొనరించి యెన్నిదినము లయినదో నాకే జ్ఞాపకము లేదు; సుశీలావియోగసంతాపభూయిష్ఠుడనై యన్నియును మఱచి యున్నవాఁడ నని శ్రీపాదుఁడు జెప్పె. నాయనా! మనము బ్రాహ్మణులము, పరమేశ్వరుఁడు గుణకర్మములు విభజించి యీ యీవర్ణములవారి కీయావృత్తు లాచరణీయ మని నియమించి యున్నవాఁడు; మనవృత్తులు మనమే యాచరింప కున్న నిక నాచరించువా రెవ్వరు; నీవు బ్రాహ్మణ బ్రహ్మచారివి; యజ్ఞేశ్వరు నర్చించుటో, గురు శుశ్రూష చేయుటో, అధ్యయనము జదువుటో విడిచి యనవరతము సుశీలావియోగసాగరమగుఁడనై స్నాన సంధ్యాదులు మఱచి దైవోపాసన విడనాడి గురుశుశ్రూష విసరించి చదువుట మాని యరణ్యమున నొంటరిపాటున నిట్లు సుశీలా! సుశీలా! యని కలవరింపుచున్న బ్రాహ్మణవర్ణజాతుఁడవైనను నిక్క మారయ బీజమాత్రబ్రాహ్మణుడవే గాని గుణకర్మసహితబ్రాహ్మణుడవు కావు. కర్మచండాలుని కన్న ను జాతిచండాలుఁ డుత్తముఁ డని పెద్దలు నచింతురు. కర్మభ్రష్టుడే కర్మచండాలుఁ డగును. ఛీ! చాలు జాలు;

రమ్మని పిలుచుకొని పోయి యమ్మహానదియందు స్నాన  
సంధ్యావందనాదు లొవరించి యొకశిలాతలంబుపైఁ గూర్చుండి  
తనచెంత నున్న సత్తు వాతనికిఁ గొంచె మొసఁగి తానును  
భుజించి, నాయనా! నీవృత్తాంత మెఱింగింపు మన్న  
శ్రీపాదుఁడు దనకథ సంక్షేపముగా వివరింపఁదొడఁగె.  
మాది కాశీనగరము; మాతండ్రి సూర్యనారాయణశాస్త్రి;  
మాతల్లి శ్రీదేవి; నాపేరు శ్రీపాదుఁడు; నేను ఆనందవన  
మునం దున్న భట్టపాదులవారియొద్ద తర్కశాస్త్ర మభ్యసిం  
చుచుఁ గడచినమాఘమాసమున స్నానార్థమై ప్రయాగ  
కరిగి ధర్మశాలయం దావాసముగాను సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి  
గారికూతు రగు సుశీలను పాణిగ్రహణ మొందుటకు సమ్మ  
తించి యన్యోన్యప్రేమానుబంధమున విష్టవీగుచు స్నాన  
మాచరించుచు వారిచెంతనే యుంటిని. ఒకానొకదినమునం  
దా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు కుటుంబసమేతముగా వేకువనే  
త్రివేణీసంఘమమునందు స్నాన మాచరించి ధర్మశాల కరు  
దెంచు చుండనకస్మాత్తుగా వారికూతు రగుసుశీల యంతర్హిత  
యయ్యె. నే నాసతిని వెదకుచు నాలుగైదుమాసములనుండి  
యరణ్యములలోనే యున్నవాడ ననిన; అయ్యో సుబ్రహ్మ  
ణ్య! సయవస్థ తుద కేరీతి పరిణమించెరా; చెల్లెలా సుమతీ!  
పుత్రి కాశోకమున నీ వెం తలయుచున్నదానవో; సుశీలా! ని  
న్నుజూడవలె నని యెన్ని యోమారులనుకొని విధిలేక మాను  
కొనియుంటిని; తుదకు నిన్నుఁ జూచుటకే భాగ్యము లేకపో  
యెనే? అమ్మాయీ! నిన్ను వెదకుచు మాసుబ్రహ్మణ్యుఁ  
డెం దెం దవస్థపడు చున్నావో? దైవమా! ఎవ్వ రెవ్వరి

కేరీతిఁ జరుగునదియు దెలియదు గదా! మహావైభవమున  
మహేంద్రవరమున నరేంద్రచంద్రమహారాజునొద్ద నమే-  
యసౌఖ్యంబు లొందు చున్న నీ కెట్టి విషత్తులు తటస్థిం-  
చెనో యని యాబ్రాహ్మణుఁడు దుఃఖించె. శ్రీపాదుఁడు  
నిర్విణ్ణుడై సుహదాశ్చర్యమగుచుండై; అయ్యా! మీ రెవ్వరు?  
సుశీల నీకేమి కావలయు? మీచరిత్ర విమర్శించవలె నని ప్రార్థిం-  
చు చున్నా ననిన; నాపేరు నిశ్వావసుశర్మ; నాయూరు హరి-  
ద్వారము. మీమామ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ యాత్రార్థమై నరేం-  
ద్రచంద్రమహారాజుగారివెంట హరిద్వారమునకు వచ్చి గంగా-  
ద్వారమున స్నానము సేయుచుండ మాతండ్రి వాసుదేవ  
శాస్త్రిగారు సంతసించి నాచెల్లెలు సుమతి నొసంగె. వా రుభ-  
యలు సంతోషముచే మహేంద్రవరము చేరిరి. నే నప్పు-  
డప్పుడు మహేంద్రవరమునకుఁ బోయి చూచి వచ్చుచుంటిని  
గాని మాతండ్రిగారు కాలధర్మ మొందినయనంతర మతి  
బాధలచే ననుకూలపడ దయ్యె. అలానికి స్థానభ్రష్టత్వము.  
కలిగిన దనియు, బ్రయాగయం దున్న వాఁ డనియు విని-  
పోయి చూచివత్త మని యనకొని యుంటిని. తుద కేగతిఁ  
బరిణమించె? ఏమి సేయుదు నని దుఃఖించి; నాయనా! శ్రీపాదా!  
నీ వీ యరణ్యమున సంచరింపకుము. మీ రెల్లిదండ్రు-  
లెంత దుఃఖించు చుందురో; పాపము. నీవు కాశీనగరమునకు  
వెళ్లుము. నేనును గళాభాను నారయుచు నం దెందైనా సుశీల  
యునికిఁ దెలిసిన లగుప్రయత్న మొనర్చి విషత్తునుండి తప్పించు  
కొని జనుదెంచెద. పొమ్ము; సుఖంబున నుండు మనిన; స్వామీ!  
నా సహపాతి యైన కళాభానునికొక కెందులకు వెదకు-

చున్నా రని శ్రీపాదుఁ డడిగిన మఱల వా రీరీతి సంభా  
షించిరి.

విశ్వా:—ఏమీ; కళాభానుఁడు నీసహపాఠియా ? ఏగురువు  
నొద్దఁ జదువుకొంటిరి.

శ్రీపా:—ఆనందవనములో భట్టపాదాచార్యులయొద్ద నేను  
తర్కశాస్త్ర మభ్యసించుచుంటిని. ఒకానొకదినమం దీకళా  
భానుఁడు మాగురువులచెంతకుఁ జనుదెంచి పాదాభివంద  
నము లొనర్చి వారియనుమతిచే నొకచోఁ గూర్చుండి ప్ర  
సంగవశమున వారిరువురికి వాక్యార్థము జరిగె. వ్యాకరణ  
భాగములో నుభయులును మహాపాండిత్యముతో రెండు  
దినములు పోరాడిరి. ఆహా! ఆకళాభానునిమేధాశక్తి నే నే  
మని చెప్పును. మూఁడు వ్యాకరణములయం దదృఢపాండి  
త్యవైఖరిగలిగి యుండుటచే మాగురువులు పరాభవముచెం  
ది; బాలకా! నీవు దేవాంశసంభూతుఁడవే గాని మానవుఁడు  
గా దని యగ్గించె. అంత విద్యావంతుఁడయ్యును గర్వపడక  
మాగురువులచెంత భయస్కరులెలు జూపుచు మిగుల భక్తి  
గలిగి వర్తించుచు, మహాత్మా! జ్యోతిషశాస్త్రమును గవిత్య  
లక్షణమును నాకుఁ దెలియఁజేయవలయు ననిప్రార్థించె. మా  
గురువు లామోదించి పుత్రా! నీకన్న నాకు ముఖ్యశిష్యుఁడు  
గలఁడే? అనిశ్యముగా నెఱింగించద నని చెప్పిరి. మూఁడు  
మాసములకే యా విద్యల రెంటియందును మహాపా  
థ్యాయుఁడయ్యె. అప్పుడు మే మిరువుర మత్యంతమిత్రులమై  
సహపాఠులమై యుంటిమి. తర్కశాస్త్రమం దొక్క

పూర్వకము నైనను సిద్ధాంతీకరించ లేక పోయితి. మా ప్రతిభ నే నేమి చెప్పుదు? అట్టి మహానుభావుని వెదకుచు నరణ్యములలో నిడుమలుబడు చున్న మీ రెంతటి మహా నీయులో యని సంతోషపడు చున్నవాడ. నాడు మా గురువుచేత సెలవు గైకొని నైమిశారణ్యమున కా కళా భానుడు వెడలె. మీ రిచ్చట వెదకుచున్నా రెందులకు?

విశ్వా:—మృగయావినోదార్థమై శబరార్భకులతో నిచ్చట నున్నవా డని యాశ్రమశిష్యులచే నెఱింగి చనుదెంచి యిచ్చట వెదకు చున్నాడ.

శ్రీపా:—అ మృహపురుషునితో మీ కెంతటి త్వర యైన కార్య మేదేనిఁ గలదా? వినఁ దలచి యున్నాను.

విశ్వా:—నేను మాహరిద్వార గాజకుమారుఁ డయిన బృహ ద్వర్మచిత్రపటముఁ గైకొని పాంచాలదేశమున మణిస్య దనపట్టణేశుఁ డైన విభావసుమహారాజకూతురగు భుజన మోహినీదేవిచేతకుఁ దీసికొని పోయి యుంటిని. ఆకన్యక మహామేధాశాలిని. ఏరాజపుత్రునిచిత్రపటముఁ గాంచి నను ముఖవిలాసములోనే యాతనిగుణగణము లన్నియు విమర్శించి యాతనియం దున్న ప్రధానదుర్గుణము లుగ్గడించి యితని నే వరింప నని చెప్పుచుండును. మారాజసుతునిపలు మును జూచినపు డేమి చెప్పురో యని చూచుచుండ నితనికి వామకరాంగుష్ఠనఖమధ్యమునం దొక్కమచ్చ గలదు; అందుచే నీతఁడు రాజ్యభ్రష్టుఁ డగును. మఱియు నీతని వామఖానుజంఘులమధ్యమునం దొకగ్రంథి గలదు;

అందుచే నితఁడు ముప్పదియాఱవవత్సరమున నరణ్యసం  
చారి యగును గాన నితని నే వరియింప ననియె. ఇంతటి  
నిశ్చయవిషయము లుగ్గడించెడి మహామేధాశాలిని  
కీ కళాభానుఁడే తగువరుఁ డని యతనిప్రతిభ నే నెఱుంగు  
దును గాన నామెచెంత నితనిగుణము లుగ్గడించితి.  
కించిన్నిమీలితఁడొచన యై యొచించి యాతఁడే  
తనవరుఁ డని నిశ్చయించి తనవేడికో లమ్మహాత్మున  
కెఱిగింపవలయు నని నన్నుఁ బ్రార్థించి యొకకత్తికా  
ముఖమునఁ దనహృదయము ప్రకటపఱచి యొసంగి  
యున్నది. ఈ వృత్తాంత మాతనికిం దెలియనఱచి పత్రిక  
యొసంగుటకే యిందు వచ్చి యున్నవాడ.

శ్రీపా:—అతనికిని మీకును బరిచయ మెట్లు గలిగె? మీ రా  
తని నెచ్చటఁ గాంచి యుంటిరి.

విశ్వా:—హరిద్వారమహారాజుగారి యాస్థానమునం దొకా  
నొకదినమున విద్యత్పరిషత్సభ చేరె. దానిలో నితం షొక్క  
సభ్యుఁడుగా నుండె. బాలకా! నే నేమి చెప్పుదు. ఎవ్వ  
రెవ్వ రేయేవిద్యలలో దక్కినవారలం నెలిచి యుందురో  
వారినందఱి నాయావిద్యలయందు పరాభూతులం గావించి  
జయపతాకంబునుం బొంది సకలవిద్యాసార్వభౌముఁ డని  
మహాసభలో నభిషేకింపఁబడి గజారోహకుఁడై యాపట్టణ  
మంతయు మంగళవాద్యములతో నుత్సవం బయ్యె.  
అతనివాఙ్మంథణయు నాపాండిత్య మాకవిత్వభోరణియు  
నాశ్లోకప్రభావము నాధనుర్విద్యాప్రాధిమ్యము పే

యేల? ఆతఁ డెఱుంగనివిద్య యీ పపంచమునందే లేదని  
యనుకొని యున్నవాఁడ నే నా రాజపూర్వోహితుఁడ నగు  
టచే మాయంటనే యాతని కతిథిసత్కారము లొనర్ప  
మారాజుగా రాజ్య యొసంగి యుండిరి. అప్పుడె యాతనికిని  
నాకును నెక్కువ పరిచయము గలిగి యుండెను. అప్పుడు  
దప్పు మఱల నే నాతనిఁ జూడ లేదు. ఈ పత్రికను  
నాతని కొసంగవలయును. అందుచే జనుదెంచితి. నీ వింక  
నిం దుండకుము. పురంబున కరుగుము. ఈ రాత్రి నిటనుండి  
యుదయముననే వెడలు మని యాతం డాశీలాతలంబుపై  
నిద్రించె. శ్రీపాదునకు నిద్ర రాక సుశీలయందే మమత  
నుంచుకొని యిట్లని విత్కించె.

శీ. చెలి! మధురసధార లాలుకఁగా నొకమాటు

బలుకవే నామనోజ్వలము గాఁగ

ఘనతరాపాంగపీక్షణముచే నొకమారు

జూడవే నామనఃపీడ వీడ

బాహువల్లరితోడఁ బరంభతానంద

మయుఁ జేయవే మనోభయము దూగ

కనకకుంభోపమ స్తనయుగళఁబులు

గ్రుమ్మచే మన్మథువొమ్మి మాన్పు

గీ. హా లతాంతాంగి! హా చంద్రహాస! హా ప్ర

వార! యధగోష్ఠ! హా మనోజ్ఞానవాల!

హా ధనుర్భాస్రప్రదేశ! హా హా సుశీల!

రావె కరుణింపవే వేగ గా వదల.

క. ఘనసూతనసంభవయా, వనమునఁ గడులజ్జచేత వరలేడిముగ్ధ

ప్రణయోక్తు లాడి నామన, మునఁ గల తాపంబు మాన్పు ముద్దులబాల!

చ. కడచెనె నైదుమాసములు గానఁగరాదు లతాంతగంధియే  
 యడవులలోనఁ జిక్కి మహదాత్తిరిఁ దూలుచు నేడ్చుచున్నదో  
 విడిచెనో ప్రాణవాయువులు వేనటనొంది నశక దలఁచెనో  
 తడఁబడఁ జిత్త మిత్తఱిని దప్పి జనించె నిఁ కెమి నేయుదున్.

అని తలంచుచు మైముఱచి నిద్రించె.

గుహ ప్రకరణము. ౬.

రాత్రి మూడవయామము కృష్ణపక్ష మగుటచేఁ జంద్ర  
 భగవానుఁ డప్పుడే యుదయించి తనచల్లనికిరణములచేఁ  
 బ్రపంచమునకును జీవకోటికిని యాప్యాయమాన మొనరించు  
 చుండె. మహాధావళ్యమైన యాకిరణములు బ్రహ్మాండమంతయు  
 నిండుటచేఁ బిండి యారఁబోసిన ట్లుండె. అది యొక భయంక  
 రారణ్యము. క్రూరమృగము లొకప్రక్క భయతర  
 ముగా గర్జించు చుండె. మఱియొకప్రక్క ఘూకారవములు  
 మనమునకు భీతిఁ గొల్పు చుండె. అచ్చటనే నొల్లి కౌరవులు  
 పాండవులు ప్రపంచప్రళయకర మగు యుద్ధ మొనర్చిరి. అం  
 దుచే నది ధర్మక్షేత్ర మయిన కురుక్షేత్ర మని ప్రసిద్ధి  
 వహించి యున్నది. శ్రీమ దాదినారాయణమూర్తియొక్క  
 యాటనయవతారం బగు పరశురామమూర్తి తన పితృహంత  
 కులపైఁ గలిగిన తాత్రముచే ట్లత్రియుల నిరువదియొక  
 మాఱు వధించి వారిరక్తముచేఁ బితృతర్పణ మొనరించిన  
 శమంతపంచక మను నైదుసరోవరము లందు గలవు. ఆసరోవర  
 తీరమునం దొక విశాలశిలపై మువ్వరు పురుషులు గూర్చుండి  
 యీవిధముగా మాటలాడు చుండిరి. వారు మన భువనమో  
 హినీ యపహరకు లగు శకుంత వీర కాళికులే.



వీరుడు:—కుమారులారా! తలవనితలంపుగాఁ జనుదెంచి  
తన ముష్టిప్రహరణములచే మనలం బడఁగొట్టి భువన  
మోహినిం బ్రాణాపాయమునుండి తప్పించిన యాతం  
డెవఁడుగా నుండవచ్చు?

శకుం:—అబ్బా! ఆతని దలఁచుకొన్న నాదేహము వడఁకు  
చున్నది. ఎంతటి భుజబలము గలదో? ఒక్కపెట్టునకే నా  
సంభవంధము లన్నియు వదలె. మఱి యొక పెట్టునకు నేలఁ  
బడి పైకి లేవలేక పోయితి.

కౌశి:—నే నేమో తప్పించుకొని పలువెత్తితిని. ఆతనిపెట్టు  
బడియుండిన నీనఱకు నీయరణ్యమాననే నా చుంతమై  
యుండును.

శకుం:—తమ్ముడా! నీ వేమాత్రమో యనుకొంటిని. ఆ  
దేవాలయమున బ్రాహ్మణుని చెబుపోటునకే మూర్ఛిల్లితివి.  
ఇంక మహాభుజబలము గలవానిపోటున కెట్లు తాళుదువు?  
ఇంక ముందు యుద్ధసమయముల నీవు వెరుక నుండవలసి  
నదే; ముందునకు రావలదు.

కౌశి:—అట్లనకుము. నేను బాలుఁడను. ఇదివఱకు నీట్టివిచూచి  
యుండలేదు. ఇంక ముందు జరుగఁజూపు నా ప్రతాప  
మును దిలకించు చుండుము.

శకుం:—రాత్రి మా యిరువురను బంధించిన యమ్మహాపురు  
షుఁ డిప్పు డగువడిన నేమి సేయుదువు?

కౌశి:—అంతటి భాగ్యమా. ఈ ఖడ్గధార కాతని బలియొసంగి  
నా కనిఁ దీర్చుకొననా? నేను దప్పించుకొని వెళ్లకున్నమన

మువ్వరము కట్టుబడి విడిపించుకొనుట కుపాయము లేక  
నఘోరించు చుండుము. నేనుగదా మీకుఁ గట్లువిప్పినది.

వీరు:—ఉండనిమ్ము. భువనమోహిని మనచేతనుండి వదలె. ఆ  
నూతనపురుషుఁ డుండిన మానకే గాదు, ఆతనితేజంబుఁ  
గన్న దేవతలైనను జయించి భువనమోహినిం గైకొనుట  
యసాధ్యము? ఇంద్రుల కేమి యుక్తిఁ బన్నవలయు?

శకుం:—అతని నెత్తెనను మోసగించి సంహరించిననే గాని  
మనకార్య మనుకూలపడదు. ఆతనిని సమయించుట కేమి  
యుపాయమో యనుకొనవలయు.

కౌశి:—మన మువ్వర మేకముఖముగా నాతనిం దొడరినం  
జానక నిలుచునే? అందులకు యోచించు తేమి?

వీరు:—ఆహ! ఆపని సరికాదు. మనము మువ్వరమే యన  
వలదు; వేయిమంది యైన నాతనితేజస్సునకే నిలుచుట  
సాధ్యము కాదు. ఎదిరించుమాట లనుకొననేల? మోస  
గించుట కేమియుక్తి జేయవలెనో జెప్పుడు.

శకుం:—అప్పు డీచెల్లకు మనలను బంధించి యుండెను గదా!  
తప్పించుకొన్న సంగతి యిదివఱ కితనికిఁ దెలిసి  
యుండదు. ఎటు లైనను మననిమిత్తమై యాతఁడు దప్పక  
వచ్చును. అప్పు డొంటిపాటవును. ఆవలసంగతి మీరే  
యోచింపవలయు?

వీరు:—కుమారులారా! వేఱుయోచన నాకుఁ దోచలేదు  
గాని నీ వన్నమేర కితఁడు జనుదెంచినంత నతఁడు చూచు  
నట్లుగా మనము పరుగెత్తవలయు. మనవెంటఁ దఱుముకొని

వచ్చిన చిక్కినట్టు నటించుచు నటునిటుఁ ద్రిప్పుచుఁ గేడించి  
 కేకురించుచుఁ దొల్లి మామూమ్మగరూపధారి యైన  
 మారీచుఁ డెటువలె శ్రీరామచంద్రు నలయించి మోస  
 గించెనో యటులనే యుత్తరముఖముగాఁ బఱువెత్తి యం  
 దున్న సుప్తముఖగుహలో మనమువ్వర మేకముఖముగాఁ  
 బ్రవేశించి మఱియొకమార్గముంబట్టి బయలు వెడలువము.  
 ఆ మార్గము నాకుఁదప్ప నితరుల కెవ్వరికిం దెలియదు.  
 మనలఁ దఱుముకొని వచ్చి యతఁ డందుఁ బ్రవేశించును.  
 ఆవల మన మారెండుద్వారములకు బల మైన గుండ్ర నడ్డు  
 పెట్టవచ్చు. మన మతిత్వరగా ముందుగా నాతఁడు చూచు  
 నట్టుగాఁ బ్రవేశింపవలయు. ముందు వెనుక లయినంత  
 కార్యము చెడును. ఆ గుహలో దూరెనేని యంత  
 టిఱ్ఱో సరి. ఆతినియంత మందే కాఁగలదు. ఆవల మన  
 కన్ని కార్యములు కరతలామలకము. ఇందులకు మీ రే  
 మందురు? త్వరగాఁ జెప్పుడు.

కాశి:—తండ్రీ! మీ రాగుహం గాంచి బహుకాలమై యుండ  
 వచ్చు. అం దిప్పుడు క్రూరమృగములో సర్పములో  
 యావాసము గల్పించుకొని యుండవచ్చు. మనము  
 మువ్వర మొకటేతూరి యందులోఁ బ్రవేశించితిమేని  
 యతనికన్నను మునుపు మనము సొచ్చువార మగుటచే  
 నాతనిం జంపఁబోయి మనమే యందులోఁ జావవలసి  
 వచ్చును. అట్లు గాదా. లోలుదొల మీ రందుఁ బోయి  
 గుహద్వారములను గుహను శరిశోధించి రెండుద్వార  
 ములలోను సరాసరి దూరిపోవుట కేమాటంకము లే

కుండున ట్లానర్పి గుహాద్వారములు మూయుటకు బలమైన శీలలఁ బొందుపఱచి యుంచిన యావల మే మిరువురము జనుదెంచెద మనిన నిది సరియైన యోచన యని యా గుహామార్గమును తత్సంకేతముల నెఱింగించి వీరుఁడు ఖడ్గపాణియై వెడలె.

మన నూతనపురుషుఁ డపరాధులను బంధించిన వృక్ష సమీపమున కేతెంచి వా రగుపడమి యటునిటుఁ బరికించుచు దనమనమున నిట్లనుకొనియె. ఈ యపరాధులు చోరులవలె నగపడ లేదు; వీ రేదియో కారణాంతరమున నీ కాంతను సంహరింపవలె ననియే యుద్దేశము గలవారై వచ్చినరీతి నగపడుచున్నది; వీరే గాక యింకను వీరివా రచ్చటచ్చట నుండవలయు; అపరాధులలో నే యొకఁ డపుడే తప్పించుకొని వెడలె; నే నావిషయమును గమనించ నైతి; శుద్ధ వేదజడుఁ డగు విప్రుని వలె మునువెనుకల నరయక వారి నిచ్చట బంధించితి; తప్పించుకొన్న యతఁడో మఱియెవరో వీరిని బంధవిముక్తి జేసి యుందురు; ఇట్లు తప్పించుకొని పోయినవారిందే యెందో యుందురే గాని యూరక తమయునికిపట్టులకుం జనరు. ఈ కాంత నెట్లయినను వారితల్లిదండ్రులచేతఁ జేర్చి పోవలయునే గాని తుద కాబ్రాహ్మణులచేతికప్పగించి నేను వెడలి నను మఱల నాకాంత కపాయము తటస్థించుట సిద్ధము. వీరెం దుండిన నుండనిమ్ము; ఆ కాంతను వారిపురము జేర్చుటకుఁ బ్రయత్నించవలయు ననుకొని దేవాలయాభిముఖుడై కొంతదూర మరుగువఱకు భువనమోహినీ! భువనమోహినీ! యను సంబోధనారావము వినంబడియె.

మఱల . నిద్రయేమో మోసము జరిగి యున్న దనుకొని వడివడిగాఁ జనుదెంచు చుండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగా రటచుచుఁ బరువెత్తి వచ్చుచుండిరి. వారిం గాంచి భువనమోహినికి మఱల నేమివిషత్తు తటస్థించియున్నదని యడిగె. అయ్యా! మీ రరిగిన యనంతరము లోమకేశుఁడు మీకు సహాయ మొనరించెద నని చనుదెంచె. అంతలోఁ దెల్లవారె. మేము కాల్యకృత్యము లొనర్చుటకు జలాశయమున కరిగితిమి. దేవాలయములో భువనమోహిని యొక్కతెయ్యె యుండె. గొప్పధ్వని యొకటి గలిగె. మేము విని త్వరగా దేవాలయములోనికి వచ్చి చూడ భువనమోహిని లే కుండె. అం దందు వెదికితిమి. కానరా దయ్యె. మీచెంత కరుదెంచి యున్న దేమో యని యరయుచు నటచుచు వచ్చి యున్న వార మని చెప్పి దుఃఖించిరి. ఆ మాటలు విన్నంతనే యమ్మహాత్ముఁడు దిగ్భ్రమఁడెందె. మఱియు నతనికడుపునఁ జెయిపెట్టి కలఁచిన ట్టయ్యె. శోకము రోషము ముప్పిరిగొనుచుండె. కొంత వఱకట్లే స్రబుఁడైయుండి బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఆదురాత్ములు రాత్రి నాచేబంధతులై యెట్లో తప్పించుకొని పోయి మన మొక్కరును లేనిసమయముఁ గనిపెట్టుకొని యుండి యాకాంతము మరలనపహరించి యుండవలయు. కార్యముమించినది. అయిన దయినది. ఆకాంత తెరువరయఁ ద్వరగాఁ బ్రయత్నింపవలయు. ఇంక నాలస్య మొనరించిన మొదటికి మోసమువచ్చును. వారి పుడిపుడే గైకొనిపోయియుందురు. మీరా దక్షిణదిశయందుఁ గల గిరికంధరములు లోయలును, మఱియు మఱుఁ గగు స్థలములును జూడుఁడు. లోమకేశుఁడు మీ కగపడెనేని తూ.

ర్షుదిశ నారయు మని చెప్పుడు; నేనిదె పశ్చిమోత్తరదిశగా  
వెదకుచుఁ జనియెద ననియె. ఆ బ్రాహ్మణు లిగువురు వెద  
కుచు నటచుచు దక్షిణదిశగా వెడలిరి. మననూతనపురుషుఁ  
డు త్రరాభిముఖుడై చిడిముడిపాటుతో శోకరోషములుఱ్ఱాఁత  
లూఁగ ధనుఃఖడ్గాదిసాధనములతోఁ గొంతదూరం బరుగ  
నటఁ జెల్లచాటునుండి యిరువురుమనుష్యు లుత్తరముఖముగా  
బటువెత్తిరి. వారిం గాంచి వీరే యాదురాత్ములు. నాచే బంధి  
తులై తప్పించుకొన్నవారు. వీరై యుండవలయు. మునుపు  
తొలుతనే తప్పించుకొన్నవాఁ డింకను వీరితోఁ గలిసియుండిన  
ట్టగపడ లేదు. వాఁ డెందో నణఁగియుండి యొంటిపా టెట  
గనిపెట్టి మఱల నాకాంత నపహరించి యుండవలయు.  
వీరంద టాకచోఁ గలియుట కెందో యొకసంకేతస్థలము  
గలదు. అచ్చటికే నన్నుఁ గని పఱువెత్తు చున్నవారు,  
వీ రెందు పోయినను విడువక వెంటనే పోయి యాసంకేత  
స్థలమును గుర్తించిన నందే యాకాంతను సహా బంధించి  
సంహరించుట కుద్యుక్తులై యుందురు. ఆ సమయమున  
కొదిగి యాకాంతను మఱలఁ బ్రాణాపాయమునుండి  
తప్పింపవలయు ననుచు బహువేగముగాఁ బఱువెత్తు చుండె.  
ఆచోరు లొక గుహాముఖము చెంతకుం జని లోపలనుండి  
పచ్చు సంకేతధ్వని యాలకించి నిస్సందేహ మని యాగుహలో  
పలం బ్రవేశించిరి. అది గాంచి యీగుహయే వీరిసంకేతస్థల  
ముండవలయు; ఆకాంత నీయెడనే బంధించి దాదియుందురు;  
వీరు లోపల కరిగినతోడనే తప్పక వధియింతురు; నేను త్వర  
గాఁ బోవలయుననుకొని అయ్యధముఁ బక్కఁగా బంధించుకొని

యమ్మహాత్ము డాగుహాముఖమును బ్రవేశించి వడివడిగాఁ జనుచుండె. ఎంతదూర మరిగినను వారి యునికియే గానరా దయ్యె. ఇంకను ముందున కరిగిన విశాలస్థల ముండవలయు నందందఱు గలిసి యుందు రనుకొనుచు గుహానుసరుడై కొంత దూరము వంగికొనియుఁ గొంతదూరము కూర్చుండియుఁ గొంతదూరము దోఁగియుఁ గొంతదూరము దేఁకియు నావల సాష్టాంగదండప్రణామములు చేయువానివలె బోర్లబడి బరుకుచు నంధకారమున జిబ్బటీలమలము నాసికాపుటములు భేదిల్లుచుండఁ బోయి యెందు గన్నను వెలుతురు గాని సరియైనమార్గము గాని యగుపడక బోర్లబడి బరుకుచుఁ జనితాతిసందులో నిఱికికొని కదలుటకు మెదలుటకు వీలుపడక ఓహో! ఆ దురాత్ములు నన్ను మోసగించి యుండుట నిశ్చయము. ఈగుహయందే నన్నంత మొనరించవలె నని యిందుఁ బ్రవేశపెట్టి వా రేదియో యొకమార్గము దెలిసి యుండి వెడలిపోయి యున్నవారు. ఇంతటి ప్రయత్నము గలవా రూరక బోయి యుండరు. గుహాద్వారములకు బల మయిన శిలల నడ్డము ద్రోసియే పోయి యుందురు. ఎట్టిశిల లడ్డ మున్నను నాపాదఘాతమునకు నిలువవు గాని నే నిటనుండి మఱల గుహాముఖముచేత కేరీతిఁ బోవలయు? చిక్కికొని యున్నవాడ. అయినది మోసమయినది. ఇక బ్రతుకుట దుర్లభము. నాయాశ నదులుకొనవలసినదే! అయ్యో!

సీ. మునతీకనంబుచే మూరెడిమాత-

ననుఁ గాన గొంత శంతాపపడునా

బహుతపంబులచేత బడలికమంతండి  
 ననుఁ గాన కెంత సంతాపపడునొ  
 పరమపతి ప్రతాపరితయా యక్కాంత  
 ననుఁ గాన కెంత సంతాపపడునొ  
 తనకష్ట మీడేర్చు ననెడి బేతాళుండు  
 ననుఁ గాన కెంతసంతాపపడునొ

గీ. శబరకాటకు లెందెందుఁ జనెదరాక్కొ  
 ప్రతి నయేనుయ్యెనొక్కొ నాబ్రతుకుదెరువు  
 లేదు లే దీమహాగుహ యే దలంప  
 విధిని చాటంగనొనె యావిధికి నైన.

ఉ. పుట్టిలి డ్ద్రవంశమున భూసుందరత్తనమస్తవిద్యుత్  
 మెట్టిలి నార్యమధ్యమున మేదినిలోఁ బ్రకటప్రతాపతే  
 దొట్టిలి సుప్రసిద్ధకవిధూజ్జటి నైతిని తెక్కలేర కి  
 గుట్టలలోనఁ బ్రాణములు గోల్పడఁ గాంచెని నయ్యె దైవమా !

ఉ. కానఁగ రాదు చీకటి వికాసము గల్గదు పాపిచీపర  
 వీనులు మ్రోగ మ్రోసెడిని వెల్లది యెచ్చట లేదు శ్రీహరి  
 ధ్యానము నేత మన్న మది దక్క దచుచలమార్గమందు హా  
 యేనరుఁ డెట్టివేళల న దేగలి బట్టునొ గానరాదుగా.

మ. ప్రకదానార్చనయాత్రలం బడలి నుత్రామామలు స్మెచ్చఁగఁ  
 గ్రతు హోమాదు లొసర్పినక బడసి సౌఖ్య బేమియున్ లేక దుః  
 స్థితులై వ్యాకమందు పుత్త్రహతగానికొ జెందు నట్లాయె నా  
 పితరుల్ వారలఁ దేర్చువార లెవరో ప్రేమాతిలేకంబునక.

మ. ఒకరికొ ముప్పుననుండి గాచెడి మదీయోద్దండదోశ్యక్తి హా  
 వికలం బయ్యెను నిర్నిమిత్తముగ నాపృత్రాంతమున్ జెప్ప వా  
 రొక రైనక గలరే యిఁ కేమిగతియో యుక్తంబు యోచింపలే  
 కటా వచ్చితి నిందుఁ జొచ్చితి మహాహంకారుడై చచ్చితిన్.



కా. చందాంకు ప్రకట ప్రతాపతరవిశ్వస్తంభన ద్వేషణో  
ద్దండాఘోరకఠోరమంత్రశతవిద్యాప్రాధిమాడంబరా  
ఖండోద్ధీర్ఘమహా ప్రభావస్ఫులికఃఖండాట్టహాసోగ్రుఢా  
భేందాభైరవు నెట్లు ద్రుంపుదు నిఁకన్ భీమాశ్రమాంకంబునన్.

ఉ. రెండుదినము లయ్యె నీట క్రూరగుహంతగమందఁ జిక్కి నో  
రెండె నపానప్రాణములవృత్తులు దగ్గ దృఢత్వ మాగె బ్ర  
హ్మాండము భగ్న మైనగతి యయ్యెను జిత్తము తత్తటిల్లె నె  
వ్వండో పరాత్పరుం డతఁడు పాలన నేయఁగ రాఁడో లేఁడో.

మ. అక్కటా! భారతభూస్థపాలమకుటోద్యద్వివృతమాణిక్యసం  
చకితాసాధ్యపదాబ్జభాగుఁ డయి విశ్వప్రాజ్ఞతక్ మించుచున్  
బ్రకటారాతిపతీమణికుభవనూత్రద్రోహియై యొప్పు రా  
జకుమారుం డయి నిట్లు త్రితిని గదా సాధింప నానే విధిన్.

అక్కటా! విధి లేదు. రెండుదినము లయ్యె. ఆఁకలిచేఁ  
గడుపు దరికొను చున్నది. నో రెండె. ఇఁక నాయుత్సఘుడి  
యలు సమీపించుచున్నది. ఈ ప్రపంచభ్రాంతు లిఁక నను  
రక్షింపవు. జననమాదిగా నిరువదియైదవ మేట నాకు మారకం  
బుండవలయు. లేకున్న నిట్టివిపత్తు తటస్థించునే? ఛీ! అసత్యవాది  
నైతి. నాప్రతిజ్ఞ వృథ యయ్యె. ఆకాంత కేమిగతి బట్టియున్న  
దో? ఆ బ్రాహ్మణు లేమయిరో? ఇం రెండుల గాయోచనఁ  
ఇట్టి మరణసమయమునందు శ్రీపరమేశ్వరధ్యానమే తారకము.  
సంసారసాగరోత్తారకము మహాపాతకవిదారకము. అనుకొని  
శ్రీపరమాత్మను దన హృదయకమలమునందు ధ్యానించుచు

శ్లో. శ్రీమత్పయోనిధినికేస చక్రపాణే  
భోగేంద్రభోగమణిరాజత పుణ్యమూర్తే.

# శ్రీ కళాభాను విజయము

యోగీశ కాశ్యకకరణ్యభవాద్భిహాత

లక్ష్మీస్థనీహ మను జేహీ కరావలంబమ్.

॥ బ్రహ్మాండద్రవద్రవదర్శకీరీతికోటి

సంఘట్టితాంఘ్రికమలామలకాంతికాంత,

లక్ష్మీలసక్కుచసగోరుహరాజహంస

లక్ష్మీస్థనీహ మను జేహీ కరావలంబమ్.

పరమరురుమా! నారాయణా! నిచిత్రచరిత్రముః బొగడ  
నాతరము గాను. జగదంతర్బహిష్కరుండవై సమస్త భూత  
కృత సుగుణమర్గుణము లెఱింగి దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణం బాన  
ర్పు మహానుభావుండ వయిన నీవీగుహాంతరమునఁ జిక్కి దిక్కు  
దోచక ప్రాణంబులపై యాశ వదలి నీపాదాంబుజములే తా  
రక మని యున్న నాకష్టము లెఱుంగవే? ఆపద్బాధవా!  
కమలనాభా! రక్షింపుము రక్షింపుము. అని భగవంతుని స్తో  
త్రము గావించి యప్పరమాత్మను దనహృదయకుహరమున  
బ్రతిష్ఠించి మానసపూర్వకముగా పోడశోపచారము లర్పించి  
తదేకధ్యానపరుండై యున్న నమ్మహాత్మున కనేకకోటి తట్టిల్ల  
తాతతులం బోలు తేజము హృదయాకాశమునందు ధగధగ  
యమానం బై గాన్పించి మఱుగు పడియె. ఇది యేమివిశేష  
మని కన్నులు దెఱచిచూడ నాయంధకారముననే యతని  
కానుకొని యుత్తరదిశయందు సూక్ష్మగ్రంధముగోవెలుతురగు  
పడియె. ఇది యొకగుహాంతర్ముఖంబై యుండవలయు. ఈ ద్వార  
మునకు బంధించిన శిలామధ్యంబునుండి బహిఃప్రకాశ మీరీతి  
నగపడు చుండవలయుఁ జూచెద నని యల్ల బోర్ల బడి యుండి  
నిక్కి కుడిచేతితో నాతాఠిం ద్రొచ్చె. అతనిభుజబలముచే గడ

లినదై యాశిల దడదడశబ్దముచే దొర్లుచు నావలం బడి  
యె. ఒకమనుజుడు వంగికొని పోవునంతటిమార్గమును వెలు  
తురు నగపడియె. దానింగాంచి నదే యాతని సంతోషమునకు  
మేర లేకుండె. తా నాతాతిసందున నిటికొని యుండినను  
మార్గ మగుపడినసంతోషమున ముందునకు నుగ్గుటచే నా  
తని భుజబలమునకుఁ బర్వతోపమానములై యున్న యా  
రెండుశిలలును స్వర్ణ కారకుఁడు గ్రహహోపకరణం బగు సాధ  
నముచే రజితమయ పాదభూషణమును ముఖస్థానంబునం దొ  
త్తిన నెట్లొకటికొకటి విశాలమై పాదముల నిఱుకునుండి తప్పిం  
చునో, యట్లాతనిదేహ మిఱుకునుండి వదలి సుఖముగా నావల  
వెడలిపోవునంతటి లాఘవం బేర్పడియె. మృత్యుముఖమునకు  
గుటి యగుచున్న యమృహత్ముఁడు గుహంతర్ముఖంబునుండి  
బయలు వెడలె. చల్లనిగాలి వీతెంచె. కొంతసేపు పరమాన  
దముచే సోయి జెంది యటు నిటు జూచుచుఁ బ్రపంచజ్ఞాన  
యై మఱల నేదిశయందుఁ గన్నను మార్గము లేకుం  
ల్గుచదనంబులు గల యిసుకతోట్టివలె నొకకోన యగు  
అదియు నాగుహంతర్ముఖమున కైదుగజములపాత్ర  
భావివలెనుండె. ఒక్క టేశిలనాల్గుదిశల నావరించు  
న్నతం బై నెలయేఱులచే భాచి కట్టి యున్న  
టకు జారుడు గల్లి కడు నసాధ్యంబైయుండె.  
చరియనుండి యొకగజతుండ్రుమాణము  
ముగా నీటికాలువ లోతులోఁ బ్రవహి  
కొండచరియలోనికి జనుచుండె. అం  
బంగారపు రావోడివలె మినమిన

భగవచ్చిత్రమునుం గొనియాడి యాయసుక లోడి చిన్న  
చలమొకటి కల్పించి యందు స్నాన మాచరించి సంధ్యా  
వందనం బొనరించి యా నిర్మలోదకంబులం ద్రావి యసుక  
పై బరుండి నిద్రరాక తనప్రతిజ్ఞయుఁ దనయవస్థయుఁ దలం  
చుచుఁ దా నాగుహనుండి విముక్తిజెంద మార్గము గలిగి  
నందుకు భగవంతుం గొనియాడుచు నున్న తన కకస్మాత్తుగా  
సంధికార బంధురం బై పట్టపగలె యదిరేయివలె నేదియుం  
దోఁపకుండునట్లయ్యె. దానిం గాంచి యేనివిపరీత మని  
యోచించుచుండ,

కా. ఆ పెళ్ళిఃకటిమధ్యమందు గల రుద్యభ్యుదయకాంతిచ్చుట  
దోఁపక సురకతోరదంప్ర్రులు భువిద్యోభాగముల్ గ్రమ్మ దు  
ర్యాపారాధకభీమజేహధరకక వ్యక్తిద్వయం బబ్జభూ  
సోపాలంబకు రైవ దానవు లనక తోద్యంబుగా దోఁపఁగన్.

ఆన్యక్తులు రెండును నెల్లకిలఁ బరుండి యున్న నమ్మ  
లిచెంతకు మెల్ల మెల్లనఁ దలపొసిన కొకిరును పాదము  
కొకరును జనుదెంచి గూర్చుండి తలయును పాదము  
మెత్తుట కుపక్రమింప నలెం డమిత మైన తనబలము  
ములచెంత నున్న గావ్యక్తివత్సముపై బిడుగు  
ల్ల కాల్తో నొక్కతెన్ను దన్నె. ఆ పెట్టుబడి  
పూర్ణిలునట్టును కొండలు ప్రతిధ్వనించునట్టు  
మూఁడుపొర్లు బొర్లి నోటియందును నాసి  
క్కుము గ్రక్కుచుఁ దన్నుకొనుచుండె.  
మఱియొకవ్యక్తిని జటలు పట్టుకొని  
కే లేవనెత్తి దక్షిణపాదముతోఁ

దన్ని నేలంబడవైచి పడిన యాకళేబరమును మరల వామ  
పాదముచేఁ దనబలముకొలఁది యొక తన్ను దన్నె. ఆ  
పట్టుతో నాకళేబర మెగసి దక్షిణ దిశయందుగల శర్వర  
సానువునకుం దగితె. ఆయగువురు నిశ్చేష్టితు లైనంతనే  
యంధకార మెఱటికిఁ బోయెనో! ఇరువదియారవ నాడిక  
యందు సూర్యభగవానుడు ప్రయాణ మగుచుండుట విశద  
మయ్యె. అంధకార విముక్తియై దిశ లెట్లు ప్రకాశము జెందు  
చుండెనో, మననూతనపురుషుని మనం బట్లు వికాసము జెంది  
దక్షిణదిశ కొండచరియ గాంచె. కళేబరముయొక్క తాపుచే  
నాకొండచరియనో పడవోసినారన్న ట్టదికించియున్న యొక్క  
బండ యొరగిలి లోపల నున్న గుహాద్వారమును స్పష్ట  
పఱచు చుండె. ఆబండను దనబలముకొలఁది పట్టి పెకల్చి తీసి  
వైచె. గుహాముఖం బొకటి యగుపడియె. అదియును జతుర  
శ్రమంబై నలుప్రక్కల బంగారు రేకుచేఁ గప్పుబడి యనర్థర  
త్నములచే నలంకరింపఁబడి యుండె. ఆ ద్వార మొకమను  
జుడు సరాసరి ప్రయాణ మగునంతటి విస్తీర్ణోన్నతము  
గలిగి యుండె. ఆశ్చర్యము ద్విగుణీకరించి యిది యొకవిశే  
షము! ఇం దే మున్నదియో చూచెద నని గుహాయందుఁ బ్రవే  
శించు చుండఁ దొలితాపుచే నేలంబడి పొరలు చున్న వ్యక్తికి  
స్మృతి గలిగె. అటు నిటుఁ బొరలఁ దొడఁగె. ప్రాణముతో  
నున్నవాడే; పాప మీతని కాపత్కాలము గదా! కొంత  
నేద దీర్చెద నని కరుణచే నీరంబును దెచ్చి నోగు దడిపె.  
దేహముపైఁ జలికించె. అతని కప్పుటప్పటికి గొంచెముకొంచెము  
గా స్మృతి గలిగి కనులువిప్పి లేచి కూర్చుండి నలుప్రక్కలఁ

జూడ మూర్తీభవించిన నారాయణావతారమో యన్నట్టు తన  
యెనుట నున్న మహాపురుషుం జూచి చేతులు జోడించుకొని  
“పుణ్యాత్మా! కరుణాసముద్రా! భుజపరాక్రమోదీర్ణా! నీవంటి  
ప్రతాపవంతుని నే నిదివఱకుండును జూడ లేదు. నీవంటి కరుణా  
సముద్రుని నే నెందును వినలేదు. ఇరువదియైదు సంవత్సరముల  
వయస్సు గలవాడ నయ్యును, బహుయుద్ధములం దారి తేటి ప  
రాక్రమశాలుర నందఱిం బరాభూతులఁ గావించి జగంబునం  
దద్వితీయపరాక్రమవంతుఁడై కపాలభైరవుఁ డను పేరుచే  
బ్రఖ్యాతి వహించి, భేండాభైరవుని సర్వసైన్యమునకు నధిపతి నై  
యున్న న న్నీ విధి నొకతన్ను నకే ప్రేమలోకముం దర్శింపఁ బంపి  
తివి. మహాత్మా! నేను నీకు దాసుఁడ న న్నునుగ్రహింపుము.  
చంపకుము. లోకమునం దెంతటివాఁ డైనను దనశత్రుఁ డగు  
వాఁడు ప్రాణపాయసమయమం దున్న మఱింత ప్రయత్న  
మొనర్చి చంప నుద్యమించునే గాని నీవలె గరుణచే నుపచ  
రించి రక్షించుటకుఁ బ్రయత్నించునే? కరుణానిధీ!” యని పా  
గడ. అంత వారిదుపు రిట్లు ప్రసంగించిరి:—

నూతన:—కపాలభైరవా! ఇతఁడెవరు? ఇతనిపే రెయ్యది?

కపాల:—భేండాభైరవుని రాజ్యంబున మంత్రిపదవియం  
దున్న వాఁడు. ఇతనిపేరు కఠోరభైరవుఁడు.

నూతన:—అట్లయిన మీయిరువురు భేండాభైరవుని పోషణలో  
నుండువా రే గదా?

కపాల:—దేవా! మే మిదివఱకు నాక్రూరకర్ముని దుర్మార్గమున  
కున్న బ్రతాపమునకును వెఱచి యాతని చెంతనుండి యనేక

కూర కార్యము లొనర్చుచుంటిమి. నీపాదహతిచే నీతండు ప్రేతపురి నలంకరించె. నేనును జచ్చుచుంటి. ఆయుశ్యేషం బుండుటవలనను నీయుపచారంబుచేతను మరల జీవించితి. ఇక నేనాభైరవునిచెంతకరుగను. నీవెందున్న సందేయుండెద. నీవేది పంచిన నయ్యది యాచరించెద. తండ్రీ! నీప్రతాపాగ్ని ముండట నేనొక శలభప్రాయుడనేగదా!

నూతన:—నీమాటలు నే విశ్వసించితిని గాని భేండాభైరవునిచెంత బహుకాలమునుండి నేవ యొనర్చుచుండి నేడు విధిక్రమముగా నీకు బరాభవ మైనమాత్రముననే స్వామికార్యము విడిచి యెరులకు మన సియ్యవచ్చునా? ఇది భృత్యధర్మ మగునా? నావాడవని దృఢముగా నిన్నెట్లు విశ్వసింపనచ్చును? ఈ స్వల్పమునకే యవాచుచలితమై యున్న సఖ్యత్వమును స్వామిభృత్యబుణానుబంధమును నింత శీఘ్రమున నశించిన వని చెప్పుచున్న నిన్నెట్లు నమ్మవచ్చును?

శపాల:—తండ్రీ! నీవు పిన్నవాడ వయ్యను గుణవృద్ధుడవు. నీతికోవిదుడవు. ప్రాణాపాయసమయమున రక్షించి యున్నవాడవు. నేను రాక్షసుడను గాను. భైరవుడను గాను. త్రియవంశమునకు జేరిన శూరుడను. ఈ భేండాభైరవునిదుర్వృత్తులకు సహింపక మనభారతభూపాలు రాక్కరాక్కరే సర్వసైన్యములతో జనుదెంచి, యాతనితో యుద్ధమొనర్చి జయింపలేక సఖ్యమొనర్చి కొందఱు, పరువెత్తి యోడిపోయి కొందఱు, ప్రాణములుగోల్పోయి కొందఱు యిట్లనేక మంది యనేకవిధములుగా బరాభవము

జెంది యిప్పుడు పదిసంవత్సరములనుండి యెవ్వరు గాని యీ భైరవునిపై యుద్ధమునకుఁ జనుదెంచువాఁడు లేడు. ఆసమయములో నేనొక రాజసైన్యాధిపతినై వచ్చి భైరవానుచరులతో యుద్ధమొనర్చి బహుమంది కాపాలిక భైరవుల నంతమొందించి తుద కొక చో నలసి నిద్రించుసమయమునందు నాఁరిచేఁ బట్టువడి భైరవనిగ్రహమునకు బలి యగుటకుఁ దీసికొని పోఁబడితిని. అప్పుడు కరచరణములు బంధించఁబడి యుండినను మోఁకాలితాఁకులచే మోఁచేటి పెట్టలచే శిరోజ్ఞంధణముచే నారలను నాచెఱకు రాని య్యక కలవరపాలు నొందించితి. అదిగాంచి భేండాభైరవుఁడు నాసాహసమునకు మెచ్చుకొని పలువిధముల నన్ను బ్రాధించి తనసైన్యాధిపతిగా నుండునట్లు లొప్పించుకొనియె. నా కిష్టము లేకున్నను భారతభూమీశులెవ్వ రింతటివారు లేరని విధిలేక నేనందే నిలిచితిని గాని, నాఁటినుండియు నెంతమందిస్త్రీలను బురుషులను భైరవదేవునకు బలి యొసంగి యున్నవాఁడనో? ఎన్ని ఘోరకార్యములొనర్చి యున్నాఁడనో, ఈ నాపాపమును విచారించుటకు మఱియొక యమధర్మరాజును సృష్టిచేయునురని నమ్మియున్నాను. ఇఁక నే నట్టికూరకృత్యము లొనర్చినని దృఢముగాఁ బ్రతిజ్ఞఁజేసి చెప్పుచున్నాఁడు. నేఁడు నీపాదస్పర్శ యైనంతనే కఠోరహృదయమంతయు బహుళతరార్ద్రంబై మృదుత్వ మవలంబించు చున్నది. నిపు యుగ్మపురుషునివలె దోఁచుచున్నావు. నీతేజంబీగహనం బంతయు నిందుకొన్నట్టగఁగడుచున్నది. తండ్రీ!



నన్ను నమ్ముము. నీవు నమ్మకున్నను నే నిక భేండాభైర  
వునిచెంత కరుగను. అతఁ డెట్టి మంత్రములచే నన్నుఁ  
గట్టివేయునో, ఎట్టి యస్త్రములచే నన్ను సంహరించునో,  
అనుభవించి ప్రాణంబులనైనను విడిచెదఁ గాని నే నయ్యెడ  
కేఁగను. నీ కిష్టమైన నన్ను విశ్వసింపుము. లేకున్న నట్లనే  
యుండుము.

నూతన:—అతనిచెంతకుఁ బోకున్న మంత్రములతోడను  
శస్త్రములతోడను జంపు నంటివే. యాతఁ డేమి మంత్ర  
వేత్తయ్యా?

క.పాల:—అయ్యయో! అయ్యయ్యో! దేవా! నే నేమి చెప్పు  
దు? అధర్వణవేద మాతనికీ గరతలామలకము. వేయేల!  
బహువిధభూతనాథుఁ డైన బేతాళుఁడే యాతనిమంత్రపా  
శబద్ధుఁడై యివుడించుమించుగా మూఁడుమాసములనుండి  
గహనమంద ఘోరించు చున్నవాఁడు. ఇంక నొక్కనెల  
దినములలో మారణహోమమై నామావశిష్టుఁ డగును.  
నే నేమాత్రమో యోచింపుఁడు.

నూతన:—నీ వాతనిచెంతం జేరకమును పేరాజనొద్దనుంటివి.  
అప్పుడు నీపే రేమి?

క.పాల:—నేను మారాజువెంట యుద్ధమునకు రాలేదు. అతని  
మంత్రి యైన కాళీభద్రునివెంట వచ్చి భైరవాశ్రమ  
మునఁ బరాభూతుఁడ నైతిని. మా మంత్రిగుణములకన్నను  
భైరవునిగుణములే యుత్తమముని నిశ్చయించి నేనచ్చటనే  
నిలుచుట కొప్పికొంటిని. అప్పటి నాపేరు వీరసేనుఁడు.

నూతన:—నీ వేదేశమున సైన్యాధ్యక్షుడవియుండుంటివి?  
మంత్రివెంట వచ్చుట కా రాజు బాలుడా? ఉన్నట్టుడా?  
తపోవనగతుడా? ఏమయి యున్నవాడు?

వీర:—నాయనా! గోదావరీ నదీతీరమున మహేంద్రవర  
మహానగరమునందు నరేంద్రచంద్రుడను రాజు గలఁడు.  
అతనియొద్ద సైన్యాధిపతివైన యుంటిని. ఆ మహారాజు సం  
తానము లేక రాజ్యమును మంత్రియాధీన మొనర్చి తపోవ  
నమున కరిగె. ఈ భేండాభైరవుని ప్రతాపము దుర్వృత్తు  
లు దేశమంతయు గగ్గోలుపఱచుచుండె. అందుచే మంత్రి  
వెంట యుద్ధమునకు వెడలి నే జెప్పినట్లు పరాభూతుల  
మైతిమి.

నూతన:—కొంచెము యోచించి వీరసేనా! మాయావిడంబ  
మును వియద్గమనప్రభావమును నీ కెట్లు గలిగె?

వీర:—దివ్యజ్ఞానసభలయందు జేరిన ప్రతిసభ్యున కొక్కసం  
జ్ఞాబింబ మేవిధి మెడలలో దూఁగాడుచుండునో యావిధి  
భైరవాశ్రమమున జేరిన ప్రతిమనుజునకు భైరవనామ  
ధేయ మొసంగి స్వర్ణపతక మొకటి మెడలో వైచి యుం  
దురు. ఆపతకమునం దొక్కయంత్రము భైరవునిచే నిర్మిం  
పఁబడి యుండును. అది మెడలో నున్నంతసేపును వియద్గ  
మనశక్తియు మాయావిడంబనమును గలుగుచుండును. ఆప  
తకమును ధరించుకొన్నవాడు ప్రపంచజ్ఞానము గలిగి  
యున్నప్పుడు సంకల్పించినది వియద్గమనాది ప్రభావ  
ములు జరుగు చుండును. అతండు మూర్ఖయో మరణమో  
నిద్రయో చెందునపుడు సంకల్పము లేకుండునుగాన మా

హాత్మ్యము లన్నియు నశించు చుండును. నాకు నొక్కప  
తకము గల దిదె చూపుము.

నూతన:—మీ రరుదెంచి నాపాదము లొకరును శిర మొక  
రును బట్టి యెత్తుట కుపక్రమించితిరే! నన్నేమి చేయఁ  
దలంచి యుంటిరి? మీ రిచ్చటి కెందులకు సచ్చితిరి? మీరు  
గొప్పయధికారు లయ్యు నేదేనికార్య ముండినఁ జారుల  
నంపక మీరే వచ్చునంతటికార్యమేమి?

వీర:—నుత్రపాశబద్ధుడైన బేతాళుని విడిపించెద ననియు  
భేండాభైరవుని సంహరించెద ననియు నొక్కపురుషుఁడు  
ప్రతిజ్ఞ జేసి తత్కార్యసక్తుడై బదరికారణ్యమున నరనా  
రాయణాశ్రమమునకు వెడలి నాడని మా భైరవేశ్వరు  
నకుఁ దెలిసి యాతఁ డెవఁగో వెదకి తెచ్చి భైరవదేవునకు  
బలియిడని యనేక చార్వాక కాపాలిక గణముల నం  
దరి దాపి మాయువుర నొక్కదిశకుఁ బంపుటచే మేము  
వెదకును బహుప్రయాసపడి యెంచు గనపడ కుండుటచే  
మరలి పోవుచు నీ పర్వతాగ్రమార్గముగా వియద్గమన  
మొనర్చుచు నిచ్చట నిన్ను గాంచి వృథాగా నెందుల కరు  
గవలయు. భైరవదేవునిపో రొకదినమునకైనను దీరినది  
తీరినదే గదా యని బలి యిచ్చుటకై నిన్నె త్రికొనిపోవఁ  
బ్రయత్నించితిమి. స్త్రీపతాప భావములు గన్న నాప్రతి  
జ్ఞాపురుషుఁడు నీవే యైయుండు వని యోచించు చున్న  
వాడ నీవగుదువో కావో నాకుఁ దెలియదు. ఇదియే  
మాప్రయాణకారణము. నీ వెవరు? నీ వెందుల కిటు నున్న  
వాడవు?

నూతన:—అయ్యా! నేనొక్కరాజకన్యకను జోరులబారినుండి తప్పించి వారిని సంహరించుటకై వెడలితి. అం దొక పాపదేవాలయంబునం దొంటిగా నున్నపు డాకాంతను మరల నపహరించి యున్నవారు. ఇం దెందైన దాచియుం దురేమో యని వెదకుచు వచ్చి యీగుహను గాంచి యిటకు వచ్చితి. ఇందెందు గన్నను వెలుపల కరుగుటకు మార్గము లేక కొంత విశ్రాంతిఁ జెందుటకై శయనించి యుంటి; ఆవల మీ రరుదెంచితిరి. ఇక నీపువెడలి పొమ్ము. ఇది దేవసంచారయోగ్యస్థలము వలె నగపడుచున్నది. ఇం దీ శవము నుండ నివ్వకుము. గైకొని యెచ్చటనైన బాటవైచి నీ యిచ్చకొలది జనుము.

వీర:—బాలకా! నేనప్పటినుండియు నిన్ను విడచిపోవ నని బలిమాలు చున్నను నన్ను విశ్వసించక నీ యిచ్చకొలది పొమ్మనుచున్నాడవు. సత్యముగా నన్ను నమ్ముము. నీ కేవిధమయిన ద్రోహము దలపెట్టను. నీయాజ్ఞకు బద్ధుడై యుందును.

నూతన:—వీర సేనా! నీమాట లంతటి విశ్వసనీయములు కావు. బహుకాలమునుండి భేండాభైరవాశ్రమసభ్యుడవై యుండి వారివలెనేకూర కార్యము లొనర్చుటయందు నీప్రకృతి కభ్యాసమై యున్నది. అభ్యాసముకొలది ప్రకృతి కార్యములొనర్చు చుండును. సృష్ట్యాదిగా యేతత్త ణకర్యం తము దురభ్యాసమునకు లోనైన చతుర్వింశతి తత్త్వయుక్తుడైన జీవుడు బహుజన్మాభ్యస్త విషయమును విజ్ఞింప శక్తుడు గాక మరల మరల జన్మించుచుండును. అభ్యాస

ము వదలలేని ప్రకృతియే కర్తకు గుటి యగు చున్నది గాన కఠోరకృత్యములయం దభ్యాసము వహించిననీమనస్సు దుష్కృత్యము లొనర్చుటకే యింద్రియముల నీడ్చుచుండును. వానిని ద్రిప్పి స్వాధీనమం దుంచుకొనుశక్తి నీకుఁ జాలదు. అందుచేత నిన్ను విశ్వసించుటకు నలనుపడదు. నన్ను శరణుఁ జొచ్చినవాఁడ వగుటచేఁ జంపక రక్షించితిని పొమ్ము. ఈశవము నిట నుండనియ్యకుము.

వీర:—దేవా! అనాది కాలమునుండి జన్మ మెత్తుచుఁ గర్మకు లోనైనదీవుల కకస్మాత్తుగా సజ్జనదర్శన స్ఫుర్తమాత్రము చేతనే బహుకాలానుసరణ దురభ్యాసమును విడిచి సన్మార్గప్రపత్తకు లై జన్మకర్మములఁ బాఁఁదోలి మోక్షసామ్రాజ్య మనుభవించి యుండ లేదా! సత్పురుషుఁడైన నీదర్శన మాత్రముననే నాయజ్ఞాన మెల్ల నుచ్చాటనమై యున్నది. జ్ఞానోదయ మైనది. నీపై భక్తి జనియించినది. ఇంక నేను గ్రూరకార్యము లొనర్చుట లేదని ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడను.

నూతన:—అట్లైన వియద్గమన మాయాప్రభావములు గల నీ రక్షాబింబమును ద్రెంచి నాచేతి కొనఁగుము. నీవు కపటి వో నిశ్చయజ్ఞుఁడవో తెలియుచున్నది.

వీర:—అది యొక కార్యమా? ఇదె గైకొనుమని మెడయం దున్న స్వర్ణపతకముం ద్రెంచి యొసంగి యింక నైనను నన్ను నమ్మితివి గదా యని త్తుడిగె.

నూతన:—ఇప్పటికి గొంతమాత్రము నమ్మియున్నాను. మఱి కొన్ని సంగతులు విన్నడిగెద దాచక చెప్పెదవా?

వీర:— నిరభ్యంతరముగా నాకుఁ దెలిసియున్న విన్నవించెద.

నూతన:—నీయేలికి యగు భేండాభైరవుని విడిచి నన్నాశ్రయించి నేనెంత నమ్మకున్నను నమ్మిక కలుగఁ జేసి నాచెంత నుండెద నని కంఠోక్తిగాఁ జెప్పుచున్నావే, నావలన నీ కేమి లాభము గలదు?

వీర:—నీవు ప్రతాపవంతుఁడవు; దేవేంద్రాదులతో నైనను మార్కొనునంతటి తేజో దుర్నిరీక్షుఁడవు; నీ యాజ్ఞకు లోనై యుండెద. ఆదురాత్ము నాకూరకర్ము భేండాభైరవుని నీ బాహుబలము లోడనో యస్త్రశస్త్రములచేతనో సంహరించి లోకమునకు బాధ దీర్తు వనియు, దత్కార్యము నందు నాచే నైనంతసహాయము నీ కొనర్పవలె ననియు నన్నాశ్రయించి యున్నాను. నీ వాదురాత్ముని ద్రుంచుట నాకు లాభము గాక ప్రపంచమంతటికిని లాభము.

నూతన:—ఆభైరవుఁడు మహా మంత్రవేత్త యనియు, అధర్వణ వేదాభ్యాసి యనియుఁ జెప్పినవే, అతని నేవిధముగా సహరింపవలయునో నీకుఁ దెలియునా?

వీర:—అధ్యక్ష రాసనుఁడవు. ఆబద్ధ గోధాంగులీ తనత్రాణుఁడవు. ఆయత్త ఖడ్గఖేటాది కలికరుండ వై బాలభాను దిరస్కరించు లేజముచే నున్న నిన్నుఁ గన్న నిక్క మాదే వేంద్రుం డని చెప్పక చెప్పుచున్నది. నీవు ధనుర్వేద పాఠి యుండవై యుండువు. నీయస్త్రశస్త్రములచేత నాతిని సంహ

రింపకున్న నింక నతనిం జయించువా రాప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ  
డు గాక మఱి యెవ్వరు గలరు ?

నూతన:—నాయస్త్రములకుఁ బ్రత్యస్త్రము లెఱుగుదును. ము  
ష్టియుద్ధ మొనర్చుట కాతఁ డతిదృఢాంగుఁడు. బహుయు  
ద్ధములయం దారి తేటి తపఃప్రభావ సంకున్న డై యున్న  
వాఁడు. మాయావిశారదుఁడు గాన నాతని సంహరించుట  
కుపాయ మేదేని దెలియజేయుము.

వీర:—నీ వాక్యములు నిశ్చయము. అతనిచేత వేయిమంది  
చార్యాక రాక్షసులు, వెయిమంది కాపాలిక రాక్షసులు, వే  
యిమంది భైరివానుచరులు, వేయిమంది యాశ్రమశిష్యు  
లు, మూడువందల జవసత్త్వసంపన్న మాలైన గుఱ్ఱములు,  
అఱువదిరథములును, సింహాసనములు గల్గి దీర్ఘకాయములై  
వ్యాఘ్రాదులనైన లెక్కగొనని కుర్కరము లొకనూఱుం  
గలవు. చార్యాకులు, కాపాలికులు వీరలు రాక్షసులు. భైర  
వానుచరులను వారు భేండాభైరవుని జ్ఞాతులు. ఆశ్రమ శి  
ష్యులను వారు నావలె వారలకుఁ బట్టువడిన పరాక్రమ  
రైన మానవులు. వీరందఱు భేండానురుని తపఃప్ర  
భావ మాయావిడంబములచేఁ బ్రతాపవగతులై యజేయు  
లై యున్న వాగు. వారలందఱిం జయించియే యావల భేం  
డాభైరివుని సంహరింపవలయు. ఆ యాశ్రమములోఁ బ్రవే  
శించుటకు సర్వ స్వతంత్రాధికారముగల నాకే గుండె  
చెదరుచుండును. ఆ కుర్కరములతోఁ బోరి జయించిన నొ  
క దేశమే జయించిన ట్టగును. శత్రువు లరుదెంచిరేని విజృం  
భించి శత్రువులలో దూరి చించి చెండాడునంతటి శౌర్యవం.

తములైనవా జాగిలములు. ఆ భైరవాశ్రమముచుట్టు మహాన్నతమైన పర్వత పక్షికలదు. భైరవ హింసాలయమున కానుకొనితూర్పుదిశగా బ్రహ్మపుత్రానది ప్రవహించుచుండు. ఆపర్వత పక్షివెనుక రెండువేలమంది రాక్షససైన్యము లనేకాయుధపాణులై యనవరత మాశ్రమము రక్షించుచుండురు. ఆపర్వత పక్షికి లోపలివైపున వేయిమంది రాక్షసభటులు కాపుందురు. వీరే భేండాభైరవుని యంగరక్షకులు; మహాబలవంతులు. వీ రాహింసాలయమును, రాక్షసనివాస కుటీరములును, బలికొఱకై తెచ్చిన స్త్రీపురుషుల నారయుచుండురు. భైరవాలయముచుట్టు నయిదునూర్లమంది రక్షించుచు నాతని సమీపమునం దుండురు. మిగత యేనూఱునుండియు భూమండలమున సంచరించుచు భైరవదేవుని బలికొఱకు స్త్రీలను బురుషులను దెచ్చి యాతని కర్పించుచుండురు. పర్వతములకు లోపలవైపునఁగాపున్న యంగరక్షకభటులచెంతనే మూడునూర్ల గుఱ్ఱములు సన్నద్ధమైయుండును. భైరవాలయమునొద్ద గాపున్నవారి చెంత రథములఱువదియుఁ గుర్కురములునూఱును బ్రకాశించుచుండును. ఆపర్వతపక్షులలోఁ దూర్పుదిశయం దొకమార్గమును బడమరదిశయం దొకమార్గమును గలదు. ఆ మార్గములచెంతనే రాక్షసగణములు కాపాడుచుఁబర్వతాగ్రములపైయచ్చటచ్చటనాశ్రమముచుట్టు తాళాలుగల్పించుకొని యుండురు. ఉత్తర హిమాలయ పర్వతములోనుండి బ్రహ్మపుత్రానది ప్రవహించుచువచ్చి యాశ్రమము నొరయుచు దక్షిణముగా వెడలి గంగానదియం



దు గలియుచుండును. ఇట్టిమహావైభవముతోనున్న భేండా  
భైరవు నెట్లు జయించెదవో నీవేయోచింపుము. నాకేమి  
యు దోఁచకున్నది. నన్నేమిపనియొనర్చు మని నెలవొసం  
గెదవో యాపనియొనర్చుటకు సర్వసిద్ధుడనై యుండును.  
యుద్ధమొనర్చుమన్న నాశక్తికొలది నీకు సహాయమొన  
రించెద. ఆమీఁద నీయిష్టము. ఇంకొకటి పడమరదిశనుండి  
దండెత్తువారికి నాశ్రమములో బ్రహ్మపుత్రానది యడ్డగిం  
పడు. తూర్పుదిశనుండి వచ్చువారికి మాత్ర మాబాధ  
గలదు.

నూతన:—నీవంటి యాశ్రమశిష్యులుగాక మిగత రాక్షసగణ  
ములకు సహా యీరక్షాబింబములు గలవా?

వీర:—చారు సహజ రాక్షసు లగుటచే వియధమన మాయా  
శక్తులు గలిగియుందురు. అందుచే వారి కీరక్షాబింబము  
లుండవు.

నూతన:—దేశ దేశములనుండి బలవంతులైన దెచ్చిన పురుషు  
లను స్త్రీలను దెచ్చిన యాక్షణమే బలియిత్తురా దానికొ  
క వ్యవధిగలదా?

వీర:—ఆతనిచేత నొకపట్టికగలదు. తెచ్చిన పురుషులను స్త్రీ  
లను గ్రమముగానందు వ్రాయుచుండును. క్రమప్రకారము  
కరివెనుక నొకరిని బ్రత్యహమును బురుషులను బలియిచ్చు  
చుండురు. స్త్రీ లాశ్రమమునకు వచ్చినదిమొదలైదవసోమ  
వారమునాడు పట్టికా క్రమప్రకారము బలియిత్తురు. స్త్రీ

లు బాత్తిగాలేకున్నంతట యేసోమవారముగాని యున్న వారినే యుపయోగపఱతురు.

నూతన:—నాల్గుగ్రామ దినములలోఁగల నొకరాజకన్యకను మీయాశ్రమమునకుం దీసికొని రాఁబడినదా?

వీర:—తీసికొని రాఁబడినది. రాజకన్యక భువనమోహిని యను పేరుగలది. ఆమెతండ్రిపేరు విభావసుమహారాజు. ఆమెయూరు పాంచాలదేశమున మణిస్వందనపట్టణము.

నూతన:—ఆహా! ఆసతికొఱకే నే నిందు వెదకుచున్నాను. ఈవఱకు బలియొసంగియుందురో యేమో! ఈయరణ్యము లో గుహలో కోనలోఁ దిరిగి ప్రయాసపడుచున్నాఁడను. మరల నాచోరులే యపహరించిరేమో యనుకొని యుండిని. వీరసేనా! ఆకాంత నెట్లయినఁ దప్పించు నుపాయము యోచింపుము.

వీర:—తప్పించుట సాధ్యముగాని కార్యము. అయిదవ సోమ వారము వఱకు నాకాంత నేమియొనర్పరు. ఆనల బలియి త్తురు. సుశీలయను నొక కాంతను దప్పించుటచేతనే బేతాళుడు కట్టువడి మారణహోమమునకు గుఱియై యున్న వాఁడు. బేతాళుని కట్లు విడిపించెద ననియు, భేండాభైరవుని సంహరించెద ననియుఁ బ్రతిజ్ఞ యొనర్చిన యమ్మహా పురుషుని వ్యవధి యింకఁ బడుమూఁడు దినములే యున్నది. ఆలోగా నాతఁడుగాని నీవుగాని వచ్చి భేండాభైరవుని ద్రుంతురేని భువనమోహిని యొక తెయేగాను; అచ్చట బలికొఱకై తీసికొని రాఁబడిన కాంతలందఱును బురుషు

లండను దప్పించ బడుదురు. మీరెవ రాయాశ్రమ ముపై దాడినెడలినను నాచేనైనంత సహాయ మొనర్చె ద. ఏపిఱినైనను భేండాభైరవుని నింక భూమిపయి నుండ నియ్యగూడదు. బహుహత్యలు జరుగుటచే యనావృష్టిదోషము గల్గియున్నది. యజ్ఞమాలొనర్చుట కేరాజును బ్రయత్నించలేదు. ఇంక దేశము సుభిక్షముగా నుండవలె నన్న నెఱుండును?

మూతన:—అప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ డెవరో తెలియదయ్యె. ఆతనికి మన మేనిధముగా సహాయ మొనర్పవలెనో, భేండాభైరవుఁ డేరీతి సంహారమగునో స్ఫురింపకున్నది. కానిమ్ము మరల నీ వాభైరవాశ్రమమునకే జనుము. ప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ డరు దెంచినపుడు నీవు తగుసహాయ మొనర్చుము. అమృతాపురుషుఁడెవరో యెఱింగి యాతనివెంట నేనును జనుదెంచెద. అంతవఱ కేవిధమయిన బలులు భైరవున కొసంగకుండు నటుల నేదోయక్తిఁ గల్పింపుము.

వీర:—కల్పించుటేమి? ఈకపాలభైరవుఁ డాతని జ్ఞాతయేగదా! ఆతని నిర్యాణముచేఁ బదిదినము లశుచి యనుభవింపవలయును. ఆపదిరోజులలో నేపూజలు నేబలులు జరుగవు. పదునొకండవ దినముననే భైరవపూజయు బలియు జరుగును. ఆలోపల మరల నెవరయిన నాతని జ్ఞాతులు మరణమొందిరేని పదిదినము లశుచి ననుభవించుచుదురు. ఇదియే యుపాయము వేటులేదు.

మూతన:—కానిమ్ము. అంతమాశ్రము గలదుగదా! ఇంక నీ వరుగుము. ఈతని మరణ మాతఁడు నిశ్చయముగాఁ దెలిసి

కొని యశుచి నాచరించుచుండనీ. నీవీశవము నచటికే  
యెత్తికొనిపోవ్వు. ఆపదిదినములలో నాప్రతిజ్ఞాపురుషుఁ  
డెందుడునో తెలిసికొని నేనేవచ్చెద. ఇదె నీరక్షాబింబము  
మరలఁగొనుము. వియద్గమన మాయాశక్తులచే ద్వరగాఁ  
జనుము. సత్యమునందు మనసుంచుము. నాతో నాడిన ప్ర  
మాణోక్తులను మఱువగుము. కూరునిసన్నిధిలోఁ గ్రూర  
కృత్యములే యొనర్చుటకు మనస్సు పలుపోకలం బోవు  
చుండును. ఇంద్రియనిగ్రహపురుషుఁ డాత్మోద్ధారణం బొన  
ర్చును. ఆత్మనుద్ధరించుటయే మానవజన్మమునకు సార్థకము.  
మనుజేతర జన్మములం దాత్మోద్ధరణజ్ఞానం బుండదు. పో  
మ్ముపోమ్మని త్వరితపెట్ట నాతఁడు రక్షాబింబ మెప్పటియ  
ట్ల ధరించి యమృతహాత్మునికి నమస్కరించి కళేబరము  
నెత్తికొని వియన్మార్గమున కెగసి పోయినవచ్చెద ననిచెప్పు  
చు వెడలిపోయె. మననూతనపురుషుం డాగుహాముఖంబు  
ను గాంచె. అది యపూర్వ చిత్రితంబై యనేక మణిగణా  
కీర్ణంబై యానందమయంబై యొప్పారుచుండె. ఆద్వార  
మున కిరుప్రక్కలందును నొకచోగరుత్మంతుఁడమృతమును  
దెచ్చుచుండునట్లును నొకప్రక్క నాంజనేయుఁడు ద్రోణా  
ద్రి దెచ్చుచుండునట్లును నొకటికొకటి యభిముఖముగా  
బంగారుచే రెండు విగ్రహములుదీర్చి పలువిధమాత్యరత్న  
ములచే నలంకరింపఁబడియుండిరి. ఇదియొక మహాశ్చర్యము  
గదా ! యని లోపలఁ బ్రవేశించె.

నలుప్రక్కలయందును సునర్ణపుటిటకలచే భిత్తిక లెత్తఁ  
బడి యిటికల సందులయందు బలువిధరత్నములచే దీగ

వదుస లలంకరించి యుండుటఁగాంచి యామార్గముగాఁబోవఁ  
బోవ గుహాంతరము విశాలంబై పెద్దబయ లొక్కటి గాన  
నయ్యె. ఆ బయలునందు బహుదూరము దక్షిణాభిముఖము  
గాఁ బోయిపోయి యొకపట్టణమును గాంచె. ఆపట్టణ మెటు  
గన్నను బంగారుమయంబై యుండె. విద్రుమ స్తంభములు  
రత్నఘటితస్థక వాటములు వైడూర్యమణులచేత నిర్మింపఁబ  
డిన సాధాగ్ర భాగములు హేమమయంబైన వేదికలు  
మరికత స్థగితమైన వాతాయనములు వజ్రములచే దాపఁబ  
డిన బంగారుగృహములు నాబుగైదంతస్తులు గలిగియుండె.  
ఈపట్టణ మమరావతియో! యలకావతియో! భోగవతియో!  
ఇందెందలకున్నదో యని యాశ్చర్యమువహించి యిట్టి పట్ట  
ణమున నొకమరుజుఁడైనను లేకుంటట కేమికారణమో యని  
యనుకొనుచు నప్పురమధ్యంబును గాంచుచుండ నచ్చట  
సనాస స్వర్ణస్తంభ సంభృతంబగు నొకమంటప మగపడియె.  
ఆమంటపము బంగారు గోడలచే మాక్తికత్తోరణములచే స్వ  
ర్ణగవాక్షములచే బహువిధచిత్రములచే భూభాగమంతయుఁ  
బులిచర్మముచే నలంకరింపఁబడి మనోహరంబై యుండె. ఇంక  
నేమివిశేషమున్నదో యని పరికింప నామంటపాంతరమున  
సప్తఫణామణి మండితంబై వలయాకార పీఠంబై రత్నస్థగితం  
బైన యాదిశేషపర్యంకం బగపడియె. తన్మధ్యంబునం దనేక  
మణిగణయత స్వర్ణకీరీట హార కేయూర కంకిణాది భూషణ  
భూషితంబును జతుర్భుజ భాగవిభాసిత శంఖ చక్ర గదా ఖ  
డ్గ ఙ్గాయుధవిభాసితంబును బ్రసన్నవదనంబును స్వర్ణపీఠం  
బరాలాకృతంబును నగు నొక లక్ష్మీనారాయణ విగ్రహంబు

విరాజిల్లుచుండె. ఆ విగ్రహమునకు వామభాగంబున స్వర్ణమయంబై బహువిధ భూషణాంబర పుష్పాలంకృతంబై హరిద్రాచూర్ణ కుంకుమాక్షతశోభితంబై చతుర్భుజవిలసితంబై పద్మాలంకృతకరయుతంబై మహాలక్ష్మీనిగ్రహంబు ప్రకాశించుచుండె. ఇరుప్రక్కల ఘృత పరిపూరితాభండ పంచకం బఖండంబై ప్రకాశించుచుండె. అందెవ్వరును లేకుండిరి. అదిగాంచి మహాభక్తిపరవశుండై కరయుగళములు మోడ్చి ప్రదక్షిణనమస్కారము లొనర్చి యెదుట నిలువంబడి పురుషసూక్త శ్రీ సూక్తములచే స్తుతించి తనివిసనక మరల నిల్లని స్తుతియించె.

కా. శ్రీమంతంబు సనాతనంబు శుభముక చిన్మాత్రముక సత్యముక  
సామిప్యాదిచతుర్విమోక్షపదపీఠానంబు వేదాంతవృ  
ద్ధోవ్యూహాంతస్థ మఖండపూర్ణ మజరం బోంకార మైసట్టి శ్రీ  
రామబ్రహ్మపదాంబుజంబులను నేల బ్రార్థింతు మోక్షార్థినై.

కా. విద్యుద్వహ్నినిభంబు కేవలము సద్విద్యాప్రపంచాద్యముక  
సద్యోమోక్షకరంబు సాపహముక సాక్షాత్ప్రకాశంబు సు  
పద్యోగంబు మహాతప లము సత్యాగ్నిద్యుతవధ్యంబునుక  
హృద్యంబొ భవతారకంబు నుది నూహింతుక రమానాయకా.

యని పొగడి మహాలక్ష్మీ విగ్రహంబునుం గాంచి.

కా. శ్రీలక్ష్మీత నీరజాభవదనే క్షీరాబ్ధిరాట్కనృకే  
లిలాలోక్యసమస్తకాండనికరే క్షీం శ్రీం నులిజాతురే  
నీలాంబోధరమేచకచ్చకరురే నిత్యాన్న దానప్రియే  
బాలేందుప్రతిభాసమాన నిటరే పద్మాలయే సాహిమాం.

పరమపురుషా! నారాయణా! జగజ్జనన హేతుభూతుం  
డవు. జగద్రక్షణవిచక్షుఃబుడవు. జన్మంహారనిపుఃబుడవు.

సకల భూతాంతర్మధ్య తేజోమాత్ర చేతనాశక్తియుతుండవు. అనాద్యవిద్యామాయామయంబుచే జీవుకోటుల కర్మానుగుణ్యంబుగా సృజింపుచుండువు. భక్తుల హృదయంబునందు బంధితుండవై మహానందముచే మెలంగుచుండువు. నిత్యానపాయినయైన శ్రీరమాదేవితోఁ గ్రీడయందున్నపుడైనను భక్త హృదయాంభోజంబునందున్నపు డనుభవించెడి యానంద మనుభవింపవు. అనాదికాలమునుండి వర్తమాన జన్మపర్యంతము సీమచాత్రత్వంబై ఔగుగక నహంకార మమకార క్రియాకలాపంబులచేఁ గప్పఁబడి బహుమాతృగర్భమునం దుద్భవిల్లి యిడుమలుబడుచున్న నే నీజన్మముననే పూర్వపుణ్యఫలప్రభావమున నీవిట్టివాడగుటఁజింగితి. అదియు నీప్రసాదముననే లభించియున్నది. యుగయుగములందును ధర్మక్షీణమై యధర్మ బాహుళ్యమైనపుడు భూమియం దవలరించి ధర్మస్థాపనం బొనర్చుచుండువు. అది నీప్రమాణవాక్యము. ఈకలియుగంబున నెందులకిట్లుదాసీనంబానర్చితో తెలియదయ్యె. ఎచటఁగన్నను బరహింసాపరులే. యెటుగన్నను భైరవపూజాధురంధరులే. వామాచారమున కిక్కాల మనర్గళమై యున్నది. సత్యదయాశౌచంబులు క్షీణించుచున్నవి. యజ్ఞములన్నియు మనుజసంహార యజ్ఞములుగాఁ బరిణమించుచున్నవి. భేండాభైరవుడను క్రూరుఁ డసంఖ్యాక ప్రాణుల సుహరించుచున్నవాఁడు. నీవాక్యముల నీవేయాచరింపకున్న నీక ధర్మస్థాపన మొనర్చువారెవరు? దేవదేవా! నీలీల లనంతము. నీప్రభావ మఖండము. నీప్రకాశ మఖలాండమయము. నీ కనేక వందనములు.

కా. కృష్ణ! కుందరదా కుచేలభరణా కేశారవామాదితా!  
 కృష్ణ! రక్షణకుంభజన్మవిమతా! కూరాసురధ్వంసకా!  
 కృష్ణంగాకురువంశదాపదహానా! కీర్తిస్ఫురాకోమలా!  
 కృష్ణాగ్రారదసాగధీవరద లక్ష్మీనాథ! నారాయణా!

అని స్తుతించుచున్నంతలో నెచ్చటనుండియో,

శ్లో. త్వమాదిదేవః పురుషః పురాణ స్త్వయస్య విశ్వస్య పరం నిధానం,  
 కేతాసి జేద్యంచ పరంచ ధామా త్వయాతతం విశ్వ మనస్తరూపా.

అని భగవద్గీతాశ్లోకము వినంబడియె. విని యేమిది! నిర్మా  
 నువ్యమైన యీపురమునం దీధ్వనిపుట్టుట కేమిహేతునోయని  
 నలుదిక్కులం గాంచుచుండ మరల,

శ్లో. నమః పురస్తా దథ పృథ్వీతస్తే నమాస్తుతే సర్వతపవసర్వ,  
 అనంతవీర్యామితవిక్రమస్త్యం సర్వం సమాప్నోషి తతోసి సర్వః.

అని మరల వినుపించె. అలం డాశ్చర్యయుతుడై యే  
 మిది భగవంతుడు నాయం దిట్టియధికారగుణములు గల్పించి  
 నీవేయొనర్చు మని న న్నుద్యోగించుచున్నాఁడా కాదుకాదు.  
 ఎవరో భగవద్భక్తులు భగవద్గీతయందు విశ్వరూపసందర్శన  
 యోగాధ్యాయమును పారాయణమొనర్చుచు వచ్చుచున్నా  
 రదేచప్పుడు విశంబుడుచున్న దని చూచుచుండ శల్యావశిష్టమై  
 మడతలుపడిన దేహముతో జడలుగట్టిన నెరసినవెండ్రుకలతో  
 నారచీరలుధరియించి కృష్ణాజనము వక్షిమున కడ్డమువై చికొని  
 జపసరము కరమందు బట్టికొని యొడలెల్ల విభూతిచే నలంక  
 రింపఁబడియుండ నపుడపుడు హరినామస్మరణఁ జేయుచు బ్ర  
 పంచజ్ఞానమును ఎదలి తేదేకథ్యాన మానసయై భగవద్గీతా  
 పారాయణమొనర్చుచు నామంబుపములోని కొక్క వృద్ధతప



స్వస్తి యేతెంచె. ఆపుణ్యాంగనం గన్న మనచూతనపురుషున కధికభక్తి జనియించి యీమెయిందెదుకున్నదియో యీమె పేరెయ్యదియో యీనగరమున కేమినామధేయమోయని యనుకొనుచు శిశ్రుమున నాతపస్విని సన్నిధికింబోయి, అవ్వా! వసుంధరూడు ననుస్కరించుచున్నాఁడని చెప్పుచు సాష్టాంగ నమస్కారములొనర్చి చేతులుజోడించుకొని తేచి నిలువంబడియె. ఆసాష్ట్యయుఁ జిటునప్పున నాయనా! నీపుణ్యపురుషుఁడవు. నీసృష్టాంత మేనెఱుంగుదును. పరోపకార పాఠీఁడుడవు. బాలుఁడవయ్యును కల్యాణగుణ భూయిష్ఠుడవై యున్నవాఁడవు. నీకు శుభ మగుగాతమని యాశీర్వాదించె. ఆకల వారిరువురీరీతి ముచ్చటించిరి.

వసుం:—అవ్వా! ఈపట్టణ మింతశృంగారముగా నున్నది ఎందుకన్నను బంగారు తాండవమాకుచున్నది. ఇం దెవ్వరు శాపురముండకుండుట కేమికారణము? ఈపట్టణమునకు నామధేయమేమి?

తప:—ఈప్రదేశమునందు దొల్లి కణ్వామునొండ్రుఁ దాశ్రమముఁ గల్పించుకొని యుండి తనకూతురు నిర్మాణముచు జెందుటచే దుఃఖముఁ బట్టఁజాలక యీస్థలము నిర్మాణమవ్వ మఁనటుల శపించి తాను దక్షిణదిశగా నెడలి పాపఘ్నిబహుదానదులచుద్ధమునం దాశ్రమముఁ గల్పించుకొనియె నాటినుండి యీస్థలమునిర్మాణమవ్వచుయ్యె. మరల మయుఁడనుదానవేంద్రుఁడు తపమున విధాతను మెప్పించి నిర్మాణశక్తి వడసి తన నిర్మాణవిశ్రేష్ఠ బెల్లుండునో చూడవలెనని యీగుహలోఁ దనకొళలు బంతయుఁబాపి యున్నట్లుగా

ము బంగారుమయమగు నట్లు సృజించి దీనికి హేమపురంబని నామకరణం బొనర్చె. కణ్వమునిశాపముచే నేటికిని నిర్మానుష్యముగ నే యున్నది.

వసుం:—ఇది హేమపురమా శ్రీమద్రామాయణమం దొకచో గుహలో హేమపురమున్నదనియు, నిర్మానుష్యమనియుఁ జదివెయున్నాను. అదియేనా యిది

తప:—అవును. తొల్లి సీతాస్వప్నశాపరులై యాంజనేయాదు లిటకరుదెంచి మార్గవెఱుంగక కొన్నిదినము లిందే యుండి నాచే నాకీధ్యము వడసి వెడలిపోయిరి. నాటనుండియు నిందెవ్వరు బ్రవేశింపరైరి. ఈనాడు నీవరుదెంచియున్నవాడవు.

వసుం:—తల్లీ! నీకు స్వయంప్రభయను పేరుకలదాగదా!

స్వయం:—అవును.

వసుం:—అహా! ఏమిభాగ్యము! అవ్వా! ఆంజనేయూదులు వింధ్యపర్వతమునందున్న బిలద్వారములోఁ బ్రవేశించి యీ హేమపురంబుఁ జేరిరిని కిష్కింధాకాండమునం దున్నదే! నే నీహిమాలయారణ్యములో గుహాముఖంబునఁ బ్రవేశించి బహుకష్టములనుభవించి యిటకరుదెంచితినే యీ హేమపుర మిదియోనా? కాదా?యని సందేహముగానున్నది.

స్వయం:—ఈపురమునకు రెండుమార్గములు గలవు. ఒకటి వింధ్యపర్వతమున బిలద్వారమును, మఱియొకటి హిమాలయ ప్రాంత్య కురుక్షేత్రమున సుప్తముఁ ద్వారమును గలవు గాని సుప్తముఁద్వార మనునది యభేద్య

మైనది. ఈమార్గమునం దనుదెంచినవారు మార్గమధ్యమున నిటికికొని యన్నాహారములు లేక వడిచి చచ్చురు. నీవు మానవమాత్రుడవుగావు. అందుచే నేనుపాముయః జెందక యిచటికి వచ్చియున్న వాడవు. నిర్ముగన్నందుకు నేను ధన్యురాల నగుచున్నాను.

వసుం:—సర్వజ్ఞులై బహుకాలమునుండి తపఃప్రభావముచే శరీరముధరించి సాక్షాత్పరమాత్మస్వరూపమైయున్న మీ రెక్కడ? అఘోర సంసారసాగర తరంగావోళితుడై కర్మపాశబద్ధుడైయున్న నేనెక్కడ? బాలుడగుగాన తల్లి! నీపాదాభినందనముచే నీరర్చనముచే నాపాపములు పలాయనంబయ్యె. ధన్యుండనైతి. మహాచుభావులైన యాజనేయారులం గాంచిన నినయ నేంద్రియములతో నీవసుంధరుం జూచితివి. కరుణాశరంగి తేక్షణములు నాపై బ్రసరించితివి. అమృతాత్ములు సంచరించియున్న యీపురి నేను గాంచి తివని చెప్పి నేత్రంబులు ముకుళించి చేతులుజోపించి,

శ్లో. “సనోజనం మారుతకుల్యవేగం జిశ్నేదియం బుద్ధిచుతాం పరిష్ఠం,  
వాతాత్మజం వానరయూధముఖ్యం శ్రీరామదూతం శిరసా నమామి.

శ్లో. యత్ర యత్ర రఘునాథకీర్తనం తత్రతత్ర కృతమస్తకాంజలిం,  
బాష్పవారిపరిపూర్ణలోచనం మారుతిం నమత రాక్షసాంతకం.”

అని శ్రీమదాంజనేయుని ధ్యానించి నిలచియున్న వసుంధరుంగాంచి యాతని సద్గుణగణంబులకు సంతసించి స్వయం ప్రభ హర్షితరాంతఃకరణయై తనకరంబున నాతనిశిరంబుఁ దడపుచు “నత్సా! బహుకాలజీవి నయ్యెదవు. నిజయశస్సుధా

ధవళిత దళ దిగంతదుండ వయ్యెదవు. భారతభూపాల కిరీటరత్నాలంకృత పాదతలుండవై సార్వభౌమపదవి నందెదవు. దుష్టనిగ్రహ శిష్టక్షణిపోషణాది సుగుణాభరణుండవయ్యెదవు. సనాతన ధర్మప్రతిష్ఠాపితుండ వయ్యెదవు. తండ్రీ! నీవు ధనుర్విద్యయందభినవార్జునుండవు. భుజబలమునం దనిలాత్మజుండవు. ధర్మమార్గమునం దజాతేశత్రుండవు. గమ్మని శురలమరల నాశీర్వాదము లొనర్చి “వసుంధరా! ఇది కలికాలము. ధర్మమార్గం బెంత యవలంబించిన నొక్కొక్క సమయమునందు బాపండధర్మము లగుందు. బుద్ధి ప్రసరించుచుండును. నీవు భారణాశక్తిగలవాడవై “సత్యంబు! ధర్మంచర” యను సుకనిషద్వాక్యమును గమనించుచుండుము. ఆర్యులయెడ నణకువ గలిగి వర్తింపుము. నేటిటి విద్యాప్రభావవంతుడనుగదా! యని గర్వింపకుము. కలుమరు కియ్యమునకుఁ గాలుద్రవ్యకుము. దిగ్జయానంతరము యజ్ఞంబు లొనరింపుము. నీవు మూర్ఖాభిషిక్తుడ వైనప్పుడు ప్రజలను నీకన్న బిడ్డలవలె గాపాడుము. వారు ఔషధ మరంబులచే బాధపడునపుడు తగు చికిత్సలు చేయించి యన్నోదిక వసతుల సేర్పఱచి కాపాడుము. నిర్మమిత్తమైన పన్నులు నియమించి వారిని వేధింపకుము. లాభనష్టములు యోచింపక ప్రజోపయోగ కార్యము లొనర్చుచుండుము. నీచే నియమింపఁబడు దేశాధికారులకును బరగణాధికారులకును, మండపాధికారులకును అధికారానుసారము విచారించి స్వజాతీయులనక యితరవర్ణమువారనక సర్వసమత్వముచే వేతనము లొసంగుచుండుము. కుక్షపాలము లొనరింపకుము. ప్రజలద్రవ్యమును వారిపశ్చులచే నీకు యుక్తమని తోచిన ప్ర

జోషయోగ కార్యములకు వినియోగింపుము. వర్ణాశ్రమ ధర్మములు చక్కగా విచారింపు ముచతురంగబలాబులకును నెలవేతనములు గడువుదప్పక యొసంగుచుండుము. ప్రతియూరు నందును బంచాయతీ న్యాయస్థానముల స్థాపింపుము. నేను జక్రవర్తినిగదా! నాకేమికొడువ యని యొకచోఁ గూర్చుండి ప్రజల కష్టములు ప్రతినిధులపై వైచి వారలను విచారింపక ప్రతినిధుల వాక్యములే వేదవాక్యములవలె నమ్మి నీసౌఖ్యము నీవైభవము నీవినోదములయందే కాలముగడుపుచుండకుము. వేదబాహ్యులైనవారల దండింపుము. నిరంకుశముగా దినదినమున కొక్కశాసనము నిర్మించి యాశ్చర్యమైనప్రజల హక్కులకు బాధకము గల్పింపకుము. ప్రజోపకారమునకై పాటుబడక స్వలాభకారనములపై యాశగలుగు డంబాచారుల నాస్థానసభ్యులుగా నియమింపకుము దాక్షిణ్యమునకు విధిలేక ప్రజలాస్థానసభ్యునిగా నెన్నుకొన్నను అట్టివారిని గూఢమార్గముగాఁ బరీక్షించి యోగ్యులైనవారినే సభలోఁ జేర్చికొనుము. అయోగ్యులను బ్రజాసమ్మతి లేకున్నను స్వేచ్ఛగా వదలింపుము. సనాతన మతధర్మములయం దాసక్తులై వర్ణానుసారాచరిణ ప్రవర్తకులైన వారల కితరమత ధర్మములుద్బోధించి మతభ్రష్టులుగ నొనర్పకుము. శుభణక కాపాలిక చార్యకపాషండ మతస్తులయం దైనను బ్రజోపద్రవ ధర్మముల నాచరించువారిని శిక్షింపుము. విద్యాభివృద్ధికై యచ్చటచ్చటఁ బాఠశాలల నేర్పఱుపుము. వ్యాపారధర్మముగా రాజ్యమును బాలింపకుము. అతిథి అభ్యాగతుల నాదరింపుము. నీవు సర్వవిద్యావంతుడవై యుండినను నీచెంతకరుదెంచు విద్యావంతులఁ

బరీక్షించి వారి యోగ్యతానుసారము గారవింతువుగాని వా  
 క్యార్థముచే బరాభూతులుగా నొనర్పకుము. మరుభూములం  
 దుఁ బానీయశాలల నేర్పఱుపుము. దేవోత్సవాదులు త్రేతా  
 యుగమునుండి జరుగుచున్నవిగాన వాని నాటంకపరుపక పు  
 రోవృద్ధి యొనర్చుము. బ్రాహ్మణవృత్తుల నపహరింపకుము. స్వ  
 లాభపరుడవై ప్రజారక్షణమందుఁ బక్షపాతి మొనర్చితి వేనియ  
 నావృష్టిదోషము సంభవించును. కంటలుకంఠపు. ఆపుడు జీవ  
 నార్థమై ప్రజలు ఘోరకార్యము లొనర్పవలసి వచ్చును. ధర్మ  
 పరిపాలన లేనిదోషముచే బ్రజలపాపముల మురాజునా క్రిమిం  
 చి ధ్వంసమొనర్చుటయేగాక యతనిపాపములనువిచారించుట  
 కుఁ బడిమింది యమధర్మరాజులైనం జాలరు. సీవొనర్చు స  
 త్కార్యము లన్నియుఁ బరమేశ్వరప్రీతియొనర్చుచుండుము.  
 ప్రపంచ రాజ్యభోగాదులన్నియు నశ్వరంబని వైరాగ్యము  
 వహింపుము. శరమాత్మ తత్వనిరీక్షణాభ్యసండు నయ్యను రా  
 జ్యపరిపాలనమునందు విరక్తివహింపకుము. గోహింస యొనర్చు  
 వారల వెదకివెదకి ఖండించి యగ్ని కాహుతి యొసంగుము.  
 వాయనా! ఈధర్మము లన్నియు నీవెఱుంగనివి కావు. బాలుఁడ  
 వగుటచే మఱచియుందు వని జ్ఞాపక మొనర్చుచున్నదాన. నేఁ  
 జెప్పినవియుఁ జెప్పక మఱచినవియు యోచించి సనాతనధర్మ  
 విమర్శచే బ్రజలను రక్షించుచుండుము.”

వసుం:—ధర్మమూర్తివి సత్యస్వరూపిణివి జగన్మాతవు తల్లీ! నీ  
 వాక్యము లన్యతోఁమానములై నామనం బానందమ  
 యంబానర్చె. ఇంకను గొన్ని సందేహములు గలవు. నివృత్తి  
 యొనర్పవలయు.

స్వయం:—అగత్యము కానిప్పు. తెలిసియున్న భగవన్నతమునకు విరుద్ధముగాకున్న సందేహనివృత్తి యొనర్చెద.

వసుం:—భేండాభైరవుడను రాక్షసుని నీకుఁ దెలియునా?

స్వయం:—తెలియ కేమి? ఆమరాత్ముఁ డసాధ్యుఁడు. క్రూరుఁ డు. మాయావి. మంత్రవేత్త. భైరవపూజాపరుఁడు. వాని పేరన్న దేవేంద్రాదులు భయపడుచుండురు. ఎంత మంది స్త్రీపురుషులను భైరవునకు బలియొసంగి యున్న వాఁడో లెక్కింప నసాధ్యము.

వసుం:—ఆమరాత్ముని సాధించుట కేమయిన నుపాయముగ లదేని విమర్శింపుము.

స్వయం:—యోచించి తపంబునకుఁ బ్రార్థయినది నేబోవల యు నీవు బదరికారణ్యమున కరుగుము. నరనారాయణాశ్ర మమున విశేషము కాగలదు.

వసుం:—అవ్వా! ఆమరాత్మునిసంహరించెద నని ప్రతిజ్ఞఁ జేసి యున్నవాడవు. ఆకార్యము నావలన సాధ్యమగునా?

స్వయం:—అదియును జెప్పుటకు నాకు వ్యవధిలేదు. అనాగ తమును నక్కాశిష్యుఁడగుడని భగవన్నతము. విధిక్యతము గా నేవిధిజరగవలయునో యట్లు జరుగుచుండును. నీప్రయ త్నమును మానకుము.

వసుం:—ఈగుహ నిర్గమించుట కేదయినా సరియైన మార్గ ముగలదా?

స్వయం:—అంజనేయాదులును దొల్లి యీగుహనిర్వహ మార్గం బెఱుంగ లేకుండిరి. నాతపఃప్రభావముచే బయలుదేర్చి

తి నీవు నట్లే కన్నులు మూసికొనుము బయలంజేర్చెద న  
నిన పరమసంతోషముతో నామెకును లక్ష్మీనారాయణ  
విగ్రహంబులకును బలుమారు నమస్కరించి స్వయంప్ర  
భానుమతిచే గన్నులుమోడ్చి నిలువంబడియె. కొంతతడవ  
రిగినంతనే యాతపస్విని యనుమతిచే గన్నులు తెఱచున  
ప్పటికి దానొక నదీతీరమునం దశ్వత్థవృక్షముచేత నున్న  
ట్టుదోచి యాతపస్వినికి నమస్కరించి అవ్వా! నన్ను బద  
రికారణ్యమునకుం జనుమని నెలవొసంగితివిగదా ఈగ  
హనమున నే నేమార్గముగాఁ బోవలయునో విమర్శింపవ  
లయు ననిన “నాయనా!

క. అదిగో చూడఁడు కదలీ, బదరీతరుషండభరిత సావనవనసం

పద పార్శ్వభాగమార్గము, తరనుసరుండవగుచుఁ జను ముదగ్దికగాఁగఁ.

క. అతిదుర్గవభూధరసం, లెటగల దానైన దేవతఃసీతీరో

దితపథమునందు వడినడి, ధృతిమాలక జనుము ఘోరస్పృగమయముగుటఁ.

చ. అటఁగల దబ్బభూకృతమహత్తరదివ్యసరోవరంబు తి

త్తటతరుకాఖభాసితరుతత్పతగ్గలితాంబు విందుచా

కృతితగుగుధ్వనిశ్రుతవికుంతితరమ్యవియచ్చరధ్వని

స్ఫుటతరచంచరీక పిబఘల్లసరోజమరందగంధమై.

అదియే లోకపాలసరోవరము. ఆపరిసరమే బదరికార  
ణ్యము. అటకరిగి బేతాళుఁ జెఱిగించినరీతి తనం బాచరింపు  
ము. నీకుఁ గార్యసిద్ధియగునుగాక యని దీవించి యాతపస్విని  
యంతర్హితయయ్యె. వసుంధరున కానందంబు పెచ్చుపెరిగి దే  
హం బుట్పొంగె. మరలమరల నాతపస్వినివాక్యంబులు దలం  
చుచు లక్ష్మీనారాయణ విగ్రహముల ధ్యానించుచు ధన్యుం



డనైతి ననుకొనుచు నుదగ్గి శాఖిముఖుండై పోవుచుండ “అయ్యో! నన్నీదురాత్ముఁ డెటకో గొనిపోవుచున్నవాఁడు. ఎవ్వరయిన నన్నురక్షింపుఁ” డను నార్తారవం బాకాశమునుండి విననయ్యె. వసుంధరుం డట్టె యాకాశంబును జూడనొక రాక్షసుం డొక్కమానవు నెత్తికొని పోవుచుండ గని యోహా! భేండాభైరవుని చారుడే యీతని నెత్తికొని పోవుచుండవలయు ననుకొని మహాకోపముచే నిలునిలు మని యదల్చి ధనుపంది క్రూరనారాచము సంధించి యాకర్ణాంతముగాలాగి విడిచె. అదియు రివ్వననేగి యారాక్షసు నటకాలియందు దూరి నడుమున బయలు వెడలె. ఆవేదన కోర్వలేక తానెత్తికొనిపోవుచున్న పురుషుని విడిచి మందగమనముతోఁ బోవుచున్న మఱియొక బాణముచేఁ బెడతలం దాటించె. అదెబ్బచే నతని జవసత్వములు తగ్గి దబ్బున నేలంబడుచున్న వారిరువురి నిరుక రంబులంబట్టి నేలఁబెట్టె రాక్షసునకు స్పృశిదప్పె. ఆమనుజుఁడు గడగడ వణకుచు నిలులేక గద్గదకింఠముతో గ్రుక్కెల్లు మ్రింగుచు “మహాత్మా! నీనెఱవో నాపాలిటి యాపదబాంధవుండవు. నీపులేకున్న యీరాక్షసుఁడు నన్ను దినివేసియుండును. రక్షించితివి నీపు శ్రేయంబుం బొందు” మని పొగడుచుండ నంతలో నారాక్షసుఁడు మూర్ఛదేరి పరువెత్త నుపక్రమించె. వసుంధరుఁడు మఱియొక మార్గణముచేఁ బాదమునకువైచె. అతండు వెనుదిరిగి యొకవృక్షశాఖమును విఱుచుకొని గిరగిరం ద్రిప్పుచు వసుంధరునిపై నుఱికె. రెండమ్ములచే నావృక్షశాఖను ఖండించి మఱియొక బాణమున నాతని దక్షిణభుజముద్రుంచి యాతనిపైలంఘించి నేలంబడవైచి వక్షముపయిం

గూర్చుండి ఖడ్గముచే నాదురాత్ముని కంతం బుత్తరించుటకుఁ బ్రయత్నించె. “మహానుభావా! శరణు! నీవుత్తమశ్రుతియుని వలె నగుపడుచున్నావు. నేను ప్రాణభీతిచే సుడివడుచున్నాను. అపరాధిని. తుమింపుము. భేండాభైరవునాజ్ఞచే నావిధి నేను నెఱవేర్చుచుంటిని కాపాడు” మని యారాక్షసుఁడు ప్రార్థించె. దయామయుం డగుటచే నమ్మహాత్ముఁ డాతని విడిచి ను రా త్మా! ఇంక నెన్నటి కిట్టి క్రూరకార్యము లొనర్చుకు మీతప్పిద మునకుఁ దగుశిక్ష యనుభవించి యున్నవాడవు పామ్మనిచం పకాతనివిడిచిపెట్టె. ఆతఁ డింతియచాలు నని చేయిఁబోఁగొట్టు కొని యేడ్చుచుఁ బలాయనంబయ్యె. భయపడుచుఁదన్ను నుతిం చుచున్న బ్రహ్మచారింగని “అయ్యా! నీవెవ్వర వీతని కెందు లకుఁ జిక్కిరివి. నీకథ వివరింపు”మని వసుంధరుం డడిగె. అందు లకు బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనిచెప్పె. “ఆపద్బాంధవా! నాపేరు శ్రీ పాదశర్మ. మాది కాశీనగరము. సుశీలయనుకాంత నన్నేషించు చు నచ్చుచున్న న స్త్రీదురాత్ముఁ డెత్తికొని పోవుచుండ నీవు రక్షించితి” వని తన కథనంతయు సమగ్రముగా వినుపించె. మరల వారిరువు రీరిరిఁ బ్రసంగించిరి.

వసుం:—అయ్యా! కాశీనగరమున భట్టపాదార్యులయొద్ద తర్కశాస్త్ర మభ్యసించుచుంటివిగాదా!

శ్రీపా:—ఔను! నీకట్లు తెలియును?

వసుం:—యాత్రార్థమై కాశీనగరమునకువచ్చియుంటివి. అపుడు నీతోఁగొంతకాలము స్నేహితధర్మము నాచరించి యుండి యు గుర్తింపలేకపోయితిని. నీవు శ్రీపాదశర్మనని చెప్పి

నంత నే జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నది. భట్టపాదాద్యులవారు  
క్షేమముగానున్నవారా? వారిచెంత నేనును గొంతవిద్యా  
భ్యాసము చేసియున్నవాడను.

శ్రీ:—సిన్ను నేజూచినట్టును జిరపరిచితమైనట్టు కంఠధ్వని  
యును జ్ఞాపకమున్నది. సమయమున కేతెంచి స్నేహితము  
ను సార్థక మొనరించితివి. నీకుఁ బ్రత్యుపకారము చేయఁ  
జాల. అనవరతము నీస్నేహిత మొనర్చెద నీపేరెయ్యది  
యెఱిగింపవలయు.

వసుం:—నన్ను వసుంధరుండని పిలుచుచుండురు. నీవీ యరణ్య  
మున నొంటరిగా దిరుగకుము. ఆపాపాత్ములు మరల నీకప  
కార మొనర్తురు నావెంటనే యుండుము. సమయముచూ  
చి తగు సహాయ మొసఁగి నిన్నుఁ గాశీపురము జేర్చెద.

శ్రీ:—మాసుశీల యగపడువఱకు నేనూరికిఁబోవను. ఇందే  
ప్రాణములైన విడిచెద. లేకున్న నీవెంటనే యుండెద. మా  
సుశీల యిందెందైన నున్న దేమో జూడవలయు.

వసుం:—శ్రీపాదా! మీసుశీలను నేను వెదకించి నీకొసం  
గెద నీవాచింతవిడుపుము. ఊరక నావెంటరమ్ము.

శ్రీ:—నీవంతదృఢముగాఁ జెప్పుచున్నావే! ఎందైనఁ జూచి  
యున్నావా?

వసుం:—ఆవిషయ మడుగకుము. ఇరువది దినములలో సుశీల  
ను నీసన్నిధిఁ జేర్చెద తొందరపడకుము.

శ్రీ:—ఆట్లయిన మాసుశీల జీవితరాలై యున్నదిగదా!

వసుం:—శ్రీపాదా! నీకుఁ బండితనామధేయమేగాని శుద్ధపా

మరుడవై యున్నవాడవు. నీమొదలిగుణమంతయు మారి యున్నట్టున్నది. జ్యోతిశ్శాస్త్రజ్ఞుడవు కవీశ్వరుండవు గణిత శాస్త్రమెఱిగితివి తర్కమభ్యసించితివి వేదాభ్యాసమొనర్చితివి. చూడుము! సుశీల జీవవంతురాలై యున్నదో లేదో సిద్ధాంతమొనర్చుము.

శ్రీ:—నే నీవిద్యల నెఱుంగుదు నని నీకెట్లు తెలియును?

వసుం:—తెలియకయే వచించితి ననుకొంటివా? నీవును నేనును భట్టపాదార్థ్యలయొద్ద జ్యోతిషకవిత్వముల నభ్యసించలేదా మఱచితివో

శ్రీ:—ఓహో! నీవేమి కళాభానుడవా?

వసుం:—నేను వచ్చిన యనంతరము వచ్చినవాఁడుగదా కళాభానుడు. నేను వసుంధరుండనువాడను.

శ్రీపా:—కళాభానుడుగాక మఱియొకరితో నేను విద్యావ్యాసంగమొనర్చి యుండలేదే! నీవు క్రొత్తగాఁజెప్పుచున్నవాడవు నాకు స్ఫురింపలేదు.

వసుం:—సుశీలా వియోగ సంతాప ధూమావృతుడవైయున్న నీకేవిషయము జ్ఞాపకమాండును. కళాభానుడని కలవరించెద వదియేమి?

శ్రీపా:—ఓహో! ఆవిద్యాచక్రవర్తిని ఆలీనాసరతీమనోహరుని ఆగంభీరసాగరుని ఆశరణ్య సరేణ్యుని ఆసుహృత్ప్రయోజభానుని ఆప్రతాపభానుని ఆమూఢజనాజ్ఞానతమోభానుని ఆపరిపంథిగర్వాంధకారభానుని కళాభానుని స్మరియింపకుందునే? నాప్రాణమిత్రుడే, ఆర్యజపాశీర్వాచన

పాత్రుడే, సుచరిత్రుడే, పాపాటవీవీతిహాత్రుడే, నీవాతని  
జూచియుండలేదు. మిత్రుడని యన్యతము లాడుచున్నా  
డవు. అమృహాత్మున కొక సందేశపత్రిక లభించినది. ఇచ్చి  
గాఢాలింగనమాచరించి మిత్రత్వము సార్థకపఱచెద. నిను  
గన్న పుటినుండియు నమృహానుభావుడు నాకు గ్లాపకము  
నకువచ్చుచున్నాడు. సిద్ధనియును విన్నట్లుజ్ఞాపకమున్నది.  
మనమిరువుర మేకకాలమందు భట్టపాదార్పణవద్ద విద్యా  
భ్యాస మొనర్చియు నీవన్నట్లు మోహంధకారి మగ్ను  
డై యున్నవాడ. నీకున్న జ్ఞాపకశక్తి యీజ్ఞానలతాభేదు  
నికి నీమిత్రభేదునికి నీమూఢగహ్వరానుమోదునికి నీశ్రీపా  
దునికి లేకున్నది. తండ్రీ! ఈసమయమునం దకస్మాత్తుగనీ  
విచటనుండి యాకూరభైరవానుచరుని బారినుండి తప్పిం  
చితివీ. కృపారసంబు నాపైఁగుప్పించితివి. మిత్రుడైననామన  
మును మెప్పించితివి. ఆమరాత్ముని నొప్పించితివి. నీ కాయు  
రారోగ్యైశ్వర్యపుత్రపాత్రాభివృద్ధి యగునట్లు లాభగపం  
తుని బ్రార్థించుచుండెద.

వసుం:—నీవు సుకృతవయోరాశివి. నీపూర్వ పుణ్యవశమున  
నిన్నా నీచునిబారినుండి భగవంతుడే తప్పించి యున్న  
వాడు. నిమిత్తమాత్రుడైన నన్నీరీతి బాగడదగునే?  
మిత్రుడవు సహపాతివి బ్రాహ్మణుడ వైననీ వార్తుడవై  
యున్నప్పుడు చంద్రవంశోత్తమక్షత్రియుడనై జన్మించి  
యుపేక్ష యొనర్పదగునే? కానిమ్ము కళాభానునికి సందే  
శలేఖ లభించిన దని చెప్పితివే, అందున నేమివిశేషమున్న

దో రహస్యము గాకుండిన నేఁ జూడఁదగినదైనఁ జూచుట కామోదించుచున్నాఁడ.

శ్రీ:--ప్రాణరక్షకా! నీకెఱింగింపని రహస్యము గలదా? ఇదె పత్రికఁజూడు మని యొసంగె. అతం డాపత్రికవిప్పి మనముననే చదువుకొని తలయాచి పత్రికనుమడిచి మరల శ్రీపాదుని చేతికొసంగి నీకీ పత్రికలభించు టెట్లని యడిగె.

శ్రీ:--సుశీల సరయుచు సరణ్యములో నేను దిరుగాడుచుండ నచ్చటికి సుశీలామాతులుండైన విశ్వావసుశర్మ కళాభాను సరయుచు వచ్చి నాకథవిని యీపత్రిక నాకుఁ జూపించె. నీకెట్లు లభ్యమయ్యె నని యడిగితిని. తాను హరిద్వార రాజకొమారుని చిత్రపటముఁ దీసికొని మణిస్థంధ నమునకుం బోయి ప్రస్తావవశమునఁ గళాభానుని వృత్తాంత మా రాజకన్యకతో వచియించినప్పటినుండియు నాకాంత కళాభానునే వరించి యాతనికిఁ దనసందేశమును వ్రాసియిచ్చినదని చెప్పి నన్నరణ్యములో నుండవలదని బోధించి తాను కళాభాను సరయుచువెడలిపోయె. నే నాతని నొడంబుటచి కాశీనగరమున కరుగక మరల సుశీల సన్వేషించుచు వచ్చుచుండ దారిలో నీపత్రిక పడియుండె. అదిగాంచి అయ్యో! అతఁడేమైయుండునో యని వగచి పత్రికం జేతఁబట్టికొని వచ్చుచుండ నీదురాత్ముఁ డొక్కపెట్టున వియన్మార్గమునుండి చనుదెంచి నన్నెత్తుకొని పోవుచుండి నీచే బరాభూతుడై నన్ను విడచి చనియె. ఇదియే పత్రికా వృత్తాంత మనిన వసుంధరుఁ డిట్లనియోచించె.

అబ్రాహ్మణుఁ డేమయ్యెనో పాపము! భైరవానుచరు లెత్తి  
కొని బోయియుండురో? క్రూరమృగముల కాహారమయ్యె  
నో కానిమ్ము. భైరవాశ్రమమునకే బోయియుండిన పట్టి  
కాప్రకారముగదా బలియిత్తురు. ఇప్పుడా యాశ్రమమున  
కశుచిసమయ మగుటచే నెట్టిహింసలును జరుగవు. పరమే  
శ్వరుఁ డున్నవాఁడు. బేలాళునిచే రక్షింపఁబడిన కన్యయే  
యీశ్రీపాదుని సుశీలయై యుండవలయు. అయి కాశేపుర  
మునం దన్నపూర్ణాదేవాలయములో నున్నదని యితనికిఁ  
జెప్పితి నా మరల నాకెఱింగింపకనే యొంటరిగా నచటికిం  
బోవఁ బ్రయత్నించును. అట్లుపోవునపుడు భైరవానుచరుల కం  
టఁబడెనా యీతనిపని యంతటితో సరియగును. అందుచే  
నామర్మ మెఱింగింపక నావెంటనుంచుకొని తగుసహాయ  
మబ్బినపు డీరహస్య మెఱిగించి పంపవలయు ననుకొని  
కొంచెముసేపు విశ్రమించి స్వయంప్రభోక్త మార్గాను  
సారియై శ్రీపాదుని వెంటఁగొని చనిచని గొప్పపర్వతము  
లెక్కుచుఁ గోన దిగుచు ముందు శ్రీపాదుండును వెనుక  
వసుంధరుండును బోవుచుండి బహుదుర్గమారణ్యములు  
నిర్గమించుటచే శ్రీపాదుఁ డాయాసమొంది మృగగర్జనలకు  
భయమంది “వసుంధరా!

చ. సిరిగల డేగపిట్టలును జీకురుపక్షులు గుడ్డగూబలుకొ

జిలుతలు లేడు లేనుఁగులు సిరిగములుకొ కరడులో సిరింగులుకొ

గరుడనఁ గూయుచున్నది వికాఢకలై దిగులాదితయ్య యీ

పరభుగులేటికాన నిరఁ బాదము లూనగలేను మిత్రమా.

ఉ. అమ్మలరీతిఁ బాదములయందున కంటి కఘాతమయ్యె నీ  
తమ్మయిఁ బోయెదో శ్రమ మడెట్లు సహింతువో జాలుచాలు ని  
క్రమ్ము మహాత్ముడీవు పటు కాపురుషుండను నేను దుఃఖభా  
రమ్మున మ్రగ్గినాడ నను రక్షణఁ జేయఁగఁ బూనుమా త్వరకై."

అని విలపించి యడుగిడలేక యందే గూర్చుండె. వసుంధరుం  
డాతనిం గాంచి "మిత్రమా! సింహ శిరభ న్యాక్రమ భలూ  
కాపి! ఘృగ భయంకరారవనివిడికృతమా యగణ్యమునం  
దెట్లు సహించి సుశీల నన్వేషించుచుంటివి? కంటక సామాణమ  
యమై నిష్పాసీయమై దుష్పథావృతమైన దుర్గములం దెట్లుసం  
చరించితివి? నాఁడులేని యాయూసం బీనాఁడు గల్గినదే? సుశీల  
నన్వేషింప వలయునా వలదా? లేమ్ము. ఈగంగానదిన న్నాన  
మాచరించి కొంతతడ విట విశ్రమించి వెళ్లుద" మని గంగాన  
దియందు న్నానపానాదు లొనర్చి తత్తీర తరుచ్ఛాయలందు  
విశ్రమించి యుండినపు డా నదీమతల్లిం గాంచి శ్రీపాదుఁడు,

సీ. ఈదేవియేగదా యీశుశిరంబుపైఁ దాండవం బాడుచుఁ దనరుచుండు  
నీనదియేగదా హిమవన్న గ్రాగంబు నందుండి భూమిపై నవతరించు  
యీస్రవంతియేగదా హితమతిచే శౌరిపాదోద్భవాఖ్యచేఁ బరఁగుచుండు  
నీమతల్లియేగదా యెల్లలోకంబులు తనవారిచేతఁ బావనమునీయు

గీ. నార! యీగంగ దివ్యవిహారరంగ  
భక్తజనసంగ దుష్టోరపాపభంగ  
చలబృహద్భంగ కమల్గ్రచరితభృంగ  
పొగడఁ దరమానె మిత్రమా భువనమునను.

ఈనదియందు న్నానమాచరించిన మాత్రముననే యాప్యాయ  
మానమై మోగ్గాయోసమంతయు నంతరించిన దిఁక వెళ్లుదము



వసుం:—రమ్మ నీవు నడువజాలవు. నాభుజములపైఁగూర్చుండుము.

శ్రీ:—వలదు కొంతదూర మరుదెంచెద. ఆవల చూచికొందము.

వసుం:—చాలును రమ్మనియెత్తి తనభుజముపై నెక్కించుకొని మహావేగముగా నడచుచుండె. బహుదూర మరిగినంత నచటి ధూమంబును వేదఘోషయును వినఁబడియె. అట్లేపోవుచు నొకయూత్రమంబుచెంత కరిగి దానిం గాంచి శ్రీపాదుడు “నసుంధరా!

సీ.అదే!యాజ్యహోమధూమావృతాంగారసంజాతస్ఫులింగాభ్రచాల్యమగుచుఁదతయువాతాసుదాత్తప్రత్యయోగ్దీయవేదచుత్తాత్ఫలీకృతః పురుషుః  
బరచక్రమస్సినపరిచక్రణేన్యైః సంభస్యతాదాశసంధరిత మగుచు  
నశ్వర్యహోతసభ్యప్రగ్ధ్యబ్రహ్మయాగ్నిధ్రుత్వికప్రియాత మగుచు  
గీ గీయతాశ్రావయేన్మృతహూయనిర్జ  
రాగమనదీక్షిద్వర్ణశాకాంతరుషిభి  
రంభదందుప్రపాక్షజారంభ మగుచు  
సవన మొప్పారుచున్న దాశమముఁ గంటె.”

అని మఱియు నేదియో చెప్పుట కుపక్రమించుచుండ  
“శ్రీపాదా! ఇదియే బదరికారణ్యము. అదియే లోకపాలసరోవరము. ఇందే నేను తపమాచరింపవలయు” ననుచు భుజము నుండి యాతనిడించి సరోవరసమీపమున కిరువురుం జనిరి. ఆసరోవరమున కవ్వదిక్కులయందు నన్యుతశిలా విరచితంబులగు మంటపంబు లెనిమిది వెలయుచుండె. ఆమంటపములలోఁ బరికింప భౌర్యాసహితమైన యింద్రాగ్ని యను నైరుతి వరుణ

వాయు కుబేర యీశాన విగ్రహములఁ బూర్వాదిగా గ్రమంబునఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడి యుండె. అదిగాంచి స్వయంప్రభోక్త లోకపాల సరోవరం బిదియేయని నిశ్చయించి స్నానం బొనర్ప నుద్యక్తుడైయున్న నాకాసార రామణీయత కచ్చెరువంది. శ్రీపాదుఁడు,

చ. కుసుమలతాతతుల్ తటినీఁ నొమ్మలఁ గూడియు నీదులాడ వె

కృ-సమగు నీటిపక్షులు వికస్వరసుస్వరలక్ష్ ధ్వనింప నం

తసమున నబ్జమాధురిమతంపునఁ ద్రావియుఁ దేటులాడఁగా

నిసుమునఁ గూడి యీసగసి యింపెసలాడెగదా వసుంధరా.

అని తత్తటంబుపైఁ జూచుచు నిలువంబడిన వసుంధరుఁడు స్నానోన్ముఖుండై “శ్రీపాదా! యీక నే స్నాన మాచరించి తపంబున కుష్మకమించెద. నీవు భయపడకుఁడుము. ఇందే భాసురులున్నవారు. ఆయాశ్రమమున నుండుము. లేకున్న నీమ హోన్నతామృతశీలపై నుండుము. ఒకవేళ నీకేజీని భయము గల్గు విపత్తు తటస్థించెనేని నన్ను బిలువుము నీకు భయము జాపెద. ఈపరిసర కంఠమూల ఫలములచే ద్విప్రీతెంచుచుండుము. రాత్రివేళల నమృతశీలపైననో ఆశ్రమవాసులచెంతనో విశ్రేణింపుము. పలుమారు బిలుచుచు నాతపంబున కంతరాయము గల్పింపకు” మని చెప్పి యీసరోవరంబున స్నానమాచరించుట కుద్యక్తుడై సాహసమార్గముగా దిగుచుండె. ఆ సరోవర తీరమునుండి “యష్టదిక్పాలక స్నాన యోగ్యంబగు నీసరోవంబున స్నానం బాచరింపవలదు. సాహసమునర్జితమే నీకపాయము తటస్థించు”నను వాక్యములు వినంబడియె. ఎద్దుఁల్లు బలుకుచున్నారని వసుంధరుఁడు శబ్దప్రక్కలంగా

చి యేమియుం గానక యేవిషయమో యని స్నానోన్ముఖుం  
డయ్యె. మరల నదేరీతి వినుపించె నదిగాంచి,

వసుం:—అయ్యో స్నానమొనర్పఁ బోవుచున్న నన్ను వారిం  
చుచున్నావు. నీరూపం బగపడదు. నీవెవరు?

అధి:—నే నీ సరోవరాధిదేవతను.

వసుం:—ఎందులకు నన్ను వారించెదవు?

అధి:—దీనిం బ్రవేశించిన నీకపాయము గలుగఁగల దందు  
చేత వారింపుచున్నాను.

వసుం:—దేవీ! ఇంకా స్నాన మొనరింపవలసిన కార్యమొం  
డుగలదు. అందుల కేమియుపాయముఁ జెప్పెదవు?

అధి:—గంగానదిగలదు. బిందుసరోవరముగలదు. గంగోత్తరిగ  
లదు. వానియందు స్నానమొనరించినఁ గల్గి కార్యసిద్ధి  
యీ సరోవరంబునం గలుగే?

వసుం:—అమ్మా! ఆర్యులేవిధి జెప్పియుండురో యారీతిఁ  
గార్యసిద్ధి నొందవలయు. అపాయము గల్గునని బెదరి వారి  
వాక్యోల్లంఘనం బొనర్చి కార్యభంగ మొనర్చికొని యప  
కీర్తి నొందుటకన్నను ఆర్యవాక్యానుసార మొనర్చి యందు  
చే లభ్యమైన యాపత్తు ననుభవించుట మేలుగాదా? ఇం  
దుఁ బ్రవేశించిన నాకేమి యపాయము లేటస్థించును?

అధి:—ఈసరోవరమునఁ బాదంబద్ధినమాత్రముననే పర్వత  
ములంబోలు నెనిమిది గరుడపక్షు లరుదెంచి నిన్ను తి  
శ్నానిపోయి తినివేయును.

వసుం:—గరుడపక్షుల బారినుండి తప్పించుకొనిన?

అధి:—ఈసరోవరములో నున్న నలుపురు కూర రాక్షసులీడ్చి  
కొని పాతాళమునకుంబోయి నిన్ను దినివేయుదురు.

వసుం:—అప్పది కప్పలకు లారాక్షసుల నేల శిక్షింపకున్నారు?

అధి:—వారసాధ్యులు, బ్రహ్మవరానుభూతులు. అందుచే వా  
రలతో మైత్రి గల్పించుకొని సమయమును వేచియున్న  
వారు.

వసుం:—అంతటి యసాధ్యులైన రాక్షసులుండు నీసరోవర  
మున వారెట్లు స్త్రీలతో స్నానాదులాచరింతురు? నీమా  
టల సేవిశ్వసింపజాల. అమ్మహాత్ముల కసాధ్యులైనరాక్ష  
సు లీక్షపంచమందు గలరే? జగములు పుట్టింపను సమ  
యింపను శక్తిగలవారల నిట్లాడఁదగునే? నన్ను భయపె  
ట్టుటకు నిట్లు పలుకుచున్న దానవు. తల్లీ నమస్కరించి వే  
డువాడ నన్నాటంకపఱువకుము. నాకార్యసిద్ధియగునట్లు  
నీయాశీర్వాచనం బొసంగుము.

అధి:—నాయనా! అట్లనకుము. దేవతల కసాధ్యమైన నివాతక  
వచులను రాక్షసుల నరుదుండు సంహరింపలేదా? దేవతల  
కసాధ్యులైన రాక్షసులను సూర్యవంశ మహీశులైన ముచి  
కుంద ఖట్వాంగ దశరథులు సంహరింపలేదా? దేవతల  
కసాధ్యులగుటచే గదా వారలను సంహరించుటకు భగ  
వంతుఁ డనేకావతారము లెత్తవలసివచ్చె. దేవతలైనమా  
త్రముననే యద్వితీయు లనుకొంటివే? అట్లనక నీయుద్యమ  
మును మానుము.

వసుం:—తల్లీ! నాపై ననుగ్రహించి శుభవాక్కులచే నన్నా శీర్వదింపుము. నేను స్నాన మొనరింపక మానను.

అధి:—నీయిష్టము. ఇంక నేజెప్పజాల నీకు శుభమగుఁ గాక.

తల్లీ! నందనము. నాకిదియే కావలయు ననుచు ధనస్సు చేతనంది యొక వాడియమ్ముఁ దీసి సుదర్శన నామమంత్రం బభిమంత్రించి యష్టదిగ్బంధన సంకల్పంబుగాఁ బ్రయోగించె. అదియును ధనస్సునుండివెడలి కాలచక్రంబురీతి గిర్గిరం దిరుగుచుఁ జటచిటధ్వనులతో విస్ఫులింగములు రాలుచు నాకా సారంబున కష్టదిశలయందును నొకచోట నున్నదని నిశ్చయించుటకు నలనుపడక ప్రజ్వలించుచుఁ దిరుగుచుండె. దానిం గాంచి శ్రీపాదుఁ డాశ్చర్యమగుచుండై “భో! వసుంధరా! దివ్యాస్త్ర కోవిదుండైన నిన్నుఁ బొగడఁదరమే!” యని నుతియించె. అతండు కోడండం బెక్కుడించి యొక్క తరుమూలంబునందుంచి సరోవరంబునం దిగి పాదప్రక్షాళనం బాచరించుచుండె. అంత బోరుమని శబ్దంబు గలిగె. ప్రళయమారుతంబు వీచె. పక్షువిక్షేపములచేఁ బరిసర వృక్షశాఖలు పెళపెళధ్వనులచే విరుగుచుండ శరవెగంబున నెనిమిది గరుడపక్షు లెనిమిది దిశల నుండియు నేతెంచి సరోవరములోనికిం దిగుట కసాధ్యమై వసుంధర ప్రయత్న సుదర్శనాస్త్రాన్ని కోర్వలేక పిండుగట్టి చదల వాడుచుండి వృక్షశాఖలపైఁ గూర్చుండె. వసుంధరుడు సరోవరమున స్నానమాచరించుచు నఘమర్షణమంత్రములం జెప్పి కొనుచు సంకల్పించుచుండె. సరోవరములోనుండి గుబుగుబుమని బుగ్గలెగసె. జలాంతర్గతామృతశిలా సోపానములపై నిలిచి యున్న వసుంధరుని రెండుపాదములం బట్టికొని యిరువురు రా

తను లీడ్పిరి. అప్రయత్నమున నుండువాఁడగుటచే నీటియం  
 దుఁ గూలఁబడి ధైర్యమును వదలక మహాసాహసమున వామ  
 పాదమును బట్టియున్న రాక్షసునిచేయి తనశాపపుచాచి యం  
 దుకొని లేచి నిలువఁబడి ధట్టించుచు నాతనిం బయిటికీడ్చి య  
 శ్లేసాపానములపై నొచ్చి రెండుచేతులంబట్టికొని లోపలనున్న  
 మఱి యొక పాదముచే నాతనిముఖముపైఁ దన్నె. ఆతాపుచే  
 శాధజనియించి పాదమును విడిచిపెట్టె. వసుంధరుఁడు సాపాన  
 ములపై కెక్కి చేతనున్న రాక్షసుని జిరజిరక ద్రిప్పి సాపానం  
 బులపై వైచె. అతం డాదెబ్బచే వేదనంబొందుచుండె. లోప  
 లనున్న రాక్షసుఁడు బయటి కరుదెంచి యార్పుచు వసుంధరు  
 నిపై దులుకె. తనపైఁబడుచున్న దనుజునివక్ష మధికత్వరచే ము  
 ప్పిచేఁ బొడిచె. అతం డాదెబ్బచేనొచ్చియుఁ గాసారతటమునం  
 దున్న వృక్షశాఖ విఱచుకొని వచ్చునంతలో నటబడియున్న  
 రాక్షసుఁడు నేదదేరి లేచి పటపట పండ్లుగొఱికి భుజములప  
 పించుచు దక్షిణభుజం బెత్తికొని ముష్టిసారించి వసుంధరుని  
 వక్షముపైఁ బొడిచె. ఆతాపునకు దేహముగంపించె. కన్ను లెఱ్ఱ  
 వాఱె. హుతవహునకు పుత్రులబిడునట్లు రాద్రముచేఁ బ్రజ్వ  
 రిల్లి హుంకరించి పదఘట్టనలచేఁ గాసార సాపానంబు లుఱ్ఱాఁ  
 తలూఁగుచుండఁగా వడివడి నాతనిపైకి లంఘించి యారాక్ష  
 సుని నరచేతితోఁ దాటించె. ఆపెట్టుచే నాతనిశిరంబు వ్రయ్య  
 లై భూమిపయిం బడియె. వృక్షశాఖవిఱచుకొని నచ్చుచున్న  
 దనుజుఁ డాతనిపాలుఁగాంచి యార్భటించి మండలాకృతిం దిరు  
 గుచు వృక్షశాఖం ద్రిప్పుచు వసుంధరునిం గొట్టె. అతఁడా  
 పెట్టు దప్పించుకొని యతిలాఘవముచే నిలరు లెఱుగవంతటి

లాఘవమున వృక్షమూలమునందున్న తనఖడ్గమునందికొ  
నుండి సరానబెడికీ నతిచిత్రగతులచే ఖడ్గముం ద్రిప్పుచు నా  
క్షును కుడిచేయిపై గుటినిడివైచె. అదియు ధగధగాయమా  
నముగా మిఱిమిట్లుగొల్పుచు రివ్వనఁబోయి యాతని భుజ  
మును ఖండించె. వృక్షశాఖయు క్తమగు నాహస్తము పిడుగు  
వంటిచప్పుడుతో భూమిపయిం బడియె. ఆదానవుని శాస్త్రము  
నకు మేరయేలేదు. కోపంబు గూపంబైనవడువున వామభుజం  
బెత్తికొనిపిడికిలి సవరించి వచ్చుచుండె. అతం డదిగాంచి యతి  
లాఘవముచే నాతనిభుజముపై కెగసి పాదముచే శిరముదన్ని  
కేకపాశంబులం బట్టికొని యటనుండి భూమిపైదూకి యాతని  
తలనంచి వీపుపై గుద్దె. ఆతనిపైబిడుగుపడినట్లయ్యె. ఆ రాక్ష  
సునికి జవసత్త్వములు తగ్గె. నోట రక్తము గ్రక్కె. స్మృతిదప్పి  
యట్టే నిలువఁబడియుండె. అంత సరోవరములోనుండి మరల  
కలకలధ్వను లుప్పతిల్లె. ఇదియేమో యని జూచుచుండఁగా  
నిరువురు క్రూరరాక్షసు లంబకము వగుల నార్పుచు నీటనుండి  
వెడలివచ్చుచుండిరి. వసుంధరుఁ డతిశీఘ్రమున ధనస్సు కేలనంది  
యశనిపాతోపమంబులగు పదిబాణము లధికత్వరచే వారిపైఁ  
బ్రయోగించి నీటనుండి వెడలునంతలోపలనే శిరంబు నెగురఁ  
గొట్టె. వారిరక్తముచే సరోవరమంతయు నెఱ్ఱవాటిచూడ నన  
వ్యమైయుండె. ఆకళేబరములు నీటమునుంగక మునుపే వసుం  
ధరుఁ డందాలో దుమికి యీడ్చి పాఱవైచె. స్మృతిదప్పియున్న  
యొక భుజరాక్షసుఁడు మూర్ఛదేరె వానింగాంచి “రాక్షసాధ  
మా! నీపైదయగలుగునున్నది. నిన్ను వధించుటకు నాకిష్టము లేకు  
న్నది. ఈసరోవరంబున నున్న మీవారందఱిం దోడ్కొనిరమ్ము.

## శ్రీ కళాభాను విజయము

వఱింగడపి నిష్కంటకం బొనర్చెద. దురాత్ములారా!  
 హూదూరమునుండి వ్రయ వ్రయాసలకోర్చి పుణ్యక్షేత్ర  
 పుణ్యతీర్థ యాత్రలకరుదెంచు పుణ్యత్తు లీతీర్థములయందు  
 స్నానమొనర్చుటకు మీవలన బాధ. క్షేత్రములలో విగ్రహద  
 ర్శన తీర్థప్రసాదముల స్వీకరించుట కర్చకులలో బాధ. మీరు  
 ఘోరరాక్షసులు. వారు మానవరాక్షసులు. కలవారో లేని  
 వారో యని యోచింపక పుణ్యక్షేత్ర గౌరవముతో బహు  
 దూరము నుండి వచ్చియున్న వార నెడి యభిమానమును వరిం  
 చి తాము పుణ్యక్షేత్రేశ్వరార్చకులై యుండియు యాత్రీకు  
 లను బాధించగూడదను న్యాయము కడఁద్రోచి మధువునుఁ  
 గన్న పిపీలికాదులవలె బాధించుచుందురు. తాము విధించుక  
 ట్నుము లిచ్చినగాని దైవదర్శనముఁ జేయింపరు. వారియం  
 దున్న రువ్వయో గవ్వయో గుంజుకొని వారు మరల స్వదే  
 శమున కరుగుటకు భీక్షులన మొనర్చ గుఱిచేయుచుందురు.  
 ఇట్టి దురాత్ములను తిలలంత ఖండములగునట్లు నఱికినను  
 బాపము రానేరదు. దురాత్మా! చావక బ్రదికియున్న మీవా  
 రలం దోడ్కొనిగమ్మ పో” మృనిన నాతం దేమియుఁ బలుకక  
 తనసోదరులు గతించినందులకు దుఃఖించుచు నతఁడు భాలుఁడై  
 యుండియుఁ బరాక్రమమున సింహాకిశోరుఁడై యేమియు  
 నొవ్వకయుండుటఁ జూచి నిరాశపహించి తనచేయిబోయినందు  
 లకు లజ్జించుచు నేనుండియు నేమిప్రయోజన మనుకొని  
 పరువెత్తివచ్చి వసుంధరునియెడపైఁ దనకాలితో నొక  
 తన్నుఁ దన్ను. ఆతాపు నలిలాఘవముగాఁ దప్పించుకొని ఖడ్గం  
 బందుకొని యొక్కవిసరుచే నాతనికంఠము తుత్తునియ లొనర్చి



యాక శేబరమును సరోవర తటమునుండి విసరివైచి తాను  
 ధనుఃఖడ్గముల శుద్ధి నొందించి కాసారతటంబుననుంచి “తల్లీ!  
 జలాధిదేవతా! నీయూశీర్వచన ప్రభావముచే నాస్నానమున  
 కాటంక మొనర్చువారల బాధలన్నియుఁ గడచియున్నవాడ.  
 ఇంకనుజ్ఞ యొసంగుము. సుఖంబున స్నాన మొనర్చెద” నని  
 చేతులుజోడించి ప్రార్థించె. ఆతనిపై మందారపుష్పంబులు  
 బడియె. అదిగాంచి దేవి యనుజ్ఞ యొసంగినదని నిశ్చయించి  
 స్నాన మొనర్చి సంధ్యావందనాదులం దీర్చి పరిశుభ్రమనముచే  
 దత్తశ్రీమతీరంబునఁ బూర్వాభిముఖముగా దర్భాస్తరణంబు  
 సవరించి పత్రపుటికలచే జలంబు లుంచుకొని భస్మంబుచే  
 దిర్యక్పండ్రంబు సనరించి భూశుద్ధి యొనర్చి విఘ్న నివారక  
 మంత్రముల నుచ్చరించి నలుదిశలయందు మంత్రోదకంబునుం  
 జల్లి సుదర్శనాస్త్రమును బునస్సంధానము గావించి రక్షోఘ్న  
 హరణ మంత్రములచే నష్టదిగ్బంధనం బాచరించి యవధులు  
 గల్పించి తపంబున కుద్యక్తుడై భయపడకుండు మని శ్రీహ  
 నాచ్చరించి యాదిత్యున కంజలియొనర్చి విఘ్నేశ్వరు ధ్యానించి  
 పూర్వాభిముఖుడై యూర్ధ్వబాహుండు నిజనాసాగ్రసీతీక్షణ  
 మొనర్చుచు నచలభావముచే ననుంధరుడు నరనారాయణో  
 ద్దేశముగాఁ దప మాచరించుచుండె. శ్రీహరుడు కందమూల  
 ములచే దృష్టిజెందుచు వసుంధరోక్త ప్రకారము పర్తించు  
 చుండె. నాడుగడచి మరునాఁ డరుణోదయం బయ్యె.

కా. ఆకాసారతటంబు పూర్వదిశ దివ్యంబైనరారాలపై

తైకారంబగు వాలుజూపులను నుల్పైయున్న చక్రదోయిపై

వీక జూపిడి కన్నోమర్ గులుక నావృత్తిక చెలువ గొల్వ న  
స్తోకానందము జెందుచుక మరునిరాతుఖ్ఖారముక బోలుచుక.

ఉ. మోటులు పల్లవింపఁగను ముద్దులు గూర్పఁమాఁగ ను లెననక  
గూటువయర్థముల్ దెలుపఁ గుల్కుచుఁ దంబురవట్టి గోటిచే  
మీటుచు మంద్రమధ్యసభ మేరువులందు నటింప నంగుళుల్  
భాటలు పాడుచుండె నొకపద్మదళాక్షి పికస్వరంబునక.

క. ఆరోహణాపరోహణ, దారుల్ లయమూర్చకళల దాటుస్వరముల్  
తీరుల్ హాయిక గొల్పుఁగ, సారసదళ నేత్ర యొప్పె సంగీతముచే.

శ్రీపాదుఁ డమృతశిలాసీనుండైయాసంగీతం బాలకించి  
తదీయానందమునకు మైచుటచి “యశా రా! ఈసునాదం బెందుండి  
జనుదెంచుచున్నయది. ఇది దేవభూమి యగుటచే నేవిద్యాధ  
రాంగనయో! ఏగంధర్వ కామినియో! ఇటసంచరించుచుఁ దన  
యుల్లాసంబు బయల్పఱచుచున్నయది పోయిచూచి వచ్చెద”  
వని యమృతశిలావరోహణం బొనర్చి కొంతదూరం బరిగి  
యాసరోవర పూర్వతటంబునఁ జెంగావిపావడ కుచ్చెల్లువార  
ధరియించి సరిగంచుచీనాంబరము వల్లెవాటువైచి ప్రత్యంగం  
బును దిన్యభూషణములచే నలంకరించి పదమూజీర ఝళంఝళ  
ధ్వను లమందానందంబుఁ గొల్పు గాంధర్వంబుచాలించి జం  
త్రంబొబండ్లపైనిడి యటునిటు సంచరించుచున్న నొక్కదివ్యాం  
గనంగాంచి చిత్తంబు భ్రమించి మరల నిదానించి చూచి సుశీ  
లయని నశ్చయించి శ్రీపాదుఁ డానందాశ్చర్యములు తెనఁగొన  
మైచుటచి “ప్రాణేశ్వరీ! సుశీలా! నీవియోగ దుస్సహసంతాప  
ముచే భయంకరారణ్యములం దిరిగితిరిగి యిటకడుదెంచి నా  
పూర్వప్రణావళముచే మరల నిన్నుం గాంచితి. ధన్యుండవైతి”

నని పల్కుచు నాకాంతసమీపమున కరుగుచుండ నాకాంత  
యు నొక్క లతా నికుంజముల మాటునకు జని పొదరిండ్ల  
చాటుననే చేలాంచలమువాయుచలితమై పటపటలాడమెఱపుఁ  
దీగెంబోలి వసుంధరుఁడు తపంబాచరించుచున్న కాసార పశ్చి  
మతటంబున కేతెంచుచుండ. శ్రీపాదుఁడు మైముఱచి “కాంతా!  
పోకుము నీకై బహుబాధపడియున్నవాడ. ఇంక నన్నలయిం  
పకు” మనుచు బిలుచుచు బోవుచుండ. ప్రాతస్సంధ్యా సమ  
యంబగుటచే నసుంధరుఁడు సమాధిజాలించి స్నానార్థమై  
సరోవరాభిముఖుడైయుండి శ్రీపాదుని యుమ్మలికముఁ గాంచి  
మరల నిదియేమివెట్టి “శ్రీపాదా! నీవు కేవలపామరుండవై  
ధారిణాశ క్తిలేకున్నవాడవే? సర్వవిద్యాగరిష్ఠుండవయ్యునిప్పు  
యోజకుఁడ”నియె. “వసుంధరా! ఇదే యీపొదరిండ్లచాటున  
మాసుశీల జనుచున్నది. నన్నుఁ గాంచియుఁ బల్కురింపకున్న  
దదేమంజులధ్వనుల నాలకింపు” మని చేజాపి చూపుచుండ  
నాసుందరి మేఘంబునుండి బయల్పడు విద్యుల్లతయుంబోలె  
పొదలచాటునుండి బయల్పడియె. అపుడాకాంత సుశీలగాకుం  
డ. శ్రీపాదునకు సిగ్గు తలవాంచి “వృథాభ్రమజెంతిని. వసుం  
ధరా! తుమింపు” మనియె. వసుంధరుం డట్టై చూచుచుండ  
నాకాంతయు నొయ్యారముచే వసుంధరుఁడు జూచునట్టుగా,

సీ. కీల్గంటుఁ గీల్కొల్పి కేల్దోయి నిక్కించి గుబ్బల నుబ్బించుఁ గొంతదడవు  
అద్దంబు చేబట్టి ముద్దకస్తురిరేఖ కొద్దిగా సవరించుఁ గొంతదడవు  
చిఱునవ్వుఁ గానించి సిగ్గునఁ దలవాంచి గోటిచే నిలఁ ద్రవ్వుఁ గొంతదడవు  
మాటాడుమా కీరమా చూడుమా యింతకోపమా యనిపల్కాఁ గొంతదడవు

గీ. బొమలు ముడిచెమఁ బువ్వులపాదలఁ జేరు

లేటులను ద్రోలుఁ దనలోన మాటలాడు

నులుకు నలుకును బెరుకును గులక మెలఁగు

మనవసుంధరుహృదయంబు మరులుగూర్పు.

శిలసరోజమును గరమందు ధరించి నీచుచున్న నాకాంత నట్టే  
నిదానించి చూడఁ దనచే రక్షింపఁబడిన భువనమోహినివలె  
నగపడుటచే “నాహా! ఈలతాంగి యిటునుండుట కేమికారణము!  
భేండాబైరవాశ్రమమందున్నదని కపాలభైరవుడు చెప్పి. అది  
యన్యతిమయియుండునా? లేక వీరసేనుఁ డటకేగి భేండునకుఁ  
దెల్పక అయినది కానీ చూతమని విడిచి పుచ్చియుండునా? కాని  
మ్మ! భువనమోహినియే నిక్కమేని యెన్నడుగల్గని యీసాగ  
సులుగుల్కు చుఁ గన్న వారలు విరాళిజెందునంతటి నటనజూపు  
చు నిటు మెలంగునే!” యని యనుకొనుచున్నంతలో నాకాంత  
పొదలమాటునకేగి మరల బయల్పడ నపుడు భువనమోహిని  
గాకుండె. వసుంధరుఁ డదిగాంచి “శ్రీపాదా! ఈసతిచాతురింగం  
టివే? తొలుత సుశీలవలె నీకును మరలభువనమోహినివలెనాకు  
ను నగపడినది. ఇదియుఁగాక యిప్పుడొకయప్పురాంగనవలె నగ  
పడుచున్నది. తొల్లి యష్టావక్రుఁ డను మునిపుత్రుని బ్రహ్మచ  
ర్యంబుఁ బరీక్షించిన నుత్తరదిశాంగనయో, లేక మత్తుపో భం  
గంబానర్చ జనుదెంచిన మోహినియో యెయుండవలయు. నీవు  
భ్రమింప కా యన్యతశిలాతలంబుపై నుండుము. నేనిదే న్నా  
నంబాచరించి జనుదెంచెద” నని చెప్పి కాసారముచెంతకుం  
బోవుచున్న నమ్మత్తకాశిని బెరుకుచూపులచే జూచుచు  
వసుంధరునకు సమీపించె. అతండును వైరాగ్యనిరీక్షణంబులం

జూచి యేవికారముం జెందక సహోనరంబునకా దీగుచున్న నాతనిం గాంచి మందహాసముచే “రాజకుమారా! సంపూర్ణ యశావ్వన సుకుమార కోమల తనూవిరాజమానుండై యున్న వాడవు. నూతన శాల్యాధిక యశావ్వనాంగీపయోధర పరీరం భణానంద తరంగంబులం దేలియాడక సుధాధరీయధరమధుర సం బానక నిస్తులకస్తూరీ పత్రభంగ ముద్రాముద్రిత లక్ష్మీకర వక్షస్థలండవు గాక నశవిధచుంబన కళామర్మస్థానోపరి నఖ క్షుత దంతక్షతాది రీతిఁ జర్య లొనర్చక నీరంద్ర నిబిడీకృత ఘోరారణ్యమున జితేంద్రిముండవై నిరాహారుండవై కాయమును శుష్కింపఁజేసి తపం బొనర్చుచున్న వాడ వీ కాయక్షేళమున నీవొందెడి లాభమెయ్యది?”

వసుః—నీవెవరు? ఎందుల కీయరణ్యమున నొంటరివై సంచ రించుచున్న దానవు?

కాంతః—పురుషనర్యా! నేనొక రాజకన్యకను మాతలిదండ్రు లచే నిశ్చయింపబడిన పురుషులెవ్వరు నాకిష్టపడకుండుట చే వారలకుం దెలియనియక తగినవరు నరయుచుఁ జను దెంచి యున్న దాన. నాపేరు ప్రత్యంగిర. నాయూరు ప్రా లేయపురము. నాతండ్రి యద్రభూపుడు. నాతల్లి జలర సాదేవి.

వసుః—కానిమ్ము. నీవొనర్చిన యుపన్యాసమున కానందించి యున్న వాడఁగాని యది కేవల పామరులయొక్క మతము. పండితుల కీయుపన్యాసములు రుచింపవు. గాన నేను న్నా నంబున కరిగెద. కోపగించుకొనకుము.

ప్రత్యం:—ఆర్యా! నావృత్తాంతము తొలుతనే వివరించితిని గదా నాకుఁదగినవరుఁడవు నీవని నిశ్చయించి యున్నాను.

కరగ్రహణంబొనర్చి గాంధర్వమార్గం బవలంబింపుము.

వసుం:—అమ్మా! నీవెంత ప్రపంచ భ్రాంతులయ్య గుయ్యెల లూఁగుచున్నదానవు? తల్లిగండ్రులవిడచి యొంటరిగా గహనాంతర సంచారివై యిటురాఁదగునా? ఇట్టిసాహసం బొనర్చువానిని వరించుటకు నుత్తములు సమృథింతురా! ఛీ! తగదు. మరల నీయూరికిం జనుము. మీతలిదండ్రుల సమ్మతిచే నీవు వివాహితవుగము. ఇట్టి జగజంతవగు నీయుపన్యాస మిఁక నెట్లు పరిణమించుచుండునో నీవే యోచింపుము. నాదారికడ్డము నిల్వకుము. స్నానవేళాతిక్రమణంబగుచున్నది నేఁబోవలయు.

ప్ర:—హృదయేశ్వరా! కఠినమాటలచే నాహృదయ మేటికి నొప్పించెదవు? ఋతుధర్మము యోచింపవలదా? తరువులు వసంత ఋతుకాల మరుదెంచినపుడు పుష్పించును. చిగురించును. ఫలించును. పలువిధములైన పులుఁగులు పల్లవాదులను మెసవి విహారం బొనర్చుచుండును. పుష్పమకరందముం గ్రోలి తుష్టైవలు ఝంకృతులు జేయుచుండును. ఇట్టి వసంతఋతు సమయమున హేమంతఋతు ధర్మము లలవడునా? అట్లే దేహమను నుద్యానవనమునకు యశావనమను వసంతఋతుకాల మిపుడరుదెంచి యున్నది. ఇట్టినిపు వార్ధక్యమను హేమంతఋతు ధర్మము సాచరించు చున్న వాఁడవు. ఇదితగదు. ఏదేఁబుతుకాలమున నాయాధర్మమాచరింపవలయు. నీవోజగన్తోహనానంద మంగళాకారుండవు.

నవయశావన ప్రాదుర్భావ తనూవిలసనుండవు. నాబోటిమ  
దశతుల నొక వేయిమందినై నను దృష్టి జెందించునంతటి  
శక్తిగలవాడవై యుండియు వైరాగ్యవృత్తిచే బ్రపంచా  
నంద మనుభవించు సమయమును నిష్ప్రయోజకంబొనర్చి  
వృద్ధునిగాలే వర్తించుచున్నవాడవు. ఇట్టియశక్తుడవనియు  
ను, పంపిణీ వనియు నేననుకొనలేదు. తరుణవయస్థయగు  
నొకయువతి తనకుఁదాసే వలచి ప్రార్థించి యొంటరియై  
యున్నపుడు విడచు పురుషుఁడు గలఁడే? నీశృంగారమున  
కుఁ దగిన పౌరుష మెందుబోయె? ఛీ! ఛీ! తగదు. నే నవివా  
హితనగుటచే సరసతినిగాను, క్షత్రియచంశంబునంను జన్మిం  
చుటచే నీచస్త్రీనిగాను, సర్వవిద్యా సారంగతురాలనగు  
టచే మూర్ఖురాలనుగాను, నీప్రయత్నము లేకు. అలభ్య  
యోగము ఎరులకీచిని యోచింతువు లెమ్ము రమ్ము.  
అదే! చంపకసును సౌరభానంద పుష్పశ్యాతలమునకో,  
రుద్రాక్ష భూయహస్త్రిత ద్రాక్షలతామంటపముమాటునకో,  
పుష్పపరాగాకీర్ణ హరిద్రాచూర్ణ శంకాకంకిత కమలగం  
ధసహిత నులయపవన విహారమనోహర సికతాతలంబున  
కో, జలచర సంచార జనిత - విమలతర తరంగాందోళిత  
రాజహంసారవ హృదయంగమ కాసారీరమునకో రమ్ము.  
చాలుఁజాలు నీనపునకాలాపములు వినుచుము. గతించిన  
యశావనము మరలఁ జరుడెంచునే?

చను:— స్త్రీలకు లజ్జావతులని యొక పేరుగలదు. నీయందు  
లజ్జయునునది యణుమాత్రమును గనుపింపదు. సమస్తవి  
ద్యాప్రపద్యోతమానురాలనగుటచే మూర్ఖురాలను కానని

నీవన్న దిందులకేనా? నీవిద్య నంతయు బహుసద్వినియోగపఱచుచున్నదానవే? స్త్రీ విద్యనభ్యసించి యిట్లు స్వేచ్ఛగా వర్తించి యావిద్యను దుర్వినియోగపఱచుటకే నగ్వావిద్య నభ్యసించక కేవల పూర్వాచార పరాయణురైన యుండుటచే గీర్తివంతురాలగును. పురుషుడుగాని స్త్రీలైన విద్యనభ్యసించుట జ్ఞానమార్గ మవలంబించుటకే గాని దేహమనియు చంద్రావనమనియు, వసంతయుతువనియు, యశవనమనియు నఖండపాడిత్యము చూపుటకొఱకుగాదు. నీవు విద్యావతీవైయుండియు మూర్ఖులకన్నను గనిషడశయం దున్నదానవు. దేశకాలములను యోచింపక సమయము గమనింపక యోగరూఢులైన మాబోటివారల మరులుగొల్పి వ్రతభంగము లొనర్చుట మీబోటియయోగ్యతగల స్త్రీలకు సహజగుణము. ఋతుసమయ మైనమాత్రముననే పర్వ సంక్రమణ శ్రాద్ధాదులయందు మిథునవృత్తుల నాశ్రయింతురా? స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యము లేదని పెద్దలు చెప్పుచుందురు. నిన్ను నీవిచ్చెదనని వాగ్దాన మొనర్చినను నీవంటి కాముక పురుషుడే నిన్ను వరించును. అటులవరించినవాడు నిందాపాత్రుడగును. కాననిపురుషులతోఁ గానని దేశములోఁ గఠినోక్తులు నమానుషోక్తు లాడినమాత్రముననే నావ్రతతపములు బారద్రోలి పట్టువిడచి యథమపురుషులలోఁజేరి యన్యతాది దోషము లనుభవించు ననుకొంటివే? ఇంద్రియముల ననుసరింతు ననుకొంటివే? నీవు రాజకన్యక నని చెప్పినమాత్రముననే నమ్మితి ననుకొంటివే? కాదు కాదు. నిక్కముగా రాజకన్యక వనుమాట యట్లుండని.



మ్ము, మానవకన్యవేగాదు. నాతపమును భంగపఱచుటకై దేవతలచే నియమింపఁబడిన యప్పరసవో, అష్టావక్రునిఁ బరీక్షించిన యుత్తరదిశాంగనవో, భేండాభైరవప్రయుక్త మాయాశక్తివో యొయుండవలయు. నీసాహస మింకఁ జాలింపుము. నీపేరు ప్రత్యంగిరయనిచెప్పితి వప్పుడే సంకోచించితి. ప్రత్యంగిరయనునది మంత్రశాస్త్రమం దొకమాయాశక్తి గదా! ఉండనియు. దేవతానామములిడుట మనహిందూదేశమున సహజమనుకొందము. తండ్రిపేరు యద్రభూపుడు. తల్లి జలరస. ఊరు స్థాలేయపురము. ఈమాటల యోచింపఁగా మీతండ్రి హిమవంతుఁడు. మీతల్లి యప్పరసయగు మేనక. మీయూరు హిమవత్తేదారమనుటచే నీవు పార్వతీదేవి యొక్క యపరావతారమని స్పష్టపడుచున్నది. తల్లి నీవే నాతపోభంగ మొనర్పవలెనన్న నాయత్నమున్నదే. కల్యాణి!

యనిపల్కుచు నాకాంతం జూడఁజూడ మేఘశ్యామల శరీరమును, లలాటమునఁ జంద్రగేఖయు, డమరుక త్రిశూలములు గలకరములు వెలయ నొక్కసింహంబుపై నెక్కి మందస్మిత కటాక్షవీక్షణములచే నసుంధరుం దిలకించి, “వత్సా! నీవు భద్రబుద్ధివి. నేను ప్రత్యంగిరానామక బ్రహ్మాస్త్రమును. భేండాభైరవ ప్రయుక్తనై నిన్ను సంహరించుటకు వచ్చి నీచే విధింపఁబడిన సుదర్శనాస్త్రధాటికి నోర్చి నీచేతిఁ జేరుటకు శక్తిచాలక మాయారూపమువహించి తపోభంగ మొనర్చియైనం బోవలయు ననుకొని యిట్లొనర్చితి. నీవు సామాన్యపురుషుఁడవుకావు. నాపయి నాగ్రహము వహిం

పకుము. నీకు శుభమగుఁ గాక" యని దీవించి నామాయాశక్తి యంతర్ధానంబయ్యె. వసుంధరుండును స్నానమాచరించి నిత్యకృత్యము లొనరించి మరలఁ దపం బొనరించుచుండె. ఇట్లు మూఁడుదినంబులయ్యె. నాల్గవ దినమునం గుదయమున నిత్యకృత్యములుదీర్చి శ్రీపాదుంజీరి "బ్రాహ్మణోత్తమా! నాతపస్సంకల్పత్రిరాత్రములు కడచినవి. నాయుష్టదైవములు సాక్షాత్కరింపరైరి. ఇంక నాసంకల్పంబు సార్థక పఱుపవలయు. నాశరీరము నగ్ని కాహారంబొసంగెద. నీవీ యాశ్రమవాసులచెంతనుండి సమయమువేచి కాశీనగరంబున కరుగుము. అం దన్న పూర్ణాదేవాలయంబున మీ సుశీల గలదు. అయ్యెడ కరుగుము. నాపై దయయుంచుము. చితిఁజేర్చుకొనవలయు ననుజ్ఞ యిమ్ము."

శ్రీ:—అయ్యో! వసుంధరా! ఇదియేమిసంకల్పము? ఇంతశీఘ్రమున దేవతలు ప్రత్యక్షంబగుదురే? నరనారాయణులంత సులభసాధ్యులే? త్వరపడనేల? ఇంకనొకటిరెండుదినములు తాళినంత తపశ్శుద్ధిగాదే? సాక్షాత్ శ్రీమన్నారాయణాపరావతారంబగు నరనారాయణమూర్తులు దయా విహీను లౌదురే?

వసుం:—మిత్రమా! నీకుఁదెలియదు. నాప్రయత్న మతిశీఘ్ర తపస్సిద్ధిగలకార్యము. ఆవల నయినన్న గాకున్నను సరియే. అటుకాదు. నేఁజెప్పినట్టు జరిగియే తీరవలయు. మీసుశీలయున్న యునికిఁ దెల్పియున్నాను. ఈయాశ్రమ వాసుల సాహాయ్యముచే నేఁ జెప్పినట్లొనర్చుము. నాయుద్యమమున కంత రాయములు గల్పింపకుము.

శ్రీ:—ప్రాణరక్షకా! నీకన్న నా కాసుశీల యెక్కువ యనుకొంటివే? సుశీలకు నేనుగాకున్న మఱియొక్కభర్తయనాను. నీవంటిప్రాణమిత్రుడగు లభ్యమగునే? నిక్కముగా నేనిన్ను విడువజాల నీవేరీతి నొనరింతునో నేనును హుతవహున కాహారంబయ్యెద నన్నాటంకపఱుపకుము.

వసుం:—శ్రీపాదా! శుద్ధపామరుడవైతివే! బ్రహ్మమూర్తిచే సకలశాస్త్రవేదివై మూర్ఖముబట్టిన నేనేమని వచింతు?

శ్రీపా:—నన్నేమి కృతఘ్నుడ ననుకొంటివే? షరమ తేజస్తపోవిద్యాగరిష్ఠుండగు ప్రాణమిత్రుడగు నిన్నుఁగోల్పోయి నేనెట్లు శరీరమును భూమిపై నిలుపుకొనియుండును? నీకన్న నాకిష్టులగువారలు గలరే? నీప్రయత్నమునకు నే నాటంకపఱుపను. నాయత్నమునకు నీయాటంక మక్కఱలేదు. అమృతహాత్ములైన సరనారాయణమూర్తులకు దయగలిగె నేని మనమిరువురము సుఖింబుననే యుండుము. విధి యా విధి జెప్పలేదు. మనకిరువురి కొకేరీతి నంతముగలుగునట్లు న్నది. అంగులకు యోచింపనేల?

వసుం:—శ్రీపాదా! నేను నీకు మిత్రుడగుట నిక్కువమే గదా?

శ్రీపా:—నిక్కము! నిశ్చయము! నిస్సంశయము! ఒకమారు గాదు వేయిమార్లు.

వసుం:—అట్లయిన నాకొకవరము దయచేయవలయు.

శ్రీపా:—ఈ విషయములెప్పు మఱియెయ్యదియైన నొసంగెద నీకాటంకమేమిగలదు?

వసుం:—నన్నెడఁబాయని ప్రేమానుబంధముచే నావలె నగ్ని ప్రవేశ మొనరించుటకు సిద్ధుడవై యున్నాడవు కానిమ్ము. తొలుత నే నగ్నిప్రవేశ మొనర్చెద. ఆవల నీ యిష్టమెట్లొ యట్ల వర్తింపవలయు. నాయెదుట నీవీఘోరకృత్య మొన ర్పఁగూడదు. నీశరీరవియోగము నేఁజూచి సహింపఁజాలను. ఇంతమాత్రము దయయించుము.

శ్రీపా:—ప్రాణరక్షకా! ధురంధరుడవైన నీశరీరవియోగము ను నేఁగాంచి సహించునంతటి కఠినహృదయుండనే? మన మిరువుర మొకేతూరి యొకరిచేయి నొకరుబట్టికొని భగ వంతునిబ్రార్థించుచు నగ్ని కాహారమయ్యెదము. నేనపుడే చెప్పలేదా! ఈ విషయము తప్పయని.

వసుం:—అయ్యా! ఇంకేమి యొనర్పనగును? సుశీలా విషయ మప్పుడే నీకుఁజెలియఁజేసి నిచ్చటనుండియే కాశీనగరమున కంపించియున్న నాకీప్రాణగొడ్డము లేకుండు గదా? మిం చినది. అన్ని కార్యములు మునువెనుకలరయక యొన ర్చుచుఁ జిక్కునఁబడుచున్నవాడ కానిమ్ము. నిన్నెందుల కాటంక పఱుపవలయు. నీయిష్టము వచ్చినట్లొనర్పము.

అని సమిధలం బ్రోదిచేసి చితిసమకూర్చి ఘర్షణశీలచే ననలంబు సంధించి యాకుదొప్పలయందున్న జలము నాచితిపైఁ బ్రోక్షించి యనలం బాచితికిం దగిలించిన ధగధగయమానమై ప్రజ్వలించుచుండె. వసుంధరుండు నిర్మలచిత్తముచేఁ జేతులు జోడించుకొని “హవ్యవాహనా! సమస్తప్రాణికోటికి నాథా రభూతుండవు. జల రాగ్ని స్వయాపుండవు. త్రయస్త్రింశతోక్తి

ధేవతామూర్తులకొసంగు హవ్యములనన్నియు నేకొదనయు లేక సియం దర్పితమైయుండినను వారివారి భాగములు వారి వారికొసంగు నిరాశాపరుడవు. సత్యవాదివి. నాలుగుశృంగములు, నూడుపాదములు, రెండుశిరములు, నేడుహస్తములుగల తేజోమూర్తివై లోమరమును, శక్తియును, ఘృతపాత్రమును స్రుక్కువములు ధరియించి మేషవాహనంబు పై నెక్కి వామభాగమున స్వాహాదేవి యొప్పురుచుండ నాకుఁ బ్రసన్నుడవు గమ్మా.

శ్లో. నమస్తే గాంధర్వాపల్యాయ నమస్తే దిక్షుడాగ్నియే,  
నమో హవనీయానామ నమో జేద్యే నమో నమః.”

అని ప్రార్థించుచు బ్రహ్మ ప్రదక్షిణ నమస్కారం బొనర్చి, మరల నొకచోనిల్చి “వైష్వానరా! షణ్డోపకార మొనర్చినందుల కొక మార్గార్థునిచే బద్ధుడైన నామిత్రుని బంధవిముక్తి నాచరింపింపజై నిన్నర్థించుచున్నవాడ. నాతపోదేవతలగు నరనారాయణయూర్ధ్వ లిదివఱకురుదెంచి నన్ను ఈగాక్షింపరైరి. నాసంకల్పప్రకారము నూడుపాదినము లతిక్రమించె. ఇది నాల్గవదినము. ఇప్పుడైన నమ్మహాత్ములరుచెంచి నాకోరిన వరములొసంగిరేని సంతసించెద. లేకున్న నిదే నాశరీరమును నరనారాయణప్రీతిగా నీయఁదగు బడవైచెద. నీవును చారలు నెవరిభాగములు వారు గైకొని తృప్తిజెందఁడు.

శ్లో. కాండవ్యఘోపసావ్యాయ కర్మబ్రహ్మస్వరూపణే,  
స్వగ్ధాపహగూపాయ యజ్ఞేశాయ నమో నమః.”

అని ప్రార్థించుచు ద్వితీయప్రదక్షిణ నమస్కారం బొనర్చి మరల నొకచో నిలువంబడి, “అగ్నిభట్టార కా! పరమ

పుణ్యాత్ముడైన ఈశ్రీపాదుడు నాముఖ్యమిత్రుడు. ఇతడు నావియోగమును సహింపక తనశరీరమును నీయందు బడవైవ నుద్యుక్తుడై యున్నవాడు. నేనెంతవలదన్నను బ్రాణములపై నాశవదలి నిశ్చలచిత్తుడై ఖరమసంతోషముచే నెప్పుడెప్పుడని యెదురుచూచుచున్నాడు. ఇమ్మహాత్ముడు బ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి. సత్యవంతుడు. కావున నితనిశరీరమును నిపుడహింపక సుఖముగా నాతనిరక్షింపుము.

వీతిహాస్తితా! నేను పరోపకారార్థమై నిశ్చయమనంబుచే నాశరీరమును నీయందు బడవైవ నుద్యుక్తుడనై నది నిజమేని, భగవంతుడు ప్రపంచ మధర్మభూయిష్టమైనప్పుడనతరించి ధర్మపరిపాలనం బొనర్చుట నిక్కమేని, సత్యదయాక్షమాగుణంబులు గల మహనీయుడవ్యయానందభద్రవదవి నొంది శాశ్వతసుఖం బనుభవించుట నిక్కమేని, నామిత్రుడైన శ్రీపాదుని శరీరమును భస్మం బొనరింపక సుఖముగా నతనిరక్షింపుము.

హవ్యవాహ! నాటకపుత్రవియోగ సంతాపముచే నిడుమలఁ బడుచున్న మాతల్లిదండ్రుల రక్షింపుము. వారికి మరల నొకపుత్రునొసంగి పున్నామనరకమునుండి తరింపఁజేయుము. ప్రపంచోపద్రవకరుడైన భేండాభైరవుని సంహరించి యాతని గణంబుల ధ్వంసంబుగావించి ప్రజలకు హాయిగొల్పుము. పరోపకారపారీణుడైన బేతాళుని బంధవిముక్తునిం గావింపుము.

శ్లో. 'యజ్ఞేశాచ్యుత గోవింద మాధవానంతకేశవా,  
కృష్ణవిష్ణుహృషీకేశ వాసుదేవ నమస్తుతే.'

అని ప్రార్థించుచు మూడవప్రదక్షిణనమస్కారము  
 లొనర్చుచుండ, శ్రీసాగుడు మహాభక్తిచే గరపుటములు  
 నిటలతటంబునందు జేర్చి యజ్ఞేశ్వరునకు వలగొని, “జాత  
 వేదా! పరోపకారార్థమై ప్రాణములపై నాశనదలి యీ  
 వసుంధరుడు తనశరీరమును నరనారాయణప్రీతిగా నీయం  
 ను బడవేయుచున్నాఁడు. ఇదే నాప్రార్థన యాలకింపుము.  
 సేపు కరుణామూర్తివి. నిర్నిమిత్త మీతసిప్రాణంబులు గొనుట  
 సర్వజగద్రక్షకులగు మీకు ధర్మము గాదని నేజెప్పఁద  
 గను. మాతల్లి పత్నివ్రతయై మాతండ్రి సత్యవంతుడైనది నిజ  
 మేని, నే నసవరత మగ్ని కాగ్యమొనరించుచు నీ భక్తుడైనది  
 నిజమేని, యాస్థికులు వాదించునట్లు భగవంతుడనువాఁడొ  
 కఁడుండి యాయన యాజ్ఞచే నీ ప్రపంచము సృష్టిస్థితి లయ  
 ములగుచుండుట నిజమేని, వేదములు శాస్త్రములు పంచభూత  
 ములు బ్రహ్మాండము శ్రీమదాదినారాయణ పరిమాతృ విరా  
 ట్స్వరూపంబగుట నిశ్చయమేని, అధర్మబాహుళ్యమై బహుజన  
 సంతాపావృతమైన యీప్రపంచమునందు ధర్మస్థానమై పున  
 రుద్ధారణమగుట నిజమేని యీవసుంధరుని తపోదైవతములు  
 ప్రపన్నులై యాతనికిోర్కె లొసంగుదురుగాక! ఇతనిశరీర మ  
 గ్నియందు బడవైచినను నసాయ మొదక నూతన తేజోవిభ  
 వాతిశయిండ్ల నీవలన వెలువడుఁగాక! ఈతనికిఁ బ్రాణాపాయ  
 ము లేకుండుఁగాక!” యని ప్రార్థించి వసుంధరునిప్రక్కన నిలు  
 వంబడియె. వారిరువు రాచితి కానుకొని యున్న శిలపై నెక్కి  
 యచంచలమనస్కులై మరల నమస్కరించి వారిరువురు,

మత్తేభపాదం:—శ్రీ:—“నరనారాయణులార మీ చరణకంబంబుల్ మదిన్ గొల్చెదన్”

అని నమస్కరించి కన్నులు మూసికొని చేతులు జోడించుకొని కుప్పించి యా యగ్నికుండమునందు నుమికిరి. చితాగ్ని యందు వారిరువురు పడుటకుమునుపే యాకాశముననే నిరువురు మహర్షులు చనుదెంచి వారిరువురను జెరియొకరు దబ్బుకొని యగ్నియందు బడనివ్వక చిత్తోపరి పరిశుద్ధభూమిపై డించిరి. అదిగని వసుంధరశ్రీపాదులు కన్నులు దెఱచిచూచి నిర్విణ్ణులై యేమియుఁ దోఁపకుండి మరల బ్రజ్ఞానంతులై యాముసించులకుఁ బ్రదక్షిణ నమస్కారంబు లొనర్చి లేవకున్న తమ బాహువులచే నాయురువురినెత్తి నిలువంబెట్టిరి. అపుడు నారాయణమహర్షి వసుంధరుంగాంచి “నాయనా! నీసాహసమునకును నీమనశ్శుద్ధికిని మెచ్చియున్న వారము. నీవెయ్యెది గోరి మమ్ముఁ జీరితివో నీతలంపేదో యెఱింగింపుము. నీచే నుపాసించఁ బడుచున్న నరనారాయణబుఝల మరుదెంచి యున్నవార” మనిన వసుంధరుఁ డత్యంత సంతోషముచే మైమఱచి యానంద బాష్పంబులు వెల్లిగురియ మరలమరల నమస్కరించుచు గద్గద కంఠముచే,

మ. “వరదుల్ పూర్ణతపోనిధుల్ శుభులు విద్వద్వర్యు లాచ్యుల్ గుణాభరణుల్ శుభులు శుభ్రు లింద్రచరితుల్ బాలార్కతేజుల్ సదా కరుణాసాగరు లప్రమేయులు జగత్కల్యాణసంధాయులౌ నరనారాయణులార! మీ చరణకంబంబుల్ మదిన్ గొల్చెదన్.

మ. పరమంబైన విరాట్స్వరూపమున మున్ బాలించి విశ్వంబు నధ్వరవిధ్వంసకుఁడౌ సహస్రకవచధ్వంసంబుఁ గావింప ని



తైఱుగుఁ మూర్తులు జెంది వర్ధిలితి రుద్రీప్తాగ్ని తేజస్కుఁ  
నగనారాయణులార! మీ చరణకంజంబుల్ మదిఁ గొల్చెదఁ.

ప. నరహింసాఘ్నఁ డనాఘ్నఁ డుగ్రుఁ డలపిన్ధ్రుఁ గ్రావగంభీరదు  
ర్ధగఁ కాయుండగు భేండాభైరవు వధాన్ధంబై మిముఁ గోరి తి  
తైఱుగుఁ వాని వధించుటెట్లా కృపచేఁ దెల్పందగుఁ వేగ శ్రీ  
నగనారాయణులార! మీ చరణకంజంబుల్ మదిఁ గొల్చెదఁ.

ఏమహనియు లనవరతం బీభరతఖండంబును రక్షించుచుందు  
రో, యేతపోధనులు ద్వాపరంబునఁ గృష్ణార్జునులై జనియిం  
చి యఃఖల భూభారిహరణంబు గావించిరో, యేమనోహరమూ  
ర్తులు నాహృదయ కుహరంబు నసించియుందురో, యేజగద్రక్ష  
కులు కించిద్వోష్ణుడైన నన్ననుగ్రహించి వరదానంబాసంగఁ బ్రత్య  
క్షంబై నాయెనుట సిలిచియున్న వారో యట్టి శ్రీనరనారాయణ  
మహర్షులకీ వసుంధరుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁ” డని మరల  
సాష్టాంగనమస్కారం బొనర్చి లేచి నిలిచిన మాత్రముననే  
యాజ్ఞానులంబితంబులగు తమ బాహువులచే వసుంధరుని గాఢా  
లింగనంబుగావించి శిరింబు నువ్వుచు నున్నవారలం గాంచి  
“దేవదేవలారా! నరమపునీతములై పంచోపనిషన్మయంబులై  
న మిశకిరీస్పర్శయైసమాత్రముననే ప్రజ్ఞాప్రభావ ప్రతాపము  
లధికంబులై యున్నట్లు దోచుచున్నది. నూతనంబుగ నొక  
యఖండశక్తి నాయుండు బ్రవేశించి యీ బ్రహ్మాండంబుతయు  
నాపిశికిలిలోనికిఁ జాలదను గర్వంబు వొడముచున్నది. నేను  
మీప్రియశిష్యుండ. మీరు నాకు గురుమూర్తులైయున్నవారు  
భేండాభైరవుండను మరాత్ముఁ డసాధ్యబలుఁడు, మంత్రప్రభావ  
పరుఁడు, నరహింసానికారియై జగత్కంటకుఁ డగుటచే నాతని

వధియించి నిష్కంటకం బొనర్చెద నని ప్రతిజ్ఞ జేసియున్న నాడ-  
 జగత్కల్యాణసంధాయకులైన మీరేదిచెప్పిన నయ్యది యాచ-  
 రించెద. జగదంతర్బహిర్బాహ్యసంగతులగుటచే నామనోభీష్టము-  
 లు మీ కెఱింగించుట చర్చితచర్చణంబుగాదే! కటాక్షింపుఁ”  
 డనిన, “వత్సా! నీవు తొలినుండి మహర్షుల యాశ్రమముననే  
 నధిల్లి, వారినలననే సర్వవిద్యాపారంగతుడవైతివి. కలాప  
 గ్రామంబునందున మూలకరాజునియొద్ద ధనుర్విద్య నభ్యసించి-  
 తితివి. ఆనందవనమున భట్టపాదాచార్యులయొద్ద కవిత్య జ్యోతిష  
 తత్వముల నెఱింగితివి. గంగాద్వారమున కాశీభక్తునియొద్ద మం-  
 త్రశాస్త్రంబభ్యసించితివి. స్వయంప్రభాతవస్త్రివివలన రాజనీతిఁ  
 దెలిసికొంటివి. ఇష్పడదృఢతతత్త్వశక్తిచే మమ్ముం గెలిచితివి.  
 ఇట్టి నీకెయ్యది యసాధ్యముగాదు. వినుము. భేండా భైరవుని  
 ప్రతాపప్రభావములంతయు వీర సేనునిచే గుహామధ్యంబునవిని  
 యున్న వాడవు. అతఁడు సామాన్యుఁడు గాఁడు. ఎంత ప్రయాస  
 పడి మేము సహస్రకవచుని వధించితిమో యంతటి ప్రయత్న  
 ప్రయాసలుపడి భేండాభైరవుని సంహరింపవలయు. ఇదే నీకక్ష-  
 యశరథులొసంగి యున్న వారము. ఎప్పుడు మమ్ముఢ్యానింతువో  
 యపు డీశరథులు నీసమీపమునందుండు. సర్వాస్త్రశస్త్రములు  
 ప్రబలతరమంత్ర ప్రయోగము లెడతెగక గుప్పించుచుండవల-  
 యు నేమఱకుము. ఇంకొకరహస్య మెఱింగించెద. విధి లేనప్పు-  
 డాయస్త్రమును బ్రయోగింపుము. నిర్దిష్టతముగా బ్రయోగిం-  
 చితివేని జగత్సంహారం బొనర్చు”నని చేరఁదీసి యాతనిచెవిలో  
 నేదియో యుపదేశ మొనరించి “యవియన్నియుఁ బ్రయోగా-  
 స్త్రములే. అందులో నెనిమిదవయస్త్ర మప్పు డాపత్సమయము

నం దుపయోగించుము. వానిని విధిక్రమముగాఁ బ్రయోగోపసం  
హారములయం దంగ న్యాస కర న్యాసములను లోపవిలోమము  
గా వినియోగించుచుండుము. ఆయెనిమిదవయత్త్రమే యష్ట  
ముఖ గండభేరుండ జ్వాలా నారసింహము. అదియే తుదగలది.  
ప్రబలముగ ముఖముఖయం దాతనిలో యధ మొనర్చునపుడు  
సీతతాప ప్రభావము లన్నియు నగుపఱచి నీకిష్టమైన సమయ  
మం దావిధిముగా ఖండింపుము. ఇంచుపైన సీమేధాశక్తిచంత  
యు వినియోగింపు”మని జెప్పచుండ గుఱ్ఱములయొక్క హేమ్యా  
రవములను గాలిచప్పులును విననయ్యె. అట్టేచూచుచుండ  
రెండుగుఱ్ఱములను శిష్యులచే బట్టించుకొని వామదేవమహర్షి  
చనుదెంచుచుండె. అదిగాంచి “ససుంధరా! వామదేవమహర్షి  
యరుదెంచు చున్నవాడు. ప్రత్యుత్థానాచలొనర్చు” మనినంత  
నే యామహర్షి కనులేగి సాష్టాంగదండప్రణామములొనర్చి  
చేతులు లోకించుకొని నిలువంబడి “మునీంద్రా! నేను ధన్యా  
త్ముడనైతి గృతకృత్యుండనైతి” నని స్తోత్రమొనర్చి నుపక్ర  
మించినంతనే “నాయనా! నీమిత్ర మరుదెంచితిని. దుష్టనిగ్రహ  
మహాశక్తిగలవాడవై శిష్యులరక్షింతువుగాక. ఆదిమునుల యను  
గ్రహమునకుఁ బోత్రుండవైన నీకెయ్యదియు కొదవగల్గదు. ఇదే  
నాచెంత నాలుగు వారునములనాదగా జరామరణంబులు లే  
కున్నవి. అందు రెండువారువములు నీకొఱకై జెచ్చియున్నాను.  
వీనికి వియద్గమనశక్తిగలగా. ఎవ్వరిచెంత సీహచారత్నంబు లుం  
డునో యతిని నీష్టైశ్వర్యము లెడఁ జెగికి నిలిచియుండు. నీవు జగ  
దుపకారరహితు బహుబాధలనొంది తపంబొనరించిన ధృక్కిముగ  
తుండవు. వీనిని నీకొనంగిలిని గైకొనుము. ఇందులకు నీవేయర్హుఁ

డవు. తొల్లి శలుఁడనురాజు నావలన నీగుట్టముల మరలనిచ్చెనని నైకొని జయమొంది గుట్టముల మరల నాకొసంగక నన్ను గారాగ్రహమున నుంచుట కుపక్రమించుటచే నుంకారమాత్రమున నాతని దగ్ధమొనర్చితిని. ఆతనిపుత్రుని స్తంభనం బొనర్చితిని గాని నీవు మరల నీ వాగునంబుల నాకొసంగఁ బనిలేదు. భేండాభైరవ సంహారోపాయములన్నియు నీవెఱింగినవే. మరలఁ జెప్ప నిష్ప్రయోజనము. అయినను నీవు భగీరథస్రయత్నము జేయవలయు. అతని వధానంతర మొకసిద్ధపురుషుఁ డిమ్మహాత్ముల ప్రేరణచే నీచెంత కరుదెంచి నీకింకను గొన్ని రహస్యములు తెలియఁజేయును. నీప్రతిజ్ఞావధి యింక మూఁడు దినములే యున్నది. ఈహయంబులం గైకొని జను" మనుచున్నంతనే శ్రీపాదః డామహర్షుల మువ్వురికి నమస్కారములొనర్చి,

శ్లో. "అన్యథా శరణం నాస్తి త్వమేవ శరణం మమ"

అని కరములు ముకుళించి "మహామునులారా! ఈ మహాపురుషుడైన వసుంధరుని మిత్రత్వముచే నలభ్యయోగముగా మిమ్ము దర్శించితి. నాకర్మబంధములు తొలఁగె. నాపాపచయములు పలాయనమయ్యె. నాతపంబు ఫలియించె. నాజన్మము కడతేరె. ధన్యుడనైతి" నని పొగడుచున్న నాతనిం గాంచి, "శ్రీపాదా! నీవు మహోత్తమపురుషుఁడవు. ఈవసుంధరుం డగ్నిప్రవేశ మొనరించెద నన్నవ్వడు నీవు పడిన సంతాపమున కాచెంతనే యీతనిమనశ్శక్తిని బరీక్షించుచున్న మాకేజాలిగల్గె. విత్రత్వమును సారక మొందించితివి. ఇంతటి దయామయుఁడ వగుట చేతనే నీకీమహాపురుషుని మిత్రత్వము తొలినుండి సమకూడినది. పుణ్యపురుషుండు వగుటచే మాదర్శనభాగ్యము లభించినది.

ఇప్పుటినుండియు నిరువది నాలుగు తరములవఱకు నీవంశం బఖండంబుగా నృద్ధియై యావల నశించు. ఇరువదిమూడవపురుషుఁడు శ్రీహీరుఁడనియు నాతనిపుత్రుఁడై నీవలన నిరువది నాల్గవపురుషుఁడైన శ్రీహర్షుఁడు చింతామణి మహామంత్రానుష్ఠాన సంభవాఖండ కవిత్వప్రభావయుతుఁడై జగదుపకారార్థము నైషధంబను మహాకావ్యము రచియించి నిస్సంతానముడై పరమపదముం జెందును. నీవు కాక్యవైదికవృత్తులయం దఖండవేదినగుటచే ననసుంధరునిచోత నమాత్యశస్త్రము ధరించి యుండుము. నీవంటి మేధాశాలి యింకెవ్వరు నుండరు? ఈనసుంధరునకుఁ దగుమంత్రవి నీవేయని దృఢముగాఁ జెప్పుచున్నాము. నాయనా! సిద్ధప్రతిజ్ఞఁడవై సత్యవాక్యపరిపాలనంబొనర్చుము. నీకాయురారోగ్యైశ్వర్య సామ్రాజ్య పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధి యగును గాని” యని దీవించి యామువ్వురు మహర్షు లంతర్ధానమొందిరి. ప్రతిజ్ఞా షరిపాలనోద్దేశముచే నసుంధర శ్రీపాదు లమ్మహర్షు లంతర్ధాతులైనదిశకు ననుస్మరించుచు నాహాయంబులపైఁగూర్చుండి పూర్వదిశాభిముఖులై వెడలిపోయిరి.

### విమర్శాప్రకరణము. ౭.

గంగానది యీమహానది శ్రీహరి త్రివిక్రమానతార కాలమున విశ్వరూపముచే నభోమండలము నాక్రమించెడి పాదవిబ్రంభణమున నహాఘాతము బ్రహ్మాండావధిక బగుల్చుటచే తదూర్ధ్వబ్రహ్మాంధత మహాసముద్రాంతరిజలము చిన్న రంధ్రముమార్గముగా శ్రీహరిపాదాబుగ దడుపుచు జనునజారి బ్రహ్మానివాసమగు సత్యోకమధ్యభాగమునక బడి

నాలుగుపాయలై నాలుగుదిశలకును నాలుగుభాగములయ్యె  
నొక భాగము బ్రహ్మపట్టణపు నుత్తరమహా ద్వారమునుండి  
వెడలి వియన్మార్గముగాఁ జనుదెంచి భద్రదానదీ యనుపేరుచే  
కుముదపర్వతమునకు బడి సీలశ్వేతాదిపర్వతాగ్రములపైఁ బ్ర  
వహించుచు శృంగనగరమను పట్టణప్రాంత్యమున భూమియం  
దు బడి యుత్తరకురుభూముల (అమెరికా) లో నుత్తరముగా  
ప్రవహించుచు నుత్తరలవణసముద్రమునకు బ్రవేశించు. మఱి  
యొక శాఖ పరమేష్ఠినగరపూర్వద్వారమున నిర్గమించి మేరు  
పర్వత ముఖ్యశిఖరంబగు కేసరీశృంగమునకు బడి యటనుండి  
శితవది యనుపేరున పూర్వదిశగాఁ గుముద కుకురాది పర్వత  
శిఖరంబులపైఁ బ్రవహించుచు గంధమాదనాద్రికిఁ జని అచ్చ  
టనుండి భూమికు బడి భద్రదాశ్వనర్జము (ఆసియా రుష్యాలో)  
తూర్పుగాఁ జూచుచు పూర్వలవణసాగరములో గలియు  
చున్నది. మఱియొక భాగము నలువఱులు పడమటవాకిలి వెడలి  
చిక్షానది యనుపేరుచే మాల్వపర్వతముదాఁటి భూమికు  
బడి కేతుమాలసర్జము (యూరోప రుష్యా) లో ప్రవహించుచుఁ  
బడమటసముద్రములో గలియుచున్నది. ఇంకొక శాఖ బ్రహ్మ  
సదనదక్షిణద్వారమందు వెడలి అలకనందానది యనుపే  
రుచే మహానన్నతములును యతిదుర్గములు నగు హేను  
కూటాదిపర్వతములు దాఁటి హిమనత్పర్వతమునకు బ్రవహించి  
యటనుండి నసుధార యనుపేరుచే హంచగజాయితముగా  
బిందుసరోవరంబునకు దివికి గుప్తగామినియై గంగోత్తర  
యందు బయలుపడి ప్రవహించుచు నేడుపాములై దక్షిణముఖ  
ముగాఁ బ్రవహించుచు బ్రహ్మకపాలసమీపమున నేడుపాము

లుం గలసి యేకమఖముగా గంగాద్వారము (హాద్వారము) చెంత జనానాసంబునం బడి మందాకిని యనుపేరుచే మహా వేగముగాఁ గర్మక్షేత్రంబగు భారతవన్సంబునం గలసి ఆర్యావర్తాంతక బ్రహ్మవర్ష కుశావర్షంబులం దడుపుచు తూర్పుము ఖముగా జగన్నాథము (బాగాళా కలకత్తా) చెంత లవణసముద్రము (బాగాళాబాతము) నందు గలియుచున్నది. ఈమహానదియందు సున్నాతులైనవార లనేకజన్మార్జితపాపములనుండి విడువఁబడుదురు. ఈనదీసుతల్లికి విష్ణుపాదముచూడి బయలువడుటచే విష్ణుపాదోద్భవయనియు, దేవలోకంబునం బ్రవహించుటచే సురనది, వియద్గంగ యనియు, ఇత్వాకువంశోద్భవుడైన భగీరథమహారాజు తనతపోబలమున దేవలోకమునుండి భూలోకమునకుఁ దీసికొనివచ్చుటచే భాగీరథి యనియు, బ్రవహించునపుడు జమ్నా మహర్షి యాశ్రమమును ముంచుటచే నమ్మనిఁ గోపమునఁ గ్రావి భగిరథప్రార్థితుడై విడుచుటచే జాహ్నవి యనియు సుతోయ ననేక కారణముల ననేక పేరులచేఁ బరఁగి గంగానది యనుప్రథానాఖ్యచేఁద్రిలోకములవారిని దనవారిచేఁ బావనము సేయుచున్నది. ఈ గంగానదియందు స్నానం బాచరించి తీరంబున నొకరాత్రి నిదురించిన పుణ్యపురుషుడు వేయిమందిబీవుల కన్న దాన మాచరించిన నెంతపుణ్యము లభించునో యాతపుణ్య మనుభవించును. గంగానదికి నూరుయోజనముల దూరమానున్న వాఁడైనను గంగానది గంగానది యని స్మరించినమాత్రముననే సమ సపాపములనుండి విడువఁబడి శ్రీమహావిష్ణులోకమునం బ్రవేశించి పుణ్యముల ననుభవించు. కర్మసాక్షియైన సూర్యభగవానుఁడు మకిరరాశిసంచారకాల

మునం దుషఃకాలముననే యీ పానననియందు స్నానమాచరించి తనశక్తికొలది భూతత్వప్తి నేమహనీయుఁ డొనర్చునోయతం డభండమోక్షకాంతిసంయోగానందలహరీలమగుఁడగు. మూఁడుతరములకు మునుపు కపిలమహామునికోపాగ్నిచే దహింపఁబడిన భస్మరాసులపై భగీరథపారనచేఁ బ్రవహించి వారలఁ బునీతుల నొనర్చినది యీగంగయే. పరమాత్మ తామ సప్రధానంబగు శ్రీదుద్రావతారమున తమ స్తవననివారణముగా జటాజూటమున నటించుచు శంకరున కాప్యాయమాన మొనర్చుచున్నదీ భాగీరథియేగదా! యమున సరస్వతి తమన గోమతి ఫల్గున సరయువు బ్రహ్మపుత్రాద్యపనదీసమేత యాత్రిపథగయేగదా! మహాకపులు పురాణమునులు దేవేంద్రాదిసురలు త్రిమూర్తులు తమతమవాండీత్యముకొలది స్తుతియించినదీ మందాకినీమహానదీమతల్లినేగదా! ఆహా! యఘోరతరపాపభంగ చలచ్ఛాల్యమానబృహత్తరంగ నిజగర్భసంభవజలజాంతర మరెదపానమదవదిందిరిరఘుంకారారప శ్రితానంద సంగీతవిలాసతప్తాస్సరాంగనాట్యగంగ యగు గంగం బొగడదరమే. తత్తీరంబునందుఁగల పుణ్యపురములలోఁ గాశి యనుపట్టణం బవ్యతయాత్రాస్థలంబై యలరారు. ఆపురీమాహాత్మ్యంబు వక్కాణింప పరమేష్ఠికైన నలవిగాదు. మహాపుణ్యరాశి కాశి. సనుసప్తపుణ్యజనావాసి కాశి. కుటిలజనవినాశి కాశి. ఈపురమునకు నుత్తరభాగమందు పడమరనుండి తూర్పునకు వరణానది ప్రవహించుచు గంగానది గలియును. దక్షిణమునం దసీనది పడమరనుండి తూర్పుముఖముగాఁ బ్రవేశించి గంగానది గలియును. తూర్పుదిశయందు దక్షిణమునుండి



యుత్తరముఖముగా మనగంగానది ప్రవహించుచుండును. అది వారుణనదీమధ్యమందగుటచే యీపురమునకు (వారుణాసి, వారుణాసి) యని ప్రసిద్ధి. ఇచట బరమేశ్వరుడు విశ్వేశ్వరాఖ్యచే సృష్ట్యాదిగా నసించియున్నవాడు. జగన్మాతయగు సర్వమంగళదేవి అన్నపూర్ణాఖ్యచే భర్తకు సహాయకారిణియై నసింపియున్నది. ఈ పురమునందు మృత్యుచందినవారల కీవిశ్వేశ్వరుడు రామతారక ముపదేశించుటచే బునర్జన్మభీతిచేక మోక్షము నొందుచుండురు.

ఈపురిపరిమితి అయిదువరువులు తన్మధ్యబునందుండుటచే హరిచకోశమున ముఖ్యముకే పేరు గలదు. ఈవంచకోశమధ్యముననే యానేకలక్ష్మణవలింగములు ప్రతిష్ఠ కాబడియున్నవి. ఈపురిప్రభావమును గుండిలీశవలింగము తేవ్వరేవ్వరీచే బ్రతిష్ఠ కాబడినయు, కాశీఖండిమునందు విమర్శింపబడియున్నది. ముప్పదియూడేకోట్లదేవతలు సహస్రులు అష్టనసువులు నవగ్రహములు నేకాదశగ్రహులు చతుర్దశమనువులు అష్టదిక్పాలకులు యీపురమున లింగప్రతిష్ఠ యొనర్చిన ప్రభావముచే మహోన్నతపదవి నందియున్నవారు. ఈపట్టణ మనాదియగుటచే గురిదలిదేవాలయము గోపురములు చాలపురాతనమై గాన్నుచున్నవి. వీధులు విశాలములేరు. ఒక్కొక్కచో వీధులకిరుప్రక్కలనుగూడ గృహములు రెండవయంతస్తుచుండి నొకటికొకటి యానుకొని మ్యూరర్మియే ప్రసరించుటకు ఏలులేరున్నది. ఒకవీధయగు శాకేయులు, మొకవీధయగు గానావత్సులు, మొకవీధయగు బృహులు, మొకవీధయగు సనాతనమతిధర్మశ్రేష్ఠులు. ఇట్లనే మతిములనా గోపురమందు వాసము

చేయుచున్నాడు. యాత్రీకులెల్లపుడీ పుణ్యక్షేత్రమునకు వేనవే  
లమంది వచ్చుచుందురు. ఇట్టికాశీవట్టణమున అన్నపూర్ణాదేవి  
దేవాలయమునం దొక్కసుందరి పద్మనైకుసంగిలు నయస్సుగల  
ముద్దియ ధూళిధూసరాంగముతో సంస్కారహీనయై జడలు  
గట్టిన శిరోజములతో అనవరత బాష్పధారతో నేదో యో  
చించుచు దేవికల్యాణమంటపమున నొకచో యావాసము  
గల్పించుకొని నేన నొనరించుచుండె. భాద్రపదమాసము  
షోడశశశరీవ్రతదినము మధ్యాహ్న సమయమం దా దేవాలయ  
మున యాత్రీకులు పురజనులు శరీరజీవిని బ్రతిష్ఠించి కల్ప  
క్షత్రకారము వ్రత మొనర్చుచు వాయనదానములు చేయుచు  
దక్షిణతాంబూలము లిచ్చుచుండ మనచిన్నది యీపుణ్యం  
గనల కుపచరించుచు వ్రతకలాపములకు సహాయపడుచు నట  
నిలు తిరుగుచుండె. వ్రతము లొనర్చుచున్నవారిలో నొక  
పుణ్యంగన దురంతచింతాభరముచే నున్నట్టు ముఖలక్షణము  
లనలన దెలియుచుండె. అపుడపు జాయాసనూచకదీగోచ్ఛ్వా  
సములొనర్చుచు యేదోయొక్కరీతి వ్రతమును ముగించి తన  
బీదతనమునకుఁ దగువాయనదానము గల్పించుకొని యందు  
టచే నచ్చట నందఱికి నుపచరించుచు విరక్తిభావముచేనున్న  
మనచిన్నదానింగని నావంటిబీదరా లీడడుచు నాస్వల్ప  
మూల్యవాయనం బీమెకొసంగెద నని యామెం బిలచి “అమ్మ  
యి వాయనదాన మిచ్చెద స్వీకరింపు”మని సలకొచ్చించుచు  
ననిగె. “అమ్మా! నాకింకను వివాహములేదు. నేను వాయనంబు  
గొనట కనర్హురాల”ననియె. వారిరువురీరీతిఁ బ్రసంగించిరి.

పుణ్యాగన:—అమ్మణ్ణ! కూర్చోనుము. మీరు యాత్రీకుల? యిప్పుడ నుడువారా?

చిన్నది:—పుండ నునికియు పండ బడకయు లేనినాకొక యూరుగలదా తల్లీ! యాయన్న పూర్ణాదేవి మాలయమండే నా కాపురము.

పుణ్య:—నీకు దల్లిదండ్రులు గలరా? యుంజిన వారెందున్నారు?

చిన్నది:—(కూచుచు) నాకు దల్లిదండ్రులు గలరు. వారు ప్రయాగయందుండిరి. వారికిని నాకును పూర్వకర్మముచే వియోగము ప్రాప్తించినది. నావియోగముచే వారెందు కూచుచున్న నాతో వారికని నాకును నాసంగతి వారికిని చెబుచున్నది. లేక లేక మాతల్లికి నేను గర్భమున బడినమాత్రముననే వారికి జీవనమునకు లోపమై స్థానభ్రష్టత్వము గల్గెను. జన్మించినయనంతర మిట్టిగుక్కట్టులచే నారును నేనును బరితపించుచున్న వారము.

అరుమాడగి నే నాపుణ్యాగనకు గద్దరస్వరముయ్యె. కిన్నులయందు నును గారజొచ్చె. శరీరమెల్ల జమ్మరమచియె, మాటలాడడమునకే బహుప్రయత్నము గవలసివచ్చె. ఇట్లు పరితపించును అహ్మాయినికిదినతకు వివాహముగానిదెందుకు? చిన్నది:—అకిథ యెందుకు? మాపితరులు నన్నొసంగ నిశ్చయించుచున్న పరమపుణ్యత్మము, విద్యానిధి, సవనున్మధును, బ్రాహ్మణబ్రహ్మచారి ననుగానమి నగచే నెంచున్న వాడో యని, అయ్యో ప్రాణేశ్వరా! శ్రీపాదా! నిను

మరల గాంచుభాగ్యము నాకున్నదో లేదో యని యేడ్చె. శ్రీపాదా! యనినంతనే యాపుణ్యాంగన దుఃఖమునకు మేర యేలేదు. “అమ్మా! సుశీలా! కుమారీ! నీవింకను సజీవముతో నున్నావని యనుకొనలేదు. నీజనకుడు నీనువెదకుచున్నాడు. వెడలినవా రీసరికి తిరిగి రాలేదు. పుత్రికవగు నిన్ను గాంచినప్పటినుండియు అనుమానించుచున్నా”నని దబ్బుకొని దుఃఖముపట్టలేమి భోరుమని యేడ్చె. నాచిన్నదియు దిక్కుచోచక “అమ్మ నీవేనేమే? మాతండ్రి నన్ను వెదకుచు నెందున్నవాడే నేను మహానిర్భాగ్యురాలను. నే జన్మించినదాదిగా మీకిట్టియక్కట్టులే నచ్చుచున్నవి” యని యొకరినొకరు దబ్బుకొని యేడ్చిరి. అచ్చటనున్న పుణ్యాంగనలు వారలం గాంచి యేవిషయమును దెలియక గుంపులుగుంపులుగా జేరి వారిం గాంచుచు నిలువఁబడిరి. “అమ్మా! అబ్రహ్మచారి శ్రీపాదశర్మ ప్రయాగయందే యున్నాడో, యాయూరికినచ్చి భట్టపాదార్థ్యలయొద్ద విద్యనభ్యసించుచున్నాడో, లేక యెందైనా జనియున్నాడో చెప్ప”మనన కుమారీ! ఆనాడు నీవంతర్హితవైవంతనే నీవియోగదుఃఖముచే మాకు దెలియక వెడలినవా డీసరికి యతఃపాలుకునయే యగుపడలేదు. యెందున్నవాడో తెలియదనిన నాసుశీల హాశ్రీపాదా! యనినంతనే నచ్చట జనసమూహమునందున్న యొకబ్రాహ్మణుడు చనుదెంచి అమ్మాయి నీపేరు సుశీల యానా యనియడిగె. నామెయు కన్నుల నీరునించుచు క్రిందఁ జూచు

చుండె. నామెచెంతనున్న యాపుణ్యాంగనను నిదానించి చూచి పూర్వమున్న పరిస్థితులు మారుటచే కొంతవఱకు నిదానించి తుదకు నిశ్చయించి యాబ్రాహ్మణుం డమ్మా! సునీతీ నీవిందేయున్నావు నీస్థితిని గాంచి గుర్తింపలేకపోయితిని చెల్లెలివగునన్నే గుర్తింపలేని మందమతి నైతి నని దాఱుచె. ఆమెయొక దనయన్న విశ్వానసుడని దెలిసికొని కన్నుల నీగునించి, అన్నా! నాస్థితి యంతవఱకు పరిణమించె. నీకోడలే యీసుశీల. యీమెను మరలగాంచుట భూమియందిపుడు జన్మించినట్లైనది. మీభావగా రీమెను వెదకును. జని అయివాటునెల్లలైనది. ఈవఱకు వారిపొలుకువయే తెలియదు. నీ నెండు కిచటికి వచ్చియుంటివి? అందు నెమ్మదిగానున్నారా? భాస్కరుడు మీనాక్షి బాగుగా నున్నారు గదా? మీనాక్షి కింకను వివాహముచేయవలయుని పలుమాటలచే సంతోషమును బట్టించుటకు తీసుములు విచారించె. ఆమెప్రశ్నలకుఁ దగుజవాబులిచ్చి సునీతీ! మీయందఱివిషయములు మీభాధలు మీవియోగములు అన్నియు శ్రీపాదునిచే వింటి నందుచేతనే నీపేరు సుశీలగా యని యీమెనడుగుట యనియె. నంత వాఱంద రీరీతి మాట్లాడుకొనిరి.

సుమతి:—అన్నా! ఆశ్రీపాదశర్మ నెచ్చటఁజూచితిరి? ఆతఁడేమివచించె?

విశ్వా:—నే నొకకార్యారీనై యడవులలో సంచరించుచు నచ్చుచుంటి నచ్చట నీశ్రీపాదుఁడు దిరుగాడుచు సుశీలా

సుశీలాయని తదేకచిత్తుడై యున్మత్తునివలె నుండె. నాప్ర  
యత్నముచే గొంత యూటఁజెంది తనకథయంతయుం  
జెప్పి నా యాగత మడిగె. నాకథనంతయు నచించితీ  
సాయంకాలమయ్యె. మేమిరువురము సంధ్యాకార్యములు  
నిర్వర్తించియొక్కశిలాతలంబుపై శయనించితిమి. నాగాత్ర  
యంతయు నీసుశీలావియోగసంతాపముచే కలువరింపు  
చుండె. నేను గొంతవఱకట్లనే యతనియనస్థ గాంచుచుండి  
నిద్రించితి. ఉదయముననే లేచి శ్రీపావా! నీవు బాలుండ  
వు. నీతెలిదండ్రులెంతో దుఃఖించుచుందురు. మీసుశీల  
నరయువార లనేకమంది గలరు. నీవొకడ విట్లరణ్యముల  
పాతాళ పాడిగాదు కాశీనగరమునకు వెడలుము. సుశీలసం  
గతి మీతెలిదండ్రుల కేసుయినా తెలిసియున్నదోయేమో  
పొము. నేనును యాకళాభానుని వెదకి యీసందేశము  
వినుపించి మాపట్టణమునకు వెల్లెక. మరల నీక్షేమమును  
విచారించుకొనెద. నే జనుమార్గమందంతయు సుశీలను  
విచారించుకొనెద. నాకు మేనగోడలుగాదా నీకేనా అంత  
టిశ్రద్ధ. యీవిచారము వదలి నిశ్చింతగా నూడికి జనుమని  
యెంతో బుజ్జగించి కాశీమార్గముగాఁ గొంతదూర మరుగు  
వఱకు వెన్నంటి సాగనంపించి మరల నేను కళాభానుని  
సుశీలను వెదకుచు నుత్తరదిశగా వెడలితి. యానల శ్రీపా  
దుఁ డెందరిగనో తెలియదు. నేను నిన్నటియుదయమున  
కీయూరు చేరితిని. వచ్చినప్పటినుండియు విచారించుచున్నా  
ను. భట్టపాదార్యుల యాశ్రమమునకుం బోయి యుంటిని  
యాతనిపాలుకునయేలేదు. అని చెప్పుచుండఁగా సువాసిని

జనసుధ్యమునం నీకథ వినుచుడిన నొకవృద్ధాంగన సర్వ  
 మంగళవలె జనుడెంచి “అయ్యా బ్రాహ్మణోత్తమా! శ్రీపా  
 దుఁడు ప్రాణముతోనున్నవాడా? మరల నేను జూడఁగ  
 లనా తండ్రి? యతఁడున్నచోటునకు నన్ను బిలుచుకొని  
 పొందు. లేక లేక యొకకొడుకు గలిగియుండియు బిడ్డలు లేని  
 వారీరితిఁ బ్రలాపింపనైనది. భట్టపాదార్కులయొద్దఁ జదుపు  
 కొనుచున్నాడనియే మే నూతని విచారించుకొనలేదు.  
 ప్రయాగనుండి వచ్చిన కొంతమంది యాత్రీకులు గంగాఘ  
 ట్టమున సమీపింపఁబడి, మాశ్రీపాదనివృత్తాంతము మా  
 తలఁపఁచుచు నేను విని నాటినుండియు నిట్లు దుఃఖించుచు  
 న్నుదాన. మావారు రాజకార్యార్థమై పాంచాలదేశమున  
 మణిస్యందనమున కిరిగినవారికిను రారైరి. మాశ్రీపాద  
 నివృత్తాంతము వారి కింకిను తెలిసియున్నదియో లేదో  
 నేనెనుసేయుదు? నాపాలిటికి మీరు శ్రీనివేష్యులవలె  
 నున్నారు. మాశ్రీపాదునియొక్క ప్రియతమ వాడె  
 దేగనో తెలియునా”యని యడిగె నంత సునీతి దుఃఖముచే  
 తల్లి! మీపుత్రునకంతటికష్టములు వ్రాపించుట మమ్ములనుం  
 డియేగఁగ వృద్ధాప్యమందు మీకు సంకటములు తటస్థం  
 చినది. ఇదియంతయు పూర్వకృతము. దుఃఖంపక మనమంద  
 అముమాయన్న గారివెంట శ్రీపాదశర్మ యున్న చోటికిం జని  
 యాతనిఁగోడ్పని వత్తము. ఇది దుఃఖించిన లాభములే  
 దని అన్నా! మమ్ముల నాతఁడున్నస్థలమునకుఁ దోడ్పొని  
 పోయి పుణ్యము గట్టుకొమ్ము. ఇంతమందికి మనస్సంతో  
 షం బొనర్చిన పుణ్యము నీకు గల్గిననియె. విశ్వావసుఁడు

తనచెల్లెల గాంచి సునీతీ! మధ్యాన్నమునది. వ్రత  
 మొనర్చుకొనియున్నాను. నాయనదానం బొసంగుము.  
 ఈయన్న పూర్ణాదేవి సత్రమున భోజనమొనర్చుకొని యావ  
 ల నన్ని సంగతులు మాటలాడవచ్చుననిన, శ్రీదేవి వారలం  
 గాంచి స్వామీ! మంచి వాక్యము సెలవిచ్చితిరి, నే నీయూరనే  
 యుండియు పట్టపండుగ నాడు అన్న పూర్ణాసత్రమునకు  
 భోజనమునకు బోవలయునే బాగాయె. మాయింటికి మీ  
 రండలు దయచేయవలయునన్నా. మీకొమార్తనుబిలుచు  
 కొనిరండు పోదాము పదండి. ఆనాయనము నాకిడు. అని  
 చెప్పిన నట్లానర్చి వ్రతము పూర్తియైనదించుకొని కథవిని  
 యందలు శ్రీపాదనిమందిరమునకుం బోయి భుజించి  
 యనంతరమున శ్రీదేవి సునీతి సుశీలలం గూర్చుండబెట్టు  
 కొని నాకథ వినుడు. ఆవల మీరెచటికి బిలుచుకొనిపో  
 మ్మన్న నటకుఁ దోడ్కొనిపోయెద నట్లు శ్రీపాదని కొంత  
 దూరము కాశికిఁ బొమ్మని సాగనంపి నేను వెనుకకుం  
 దిరిగి యుత్తరాభిముఖుడనై కళాభాను నరయుచు బోవు  
 చుండఁ గొంతదూరమునుండి అయ్య బ్రాహ్మణ! నిలచి  
 నాతో మాట్లాడిపోమ్మను నొకధ్వని వినంబడియె. నలు  
 ప్రక్కలం గాంచితి నాకెవ్వరగుపడరైరి. మరల నదేరితి  
 విననయ్యె. నశ్వత్థవృక్షంబువై జాతుంగదా తాటిమట్టిమా  
 నిపొడవున వికారాకారముతో నొకబ్రహ్మరాక్షసి గూ  
 ర్చొని యుండఁ జూచితి. నాయెడలంతయు జడుపువృత్తి  
 నోట తడియారె. నడుగిడుటకే విధిలేకపోయె. ముందున  
 కరుగుటకును వెనుకకు జరుగుటకును దిక్కుదోచక య



పైనిలువబడితి. బ్రాహ్మణా! భయపడవలదు నీవెవరికొరకు  
 వెదకుచున్నాడవు? నీవీయరణ్యమున నొంటిగా సంచరిం  
 చుట కేమి కారణమనియె? నేనేమి చెప్పటకు ధైర్యము లేక  
 గ్రుక్కెట్లు మ్రొంగుచు గడగడవడకుచు నాతని జూచుచు  
 నిలువబడితి నంతలో యిరువదిమంది శబరార్థకు లాహా  
 రపదార్థమును సీగముచు గైకొని వచ్చిరి. నాకు కొంచెము  
 ధైర్యముగలిగె. నాశబరులలో నిద్దఱు ధైర్యవంతు లాహా  
 రమును దీసికొని ఆయశ్వత్థవృక్ష మెక్కి భూతమున కిచ్చిరి.  
 మిగతవారు క్రిందనుండి యందిచ్చుచుండిరి. ఆభూతము  
 భుజించి సీగముంగ్రోలె. శబరార్థకులు మ్రానినుండి  
 దిగి తమకుటీరములకుం జనుటకై వెడలిరి. నేనేమియు  
 జెప్పక నిదే సందనుకొని వారివెంటనే యతివేగముగా శబ  
 రులనుండకుం బోవుచుండగా నాభూతము నన్ను గాంచి  
 కరుణారసము లేనివాడవు. మనమును చిక్కపట్టట కసమ  
 యుడవు. ధైర్యులట్లుగ గోల్పోయినవాడ విట్టి బ్రాహ్మణుడ  
 వు నీకు భయము లేదని నేను బిలచుచుచుండినను బోవు  
 చున్నాడవు. నాకీబంధనములే లేకున్న నిన్ని పుడే యెత్తి  
 కొనిపోయి సముద్రములో ముంచుదును పొమ్మ బ్రతికి  
 కొనుమని యాచుచుండె. నేను వెనుక కే చూడలేను.  
 నాపుణ్యవశమున నీకు బంధనములు గలిగినవి నేను బ్రతి  
 కితి నబ్బాయనుకొని శబరులవెంట వారికుటీరములకుం  
 బోయితి. వారివేషములు వారిభాషలు గాంచి నాకసహ్య  
 మయ్యెను గాని నన్ను వారధికముగా గౌరవించుచు దమ  
 మందిరములకుం దోడ్కొనిపోయి నాకధనంతయు విచా

రించిరి. నాకథ వివరించుచు గళాభానునికొఱకు వచ్చియు  
 న్నాననినమాత్రముననే నన్ను దేవునివలె జూచుచు ఫల  
 ములును దేనెయును నొసంగి మీసందేశము మేమాను  
 హాత్మున కొసంగుదుము. యాతఁడిపుణిచట లేడు. యింక  
 పదునైదుదినములలో జనుదెంచును. నీవిట నుండకుము.  
 అనేక సింహవ్యాఘ్రసంచారభయంకర మియరణ్యము.  
 మీసందేశపత్రక మాచే నొసంగి మీపురమునకుఁ జనుఁ  
 డు. మీయపకారమున కమ్మహానీయునిచే ప్రతిఫలముగా  
 జెందెదరు పొండనిన మంచిదని సందేశపత్రక వారిచే  
 నొసంగెదనని నాయంగవస్త్రము ముడివిప్పి చూడ నాప  
 త్రక యెందో జూరిపోయియుండె. భూతమును జూచి భయ  
 పడినపుడు యెచ్చటనో పడిపోయినది. అందుచే బోగొట్టు  
 కొన్నానని వారితోఁ జెప్పితిని. వారిభాషతో నొకరికొక  
 రు చెప్పుకొని నవ్వుకొని పోసిపొండు మేము చెప్పెదము.  
 మీరు వెళ్లుడని చెప్పి యిరువదిమంది. శబరార్భకు లొకరు  
 మార్చి యొకరెత్తుకొని నన్ని కాశీపురముం జేర్చి వెడలిరి.  
 నేనిట కరుదెంచి రెండుదినములైనది శ్రీపాదుని విచారిం  
 చితి యాతనిసంగతి యొకరైనం జెప్పరైరి. అది మిగుల  
 భయంకరారణ్యము. క్రూరమృగములు గలవు. ఆభూతము  
 గలదు కానిము చూతము. ఆడువార లాయరణ్యమునం  
 దిరుగాడ సాధ్యమగునే నేడే రేపో రాకుండునే యోదినప  
 కుండని సుశీలం గాంచి, అమ్మాయీ! పరిశుద్ధస్నాతవై యిం  
 టికివచ్చుచున్న పుడదృశ్యవైతివని చెప్పెదరే! అపుడు నీవె  
 చ్చుటికి పోయితివి? యిచ్చటనుండుట కేమి కారణము? నీకథ

నంతయుఁ జెప్పమనిన సుశీల తనకథజెప్పుట కుపక్రమించె.

సుశీల:—అమ్మా! నావిపత్తును దలచుకొన్న గుండె నీరప్రచున్నది. మరల మిమ్ములను జూతుననుకొనలేదు. అట్లంత ధ్వితనగుట మీకు దెలిసినవిషయమేగదా! నాకుఁ దెలివితే కుండె. మఱికొంతసేపటికి కన్నులుదెఱచి చూతునుగదా యొక్కరూరా కాదునిభుజముపై గూర్చొని యాకాశమార్గముగా నతివేగముగా బోవుచుంటిని, మఱికొంతదూరమదురుగ గొప్పపర్వతములమధ్య భయంకరమగు కోనానా యాశ్రమమధ్యమున నొకవృక్షముచేత నన్ను డించె. నచ్చట ననేకమంది వికారాకారియు గలిగినస్త్రీలుండిరి. వారిలోఁ గొందఱు దిగబరులై పుర్రస్థానమునకుచూత్రముకొవీనముధరించి స్తనములు వ్రేలాడగవ్వలు గాజపూసలు చేత శరీరమెల్ల నలంకరింపఁబడి తలవెండ్రుకలు విరియఁబోసికొని యుండిరి. మఱికొందఱు తలలు జోడించుకొని గొప్పగొప్పపండ్లు పెదవులు దాఁచి బైటికగుపడ నొకమలినచేలయు స్తంభమునకుఁ జుట్టినరీతి దేహమెల్ల జుట్టుకొని గొప్ప త్రిశూలము చేతఁ బట్టుకొని పలుమరు నాలుకచే పెదవులు దడపుకొనుచుండిరి. మఱి కొందఱికి వీపున గూనె, ముఖముపైన చొకకన్ను దిగువ నొకకన్ను యేనుఁగుచెవులవలెఁబెట్టలు, నల్లనిశరీరము, మూర్ఖనాయువు తటస్థించినపు స నోనొక పార్శ్వమున కెట్లుబోవునో అవిధ ప్రక్రియ కారలలో నున్న నోరు, భల్లూమునకువలె దేహమెల్ల వెండ్రుకలు, చూటకట్టలు వలె స్తనములు, కత్తరింపఁబడి చెక్కి బోట్టిల్లుచుండుతల

వెండ్రుకలు గలిగియుండిరి. కొందఱు మనుజకపాలములొన నంజుడువైచికొని నోటితో నాలుకతో నంజుకొనుచు నొక చేతితో యంకుశముఁ బట్టుకొని యొకరినొకరు సరస మాడుచు కల్లుకుండ లొకరిపై నొకరు చల్లుకొనుచు యెగురుచు దుముకుచు నుండిరి. ఇట్లనేకమంది వికారులను జూచి యొక సేను బ్రహకుట లేదనుకొంటిని. వారందఱు నానుట్టుముట్టుకొనిరి. నాకు దిక్కునోచక యేడ్చితిని. వారందఱు అమ్మణ్ణీ! యేడువవద్దు. నీకిచ్చట బహుసౌఖ్యము జరుగెను. బహుపుణ్యోకములు కలుగును. మేమందఱును నీకు సేవచేసెదము. పూటపూటకు వేళ నతిక్రమింపకుండా భోజనములు నిర్వహింతుము. భయపడకుమని బుజ్జగించి తలదావ్వుచు యెడలెల్ల నిమురుచు ప్రేమఁజూపుచుండిరి. వారిచెంత నొకవిధమయిన దుర్గంధము కడుపునఁ జేయిపెట్టి గలఁచినట్లుండె. యెటుగన్నను సురాభండములే, యెటు జూచినను మాంసము వైచియున్న శాతీతొట్టి, యెముకలు నెత్తురు నిండుకొని దుర్గంధమయమై యీగలు జమ్మరమని ముసరుచుండె. కాకగృధ్రస్థులములు తనివిదీర మాంసముం దిని మదించి భయమొనక నటునిటు దిరుగుచుండె. శునకములు చాలినన్నిగలవు. ప్రతిక్కుకు మెడకు నెఱుసిపుష్పహారము ముఖమున నెత్తురుబొట్టు పెట్టి యందురు మనము గరుడపక్షిని జూచినపుడంతయు నెల్లునమస్కరించుచునుమో, వారు కుక్కును జూచినపుడంతయు మ్రొక్కులు చెల్లించుచునురు. యెచ్చటఁ జూచినను కోలాహలములే యెటుగన్నను యున్మత్తప్రలాపములే,

స్త్రీపురుషవిమర్శచేయఁగఁడునసాధ్యము, మఱికొంతసేపటికి  
అమ్మాయనీయు, అప్పాయనీయు, గూతురాయనీయు,  
గుమారాయనీయు ఘోరుమచు యేడుపుధ్వనులు వింటిని.  
వారెవ్వరో చూడవలెననుభ్రమ జనియించె నంతలో నొక  
వికారాంగి చచుదెంచి, అమ్మమ్మ! సీకేమికావలెనని యడి  
గెను. నేను భయపడుచు నదే యేడుపుధ్వని వినఁబడుచో  
టికిఁ బోవలెనని యడిగితిని. అమ్మమ్మ! నివచ్చోటికిఁ బోవు  
ట కింకిను న్యనధలేదు. నీవిపుడేగదా నచ్చినది! నాలుగు  
సోమవారిములందే యుండవలయు. నైదవ సోమవారము  
నకు లోగా ఆస్థానమునకుఁ బోయి యచట సమ  
సనుఖము లనుభవించవలెను. అంతవఱకు నిన్ను చ్చటికి  
దీసుకొనిపోవుటకు మారాజాజ్ఞ లేదని. మీరాజెవరని  
యడిగితిని. భండార్భరపుఁ డనిరి. అతఁడేమిచేయుచుండును?  
నన్నిచ్చటి కేమిటికిఁ దెచ్చితిరి? నావలన నుపయోగ మే  
మంటిని? నీయుపయోగ మిది మొదలై దవసోమవారము  
నాఁడు సీకేదెలియును. మారాజిపుడు సమాధియందున్న  
వాఁడు. చాలించినంతట నిన్నాతనిసమక్షమునకుఁ దోడ్కొ  
నిపోవుదుము. చూడు మాతనిమర్వాద, యాతనిని గర్వ  
ము, యాతనిభ్రమ. మావంశములో నట్టిమహానుభావుఁ  
డెవఁ జన్మింపఁడు. మీపైన నేగాదు మాపైన నంతయోభ్ర  
మ. మాకొక్కకిల్లకిడవయంతయుఁ బ్రతిదినము నిచ్చుదుం  
డును. మనుజుక పాలములు మాకేముసంగును. స్త్రీనధయై  
న దినముమాత్రము తానేదియో వదయట. అరిమాత్రము  
సోమగుండములో వేసి మరల దీసికొని అంటిపండులో

బెట్టుకొని దిగమింగును. అతడు కల్లుద్రాగడు. మాంసము  
 దినడు. ఆహారము లేకుమీరు మనుష్యులెట్లు ఆచారము  
 చేయునో అట్లనే మా రాజుండును. బలియైనదినము  
 మాత్రము కొంచెము రక్తపానమొనర్చును. (అదియు దీర్ఘ  
 మువలె స్వీకరించును) అని చెప్పునప్పటికి నాకేమియు దో  
 పక భయమొంది అమ్మా బలులని చెప్పితే బలియిచ్చు  
 వారెవరు? బలియొసంగు తెవ్వరిని యెవరికి బలియిచ్చె  
 దరు? పురుషులబలి యెపుడు స్త్రీబలి యెపుడుని యడిగితి  
 ని. నారేదియో చెప్పుచుండునంతలో భేరినినాదము ఘంటా  
 నినాదము వినవచ్చె. అదే మారాజుగారు సమాధి జాలిం  
 చియున్నవారు. అచ్చటికి బోవలయునని నన్ను దోడ్కొని  
 యొకదేవాలయముచెంతకుఁ బోయిరి. అచ్చటఁ జూతును  
 గదా పండ్రెండవగులయెత్తుగల నొకశిలావిగ్రహ మగప  
 డియె. ఆవిగ్రహము దిగంబరముగా నుండి యెనిమిది భుజ  
 ములుగలిగి ప్రతిచేతియందు నొక్కొక్క ఆయుధముగలది  
 గానుండె. మనుజక పాలములకు యెట్టినిరంగువైచి నాదేవా  
 లయములో నలంకరించి యుండిరి. విగ్రహమునకు వెండి  
 కోటలు వెండికన్నులు బెట్టియుండిరి. ఎముకలహారము  
 వేసియుండిరి. ఆవిగ్రహముయొక్క పాదములచెతనొక రాతి  
 యొట్టిగలదు. వారిమాటలవల్ల నది రక్తతీరసానమట. దాని  
 నిండుకు రక్తమేయుండె. ఆవిగ్రహముయొక్క సన్నిధిలో  
 నెట్టనిశీరము పొడుగైన వెండ్రుకలు రక్తవస్త్రధారణ చేతి  
 యనామికమునందు దర్భపవిత్రము క్రోడ పులితోలు పైన  
 గజశిరముగలిగి పడమటముఖముగా గూర్చుని నావిగ్రహ

మును బూజచేయుచు నొకపూజారియుండె. ప్రక్కనున్న  
 మొక స్తంభమునకు ముప్పదిమూలు సువత్సరములుగల  
 మొక మునుచు ని బంధించియుండిరి. ఆమనుజుడు స్మృతిదప్పి  
 యుండె. ఈపూజారియే నూరాజని తప్పరిచారకులు నాకు  
 చెలియునగుల నోహారులగ్నించి నన్నగుపఱచిరి. నాపేరు  
 యూదు నూత్రుడిపేరు నొకపట్టికయగును వ్రాసికొని  
 అమ్మాయి! శ్లోచనదేవునకు బలికొఱకు నిన్ను దెచ్చియున్న  
 వారు. ఇదిమొదలైదవసోమవారమునఱకు నీవు సమస్త  
 సౌఖ్యము లనుభవించి యానాడుబలికి సింధురాలవై యుం  
 దుమనిన మాత్రముననే నానెట్లిన పిడుగువడినట్లయ్యె.  
 కీకున కే వేసి చుచ్చునీ. మహాకొంతసేటికి స్మృతిగలి  
 గెనుగింపు స్థలమందే యుంటిని నావికారాగన లెంభో  
 ప్రేమచే నన్ను పోషించునుండి గాని ప్రాణభీతిచే నాకే  
 దియు గుడిచినదయ్యె. అరుదవసోమవారము జనుదెంచె.  
 ఆనవసునియమున నన్నభ్యుగిస్తూ నమొనర్చుచుని నిప్పం  
 ధపఱచి. నేన. చలదగిని. నాకే బలచుతమున నాకార్య  
 మొనర్చి యెంద్రుని వస్త్రము గట్టి యెఱుఱుపూలు నానెడకు  
 వేసి తుక్కుఁ జాట్టి. యెఱుఱుగింధము నామోమున గుఱచెట్టి  
 యెఱుఱును నున్నది. ఆదివమున నామోమున గుఱచెట్టి  
 నాత్రు సాగినను వస్త్రములును నన్ను గింధించు భుజు  
 వస్త్రము నేను నన్నును నాకొకే ననుచు బసలభిషణము  
 చేసిరి నాకు ప్రాణములవై బ్రహ్మ జనియించె. ఈపూ  
 జారి మునుచే బలచురాలు మునుచుగిలి చేలివినచ్చు  
 మనుండె. ఇట్లు రాత్రి నానికలు నా ముక్కుల నిలిచి

చెరి యొక రెట్టబట్టుకొని బిరబిర నడుగిడుమని తొందర  
వెట్టుచు నాహింసాలయముచెంతకుఁ దోడ్కొనిపోవుచుం  
డిరి. దేవాలయ మింక పదిగజములదూరముననుండె నంత  
లో భోరుమను నొకశబ్దము వినుపించె నటునిటు బరికింపు  
చుండ నొకదీర్ఘకాయుఁ డాకాశమునుండి రివ్వన జనుదెం  
చి నాయరుప్రక్కలయందున్న రాక్షసాంగనల నిరువురిని  
చెరియొక ప్రేటున కూలదన్ని నన్నె త్తికొని విఘ్నార్థమున  
కెగరి మహావేగముతోఁ బుణ్యరాశియైననీకాశేపట్టణమున  
నన్నపూర్ణాదేవి యాలయమందుండించి తానంతర్హితుఁ  
డయ్యె. నాసంతసమునకు మేరయేలేదు. మరిల ప్రజ  
లంగంటిగదా యని యల్లాసముతో నరుదెంచి యెటుఁ  
భోవుటకును దిక్కుచోచక యాదేవాలయముననే యునికి  
గల్పించుకొని అమ్మవారిసేన చేయుచు నుంటిని. నాప్రాణ  
దాన మొనర్చినయమృహాత్ముఁడు మనుజుఁడో గంధర్వుఁడో  
సిద్ధుఁడో యెవరో యతనికి వందనము లాచరించెద నాతని  
యభ్యుదయము గోరుచుండెదనని ననుస్మరించి తిదియే  
నాకథ. తక్కినసంగతి మీరిప్పుడెఱిగిపదియేగదా”యనిచె  
ప్పనప్పటికి అచ్చటనున్న వారందఱు భయమొంది యాశ్చ  
ర్యమగ్నులైరి. శ్రీదేవియు, సుమతియు, పశ్చావసుండును  
మహాదూళిముచెంది యెంతకష్టపడి యున్నానమ్మాయని  
సుశీల నాలింగనము జేసికొనిరి. అంత సుమతింగని చెల్లెలా!  
ప్రయాగవిడిచి నీవెపుడిచ్చటకివచ్చితివి? నీకథఁ చెల్పుమనిన  
“అన్నా! సుశీలను వెదకుటకై మావారు వెడలునపుడు  
నాయదరిపోషణ కేదియో కొంతపదారము గలిగియుండి



దానితో నెలదినములు జరిగె నొక రాత్రి చోరులూ ధర్మశాల బ్రవేశించి యున్న పదార్థముంతయు నపహరించిరి. ఉదయమున నుదరపోషణ కేయత్నము లేకపోయె. ఆకలిదుఃఖ మొకటి సుశీలాదుఃఖ మొకటి మావారు రానిదుఃఖ మొకటి మొకటికొకటి ప్రబలమయ్యె దిక్కుదోచలేదు. ధర్మశాలవిడిచి ప్రయాగ మాధవస్వామి దేవాలయము చెంతకుం బోయితి. అచ్చట భగవంతునకు ఫలములే నైవేద్య మొనర్తురు. ఆఫలములన్ని యు మాబోటివిదేశీయులకే యొసంగుచుండుటచే నే నచ్చటనే నివసించి నివేదనయైన యనంతరము వారిచ్చు కదలి ఖర్చూర నారికేళ ద్రాక్ష బదరి పనస బహుబీజ నారింజాదిఫలముల భక్షించుచు రెండు మాసములు జరిపితి. మరల నామనస్సునకు విసుగుజనించె. భాద్రపదమాసము సమీపించె. షోడశశ్రావణతమున కేమియు నాచెంత లేకున్నది. శ్రీపాదునియూరు కాశీపురముగదా అటకేగిన మాసుశీలసమాచారిముఁ దెలిసికొన నచ్చును యాలఁ పున్న యీవ్రతము నెఱైనను నెఱవేర్పించుననుకొని కాశీపురమున కరుగుచున్న యాత్రికులనెంట మొన్నటిదినమిటకుఁ జనుదెంచితిగాని శ్రీపాదశర్మసంగ తియ్యో చెప్పువారు లేరైరి. సుశీలావృత్తాంతమన్న నదియుఁ జెప్పువారు లేక నే జనుదెంచినది వృథాయనుకొని పతియాజ్ఞలేక ప్రయాగవిడిచి కాశీపురమునకు నచ్చియున్నదా నను. వారు మరల ప్రయాగకు జనుదెంచి నే గావరాకున్న నెంతయూయూసపడుదురో పతిహిత మొనర్పనిసఁగి నరక

కూపమునందు వసించును. ఏకాంత పత్రివ్రతయై యనుదినమును భర్త సేవ జేయుచుండునో, యేకాంత భర్త యూరలేనప్పుడు శీలవృత్తిచే సుఖముగా భర్తయింటికి జనుదేరవలెనని గౌరీపూజ సేయుచు బ్రార్థించుచుండునో, యేసతి పతికి సమ్మతమగు ధార్మ్యాగ్ని సనవరతము శ్రద్ధచే రక్షించుచుండునో, యేసతి పతికి మారాడక నాతనియిష్టానువృత్తి బంధువుల నాదరించుచు భిక్షుకులఁ దృప్తిపఱచుచుఁ బరపురుషులతోఁ బరిహాసోక్తులు అర్థాంతరోక్తులు సర్వగరోభోక్తులు నాడక గంభీరహృదయమై యన్యగృహంబుల కరుగక పిలువనిపేరంటమున కెదరుచూడక జనక సుతసోదరులతోడనైనను మితభాషియై రహస్యగృహములందు భాషింపక వారితో నేకశయ్యపైఁ గూర్చుండక సభలకేగి యుపన్యాసము లియ్యక పత్రివ్రతలైన పుణ్యసతులతో నయ్యైకాలములయందు బ్రతిహితచర్యలు శిశుపరిపోషణ వృత్తులు వ్రతదానాది కృత్యములు పత్రివ్రతలచరితములు వినుచు భగవంతునిపైఁ జాటలుపాడుచు వేళ యతిక్రమింపక నే భర్తకు భోజనపానము లమర్చుచుఁ బ్రతిదినమును బ్రత్యూషకాలమందు పతికన్నమునుపే లేచి పరిశుద్ధజలముల సుస్నాతయై శుభ్రవస్త్రములు ధరించి హరిద్రాచూర్ణకుంకుమాయితలలంకరించుకొని పతిని మేల్కొల్పి యాతినిపాదాభివందన మాచరించి స్నానసంస్కృతైవార్కాగ్నిపానసంబులకుఁ బూజాసహోమద్రవ్యంబులందిచ్చుచు సంసారవృత్తుల రట్టినొనర్చక పతికన్నమునుపు భుజింపక యన్మతంబులాడక చోరనృత్తిపర్చించి పరుషోక్తులాడక

ప్రసన్నవదనయై ధారణాశక్తి గలిగి యేసతిమతల్లి వర్తిం  
చునో, సనాతనధర్మానుసారం బేసాధ్య గృహిణీధర్మము  
లేమటక గురుజనుల శౌరవించుచు సపత్నులపై ప్రేమఃజూ  
పుచు కయ్యములకు గాలుద్రవ్వక సద్గుణాలంకారశోభిత  
యై యుండునో యాసతి పుట్టినింటికిని మెట్టినింటికిని గీర్తి  
యు సద్గతియుఁ గలుగఁజేయును. పతి పతితుడైనను సతి సు  
వ్రతసూన్యతములచేఁ బతిని సద్గతినొందించును. నేనట్లు భర్త  
యాజ్ఞ లేక యిటకరుదెంచితినిగదా యని దుఃఖించి మరల  
నన్నె నే నాశ్వసించుకొని విధిలేక వచ్చియున్నదానను.  
శారీవ్రతమేదో యొకతగున నిచ్చటనే జరుపుకొని మరల  
యాత్రికుల వెంట ప్రయాగకేగెద ననుకొని యాత్రికు  
లొసంగు తాంబూలవాయనదక్షిణల సనుకూర్చి వ్రతము  
నకు వలయుసామగ్రి సూక్ష్మముగా సవరించుకొని దేవీనిల  
యంబున నేఁడు వ్రతం బొచరించియున్నదాన. మిగతవృ  
త్తాంతము మీరిందఁజెఱిగినదే” యని చెప్పి యూరకుండె.  
శ్రీపాదునియందే మనసుండుటంబట్టి సుశీలకు మోమున  
వికాసము పుట్టకుండె శ్రీదేవియు నారాత్రి వారందఱికి  
దగుసత్కారము లొనర్చి శ్రీపాదునియునికి దెలియు తె  
ల్లో యని వగచుచుండ నామె నూటడించుచు నారాత్రిగ  
డపి వేకువనులేచి గంగాభవానియందు న్నానాది నిత్య  
కృత్యములు దీర్చుకొని సునితియు సుశీలయు విభావసుండు  
ను ప్రయాగకుం జనిరి.

సీ. మోమునఁ జిలునవ్వు మొలక లెత్తెడివాడు

పలుకుల మధురసం బొలుకువాడు

వలరాజు నదలించు వలపు గుల్కెడివాడు

భుజబలంబున వడముడికి జోడు

సర్వంబుఁ దనవలె సమత గాంచెడివాడు

పరతత్త్వసాధనాభ్యాసపరుడు

నచరేజ్యసమమహోత్తమవిద్య గలవాడు

భువనమోహనకళాభూషణుండు

గీ. భూసురోద్ధీయనిజయశఃపూరితాప్త

కావ్యవిసరుండు సత్యసంకల్పపరుడు

భానునామకళాచ్యుండు ప్రాణనిభుడు

నేడు రాడో ధర్మిని నన్నాడో లేడో.

మ. అలనాఁడా నడురేయి భూరవనిచోర్ల గాహియై కూయిడ

న్నిల జన్మించినరీతి వచ్చి నను గతించెన్ మహాపూర్వఁ డె

దులవాడో యెటుకేగెనో యతనికిం జోరల్ సుర్పించెదన్

కలకాలంబు మహోన్నతాధిక యశఃకామాయువుల్ వర్ధిలన్.

ఉ. ఈవర మెట్లుగోరెను మహీశ్వరుఁ డేగతి నీవొసంగితో

భావములోన నన్నధికబాధలు వెట్టఁ దలంచి కూరతన్

యీవిధిఁ బుట్టజేసితి మహీస్థలిలో నగచాట్టమారిగా

గోవులఁజంపి చెప్పలను గొమ్మని యిచ్చినయట్లు భాగతీ.

సీ. ననుగానకను కాననములోన నడలూన

దిరుగాడి తల్లి యేదిక్కుచనెనొ

కనరాక మనలేక తనశోక మెటుఁబోక

నడవఁగాఁ దల్లి యెంతడలుగనెనొ

తరులందు గిరులందు దరులందు జరియించి

మరులాంది చెబులెందు మడిసిరాక్కొ

అలనాడు బలువేడుకల చేడెలనుగూడి

క్రీడించు నాసౌఖ్య మేడజనెను

గీ. ఇంతమాత్రం శివారవాక్రాంతకావ్య, దశభయంకరక్రవ్యాద దశసఖుటన  
నిటసటాత్కారహుంకారభరితభేద భైరవాశ్రమమంతమై పరగ నాకు.

అక్కటా! జననీజనకులారా! శుక్రవారమునాడు దేవీ  
పూజకై మీతో ననుజ్ఞ గొనుటయే కడచూపులాయెగదా!  
తల్లి యనియు, దండ్రీ యనియు నిక మీము బిలుచువారె  
వరు? బహుధర్మదీక్షాపరోపకార పారీణితగన్న మీకు వృద్ధదశ  
యందు బుత్రికావియోగ మనుభవించి తుదకదే యార్తిచే  
గడతేజనాయెగదా! దేవీ భువనేశ్వరీ! మాపితరుల నెంత బాధ  
లకు గురిచేశితివి? నాపురాకృతము నే ననుభవించుక తీరదు.  
అందులకు నీవేమియొనర్తువు? చెలులారా! ఇక మిమ్ము  
లం జూచి భాగ్య మీనిర్భాగ్యురాలి కలవడునే? ఉద్యానవ  
నలతలారా! యిక మిమ్ము బోసించువారెవరు? అని పలువిధ  
ముల నెన్నుకొనుచు భేండాభైరవాశ్రమమం దొకకాంత  
పండ్లచుండ నొకవికారాంగన పులిచర్మమును గొపీనముగా  
ధరించినది. పిచండిలమైనకడుపు మర్మస్థానమున కడ్లగించి  
దిగబడియున్నది. లంబకుచచూచుకములు నాభీస్థానమును  
ముద్దుగొనుచు కుట్టిపై నాట్యము లాడుచున్నవి. మోకాళ్లు  
లవఱకు పులితోలు చల్లడముగా దొడిగియున్నది. పండ్లు  
పెదపులుదాటి మూడువరుసలతో వెలుపలికి గనుపించు  
చుండె. కోరలు వ్యాఘ్రసఖములవలె వక్రములై కర్ణములకు  
సేసయొనర్చుచుండె. నంజుడుగల తలపుట్టెను వామకరమున  
ధరించి యప్పటికప్పటికి నాలుకచే నంజుకొనుచుండె. కుడి

చేతియందొక పెద్దతిశూలము ధరించి యుండె తలవెండ్రు  
కలు ఖండింపబడి సూచీముఖాగ్రంబులై యూర్ధ్వలోకం  
బుపై నుండె. మధ్యపానమదోన్నతతచే దినుపదార్థ  
మందుఁ బ్రజ్వలెమి చొంగలుగారుచుండె. నాకాంత చను  
దెంచి “అమ్మణ్ణీ! భవనమోహినీ! నీవీయాశ్రమమునకుఁ దీసి  
కొనిరాబడి మూఁపసోమవారములేయైనను రేపుసోమవార  
మునకు మాభైరవదేవునకు బలియొసంగుటకుఁ బట్టికలో నెవ్వ  
రుస్త్రీలు లేకుండుటచే నిన్నె బలియొసంగెదరనియు నీవు నీయి  
ష్టదైనమును బ్రాణించుకొని రేపటియదయము బలికి సర్వసి  
ద్ధురాలవైయుండవలెననియు మారాజుగారు నీకెఱుంగింపు  
మనె. చెప్పియున్నాను. ఇంక నీయిష్ట” మని చెప్పి యాదాన  
వి వెడలిపోయె. నది రాత్రీసమయమగుటచే దనచెంతనున్న  
రాక్షసస్త్రీలు కొందఱు నినురించుచుండిరి కొందఱు మధ్యపా  
నమదోన్నతతలై పొరలాడుచుండిరి. ఈసంగతి విన్నంతనే భవన  
మోహినీ కపుడే ప్రాణములు పోయెనో యనునంతటి పరిమితి  
లేనిదుఃఖము భయము జనించె. తహతహలాడఁజొచ్చె నిలుపున  
నీరైకరగినట్టయ్యెఁగూలఁబడి చేతులు భూమికానించియేడ్చుచు,

క. ఇది భోనువారమగుటం, గదిసె మదీయాంత్యకాలఘడియలు నాకె  
య్యది దోపదు మది చెదరెను, బదపదమని కాలభలులు బదరెద రదియే.

చ. అడవిని జచ్చుచుంటి నపు డమృతానీయుండు రాకయుండినక  
విడువక దెచ్చి రిచ్చటికి వీరలయో కడతేర్తురింక నా  
గదు విపు డేగుదెంచెడిని కాయము నిల్వదు ముల్లదీసి కొ  
ట్టదచిసయట్టులయ్యె నకటా! మనులేగతియానో దైవమా!

౧. అతనునిబోలుసుందరులు నద్భుతశౌర్యపరాక్రమోదితుల  
చతురులు నీతికోవిదులు శాంతులు శుద్ధులు సుప్రసిద్ధులై  
కుతలమునందు గల్గు నృపకోటితనూజుల నిందచేసి స్వ  
స్తుతి నొనరించుదుగ్గతికి దుర్మగణంబు లభింపకుండునే?

౨. గాసిలి బిడ్డలకొ నెదుకఁగాఁ జనుదెంచి నదీయ ప్రాగ్గనం  
ద్రోసి చనంగి లేక యటు దుష్టులచేఁ బలుతాపులాంగి యా  
యాసముఁ జెంది కట్టునడి యమృతహనీయునిచేత ముక్తులై  
భూసురు లెందుఁబోయిరికొ పొక్కుచు నంగన కార్తి దూలుచుకొ.

అయ్యో! నేనేమిటి కింక దాఁఖింపవలయు నాయంత్య  
కాలఘడియలుసమీపించునట్లు తెల్లవారుచున్నది. నే నేడ్చినం  
గాంచి కరుణించి రక్షించువా రెవ్వరైనం గలరా? పూజ  
నృకృతము లసాధ్యములగుటచే నెవరేమిచేయగలరు? ఈవాపి  
భోండాభైరవునిచే నెంతమంది యబలలు కడతేఱియున్న వారో,  
యెంతమంది పితరు లేమిగతి బట్టియున్న వారో హానురాత్మా!  
భోండాభైరవా! శీఘ్రమున నిపు ధ్వంసమగుదువుగాక! నీచే  
నర్చింపఁబడుచున్న భైరవవిగ్రహము సహస్రభిన్న ములై పోవు  
నుగాక! నిభటులందఱు వినాశముఁజెందఁగా వారిపత్నులు  
విధవలై పలవీంతురుగాక! నీయాశ్రమము భూమధానుమై  
భస్మమగుగాక!

పంచ. ధరకొ బతివ్రతాదిభూతి తిథ్యమేని నేకశా  
ధరుకొ మనంబునందు నెప్పు దాల్తునేని శీఘ్రతకొ  
హరామరాదు లాచరించి యాశ్రమంబుఁ బ్రోచినకొ  
త్వరకొ శ్మశానమై దహించు భైరవాశ్రమం బొగికొ.

పంచ. దిశల్ ప్రశాంతి గాంచునేని దివ్యధర్మసత్యమల్  
 విశాలమై చలించునేని విష్ణుగీతవాక్యమల్  
 ప్రసిద్ధిజెందునేని భేండ్భైరవాశ్రమం బొగిన్  
 శృశానమై దహించుగాత ! సత్యరంబ భూస్థలిన్.

ఇట్లు శపించి ప్రాణంబులపై యాశవదలి ప్రపంచజ్ఞాన  
 మువిడిచి నిర్మలచిత్తయై భగవంతుని ధ్యానించుచుండె. తెల్ల  
 వాటి భైరవాలయమున భేరీముఖభయంకర ధ్యానములు బోరు  
 కొనియె. భైరవవిగ్రహ మలంకరింపబడియె. నాఁడు సోమవారము  
 కిఠోరభైరవనిర్యాణాశుచిం బాపుకొని భేండ్భైరవుఁడు  
 భైరవాలయమున కేతెంచుచుండె. నొకప్రక్క రక్తఛత్రం  
 బులు నొకప్రక్కచామరములు వీచుచుండిరి. కొందఱాతనిముం  
 దు గైవారములు చెప్పుచు నడచుచుండిరి. యతఁడు యేబది  
 యైదుసం॥లు నయస్సుగలిగియుండె. పంచాననముఖము గొప్ప  
 చెవులు గుండ్రములై వెడల్పులయిన నేత్రములు కరుకుజంజారు  
 పెండ్రుకలు నెఱ్ఱనిశిరీరము పండ్రెండు ఆడుగులు పొడవు మేఘ  
 గంభీరకంఠధ్వని ఆజానులంబిత దీర్ఘ బాహువులు ముఖమున  
 విభూతిపట్టెనైన యెఱ్ఱగంధము మెడలో గుద్రాక్షమాలలు గల  
 యాకారముతో బహుమనుజశిరఃఖండనవిరాజితంబగు ఖడ్గం  
 బు కేలనంది భైరవనామమును జపించుచు నొకనూరుకు  
 ర్కురములు రక్తగంధాక్షతపుష్పమాలాలంకృతంబై భాభౌ  
 యను భయంకరాంభులచే నాతనిపార్శ్వంబుల నడచు  
 చుండ భైరవాలయంబున కరుదెంచె. పరిచారకు లొదిగి వ్యా  
 ఘ్రాసనాదు లమర్చియుండిరి. భేండుఁడందుఁ గూర్చొని ప్రతాప  
 భైరవ కాలభైరవ క్రూరభైరవ రురుభైరవ చండభైరవ లయ



భైరవ కపాలభైరవ సృగాలభైరవాదులం బిలచి “భైరవులారా! మనకితోరభైరవుడు నిర్యాణమైనందుకుఁ జింతిల్లుచున్నాను. కపాలభైరవుడు తప్పించుకొని నచ్చినందుకు సంతసించుచున్నాను. కాలభైరవునికి దక్షిణహస్తము ఖండింపఁబడినది. యీ కార్యము లొనర్చినాకు ప్రబలశత్రువైన యాదురాత్ముని సంహరించుటకు నాచేఁ బంపఁబడిన ప్రత్యంగిరాశక్తి యీతని నేవిధముననైన సాధింపలేక యీతనినుదర్శనాస్రాగ్నికి భయపడి పరాభవముఁ జెందినచ్చియున్నది. ఎన్నడుగాని నా ప్రయుక్తాస్త్రము లిట్లు వృథయగుట నే నెఱుంగ నాతఁడు లోకపాలసరోవరంబునంగున్న నామాతులుండైన స్థూలజంఘాసురుని నాతనిమిత్రులను మువ్వరిని సంహరించి యీసరోవరంబున స్నానం బొచరించెనట నివి మహాప్రభావశక్తులని మనప్రత్యంగిర వందిజనంబులవలె నాయధమునిఁ బొగడుచున్నది. కపాలభైరవా! నన్ను జంపెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసినవాఁ డాబాలుడేనా” యనిన “దేవా! యాబాలుడు గాదని నాకుఁ దోచుచున్నది. ప్రత్యంగిరాశక్తికిఁ దెలియనిదేమున్నది? ఆమెయు నాప్రతిజ్ఞాపురుషుం డగుపడలేదనియుఁ గతోరభైరవుని సంహరించినపగ్గకై యాబాలునిపై దాము పంపితిరనియు నాప్రతిజ్ఞాపురుషుం డెందు నగపడలేదనియు మనవిచేసికొనుచున్నది”యనిన “కపాలభైరవా! పరుషములాడువాఁడు ప్రతాపవంతుడగునా? వాఁడెవఁడో వృథాలావుడు కానిమ్ము. ఆమనుజుడేమని ప్రతిజ్ఞ జేసినాఁడో మరలఁజెప్పు”మనిన చిత్తమని,

“శా. రుద్రుం డడ్డమునచ్చిన స్థలసరోరుద్రర్పుఁ డేతెంచినక

భూధ్రష్టృముఖకాండమెల్లఁ బ్రళయాంభోరాశిలో గ్రుంకినక

సుద్రాహిష్టకతోరహశముఖయత్సుద్రాస్త్రపాతంబునకే  
నాద్రోహిక దలచెవ్వనేతు రణరంగంబందు భూతాధిపా.”

“ఓరీమానవద్రోహీ! భేండాభైరవా! నిన్ను నాబాణజ్వాలలచే నేటికి ముప్పదియవదినంబున నిజేయశ్వత్థవృక్షంబునకు బలియిచ్చెద. యిట్లానర్పనైతినేని మాతృద్రోహిగతికి బంచమ హాపాతకంబు లొనర్చువారిగతికి బోవువాడ. మఱియు నాయ శ్రుతశ్రుంబులతోఁ జితి జేర్చుకొని యగ్ని కాహారమయ్యెద” నని ప్రతిజ్ఞచేసియున్న వాడట” యని చెప్పినంతనే భేండాభైరవుఁ డట్టేలేచి హుంకరించి భుజాస్థాలన మాచరించి పటపటమని పండ్లుగీటి నేత్రగోళంబులం దగ్నికణంబులు వెలువడ “యోరీమానవాధమా! హిందూఖండఖండలరంద ఆరుదెంచి నాప్రచండ కోదండవిముక్త కాండములకు ఖండిభూతులైరి. ఇంక నీవొక్కడవా నాప్రతాపాగ్నికి శలభమపు? భైరవులూరా! నా ప్రతిజ్ఞ వినుము. ఈమానవాధముఁడుండనీ వీడ నాయెవఁడు నిలచువాడు.

శా. చండాంశుప్రముఖాదు లడ్డపడినకే జక్రాంశుజాలంబు లు  
ద్దండంబై హరి బంపినకే యముడె తా స్తంభించినకే విద్విష.  
త్కండంబంతయు నాపయిక దొడరినకే ఖండింపకున్నంత నకే  
భేండాభైరవుఁ డంచు బిల్వకుడు మీభృత్యుండుగాఁ జూడుడి.

భైరవులారా! యాదురాత్ముని ప్రతిజ్ఞావాక్యంబులింక మూఁడుదినంబులలో జరగవలెగదా కానిమ్ము. నేడే గదా బేతాళుని నభిచారహోమమున మారణం బొందింపవలయు? కానిమ్ము. నేడు సోమవారముగదా స్త్రీబలిగావలయు. నేడు పదునైనఘడియల కాభువనభూషణి యేమి? యని పట్టి

## విమర్శా ప్రకరణము ౭.

కంగాంగి భువనమోహిని యనుస్త్రిని బలియొసంగి యావల  
 బేతాళమారణహోమమున కుపక్రమించెద. కపాలభైరవా!  
 సర్వాయుధసమన్వితంబుగా మనసైన్యము నాయత్తపఱచి  
 వేయిమంది నాశ్రమోపరి పర్వతాగ్రంబులపై యేమఱకుం  
 డున ట్లాజ్జనోసంగుము. చార్వాకులను గాపాలికులను ము  
 న్నూరశ్వములతో సర్వాయుధసన్నద్ధులై యాశ్రమంబుచు  
 ట్టుం గాపుండు నియమింపుము. మహారథికులైన భైరవుల వేయి  
 మంది సినేవాలయసమీపమందు రథంబు లఱువదియుచు గార్ద  
 భంబుల గట్టి ఘూకాద్వజంబు లెత్తించి మనుజుకపాలము లలంక  
 రించి శనధూనుమున ధూపము వేయించి రథములకుఁ బైభాగ  
 మందు వరాహచర్మములచే నలంకరించి యాయత్తపఱచి  
 రథికులై రక్షించుచుండునట్లు నియమింపుము. పట్టుకరథం  
 బున కావిధమే యలంకరించి సర్వాయుధసమన్వితమొనర్చి,  
 నాసమీపమున సారథిసమేతముగా నుంపుము. వేయిమంది  
 బలపరాక్రమసంపన్నులైన భైరవగణముల నాచుట్టునుండున  
 ట్లు తెలియఁజేయుము. మనకుర్కు-రములు నూటికిఁ, గొలు  
 నులూడ్చి స్వేచ్ఛగా చరించున ట్లొనర్పుము. నిపును వీరోచిత  
 శిరస్త్రాణాగుల ధరించి సమస్తాయుధధారివై యొక్కరథంబునం  
 దారోహించి నాసమీపమందు నుండు మనిన “చిత్తము” ను  
 దమ చెలినుండున యాశ్రమాంతర్భూమిపై స్వయంబును  
 పువారెవ్వరు? కనారీ భైరవుండుడ నోచనైతి” మనిన “  
 సేవిటనుండుకుము. పైన్యంబుల నరయుచు సా  
 యుండుము కాసుక్కు. ఆకురాత్ముఁ డొక్కఁడ  
 రించునో చూచెద” ననిన స్వయంబును సమకూర్చు

పుడు దివ్యరథంబునకు రెండశ్వంబులం గట్టి ముప్పదికోదండములు గదాఖడ్గముసలాదిసాధనము లనేకములును శరములు వేసవేలును రథమున బదిలపఱచుకొని సింహపతాకంబై త్తి పరిశుభ్రవస్త్రములు ధరించి కట్టాయితంబై యాశ్రమంబునకు లోపలనున్న యాశ్వికగణంబుచెంత నిలచియుండె. పణవనిస్సాణాదిరణోచిత భైరవారానంబులు చెలరేగ భేండాభైరవుండు భైరవదేవు నర్పించుచుండె. అంత ప్రళయభైరవారానంబు నుం బోలు నొకశంఖాగానం బేతెంచె. ధనుష్పంకారము శ్రవణపుటములు భేదిల్లినట్లయ్యె నది విని భేండాభైరవుండు పూజచాలించి యాధ్వని బుట్టుట కేమిహేతువో యని యోచించుచుండ నొకచార్యకభటుండు పరుగుపరుగున వచ్చి “దేవా! యెవ్వరో యిద్దఱుమానవులు రెండుగుఱ్ఱములపై నెక్కి యాశ్రమోపరిపర్వతాగ్రవాసులగు మనరాక్షసుల నదలించుచున్నారు. అందులో నొకఁడు తనదేహకాంతులు దిక్కుల నించుచున్నాఁడు. క్రోధనిరీక్షణములచే మనసైన్యమును భస్మముచేయులాగున గాన్పించుచున్నాఁడు. తమకెఱుంగించుటకై జనుదెంచితి” ననిన, “భటాగ్రణీ! మనసైన్యమును నిర్భయముగాఁ బోరుచుండుమని చెప్పుము. సైన్యముల నారయుచుండునట్లు కపాలభైరవునితో నెచ్చరింపుము. ఇరువుర కింతగానలయునా? నోజెప్పువలయునా? పొండు. దేవతలకైనను భయంకరుల

యైనరాధముఁ డొకఁ డేమిచేయగలవాఁడు? పొమ్ము.

అది భైరవారాధనమొనర్చి నేడు సోమవారమగు

మ. “వచ్చెద. బేతాళుని మారణహోమము

నొసంగి “ ” మని వానిం బంపి బలి యొ

గగును మించినదె

## విమర్శా ప్రకరణము 2.

సంగుటకు మధ్యాహ్న కాలము నెదురుచూచుచుండ నట నట శ్వంబులపై చనుచెంచి యున్నవారు మనసన మధర శ్రీపాదులే. శ్రీపాదుఁ డొక గుఱ్ఱంబునం దారోహించి కృపాణపాణియై తా నొక ప్రక్క సన్నద్ధుడై నిలచిన వసుంధరుం డాతనిం గాంచి “బ్రాహ్మణోహిమా! నీపూరకుండుము. నన్ను జూచుచు నా కాశీర్వచన మొసంగుచుండుము. నీవును సైన్యముతో బ్రవేశించి తివేని నిన్ను రక్షించుట యోగ్యమనియు, సైన్యముతో బోరుట మఱియొక పనియు గలిగి భరమైయుండు” నని చెప్పి యాతని దూరమునం దొక చోట బంధునందు దిరుగాడఁ జేసి తాను ధనుః ఖడ్గాదుల సవరించికొని భాణవేగమున హయంబు జనుదేర ఆశ్రమోపరి పరిరక్షిత చార్వాకుల మించి లోపల దూరం బ్రవేశించుచుండ శ్రీపాదున కందండు దిరుగాడ నిష్క్రములేక తానును సైంధవంబుతోడ వసుంధరుననుసరించె. చార్వాకు లేనూఁటుమంది యడ్లము నిలచి నిలునిలుడని యదల్చి యనే కాస్త్రశస్త్రములు ప్రయోగించిరి. యవియన్నియుఁ జిత్రగతు లచే నప్పించుకొని శ్రీపాదు నొకకంట నరయుచు కరపాల ముం దిప్పుచు గుఱ్ఱము నటునిటు దుమికించుచు శత్రుస్రయు క్లభాణములు నివారిం చుచుండ నాసైన్యం బనర్గళప్రతాపము చే నప్పటప్పటికి భాణములు వైచువారును ఖడ్గములచే విసరు వారును శూలములతోడ బొడుచువారును ముసలములచే మొ త్తువారును నై విజృంభించి యొక్కొక్కజిం బట్టముట్టిరి. వసుం ధరుఁ డాజ్యధారాప్ర నిర్ధితులతాహునినతె చలరేగి భయం కరమగు శిలగారాణ ముచే నభోభోగం బగలించి యరుకరము లంనును గిరవారసం బలం ద్రప్పిత్రీప్పి హయంబులను గుప్పించి

## శ్రీ కళాభాను విజయము

సైన్యంబులలో దుమికించుచు శరంబులం దరిగి కరంబుల  
 ఖండించి నడుములు నడలించి ప్రేవులం బయలుపఱచి ముస  
 లముల భిందిపాలముల పరశువుల ముద్గరముల బాణములను  
 జూర్జంబునొందించె. సీసంరంభమునకుఁ జెలరేగి మనశ్రీపా  
 దునిహయము సకిలించుచు సైన్యంబునందు దుమికి పాదతాడన  
 ములతోడను బదఘట్టనలతోడను విజృంభించి యేబదిమంది  
 భటులనుజంపె. శ్రీపాదుఁ డావేగమునకుఁదట్టుకొన లేకపోయె.  
 గుఱ్ఱముపై నడ్డముగాఁబరుండి “వసంధరా! చచ్చితిఁ జచ్చితి”  
 నని యటచె. ఆధ్వనినిని యొక్కవేయిన శ్రీపాదునిచెంతకు  
 వచ్చి భయపడనలదని యాయశ్వ వేగమును నివారించి నాతని  
 తన వెనుకప్రక్కఁగూర్చుండ నియోగించి శ్రీపాదుఁ డధిష్ఠి  
 చియుండిన గుఱ్ఱంబు నుండి నదలె నదియు సైన్యంబునందు  
 జుమ్మగము గుప్పించుచు విజృంభించుచు సైన్యంబును జంపు  
 చుండె. వసుంధరకు డాగ్రహాద గుడ్డై సీహనాదం బొనరించి  
 తనకర్ణాలయగళధానితో మున్నుఁబఱునది చార్వాకరాక్ష  
 సుల ధీమతిగతులం జేసి మరిల కింభారవం బాచరించి  
 యీశ్రీమంబులోపలం బ్రవేశించుట కుపక్రమించునంతలో  
 నేనూరుచార్వాకభటులును మున్నూరు కాపాలికు లశ్వంబు  
 లపై నెక్కియు నడ్డగించిరి. ఆశ్వములపే నులంబరముం బగు  
 ల్బుచుండె. పదఘట్టనలచే భూమిరజము వియన్మార్గ మావ  
 రించి యకాలకాధ్యారాగముం దోషించు చుండె. ఖడ్గధీధితులు  
 కన్నులకు మిఁజుమిట్లు గోలుచుచుండె. వసుంధరునకు మహాఘ  
 ప్రవక్కిలం జుట్టుచుట్టి నచ్చుచుండె. శ్రీపాదుని గుఱ్ఱము వెను  
 కప్రవక్కిల సకిలించుచు నానంద నామునచు నచ్చుచుండె.

## యుద్ధ ప్రకరణము ౮.

వసుంధరుం డానైశ్యమును యాశ్వకగణముం గా  
 సేత్రంబుల నగ్నికణంబులు గ్రక్కుచుండ ఖడ్గంబు  
 చుఁ దత్త్రైయోచితధ్వజాదుల సవరించియున్నరథంబు  
 క్కపురుషుండు వసుంధరాశ్వముచేతకుం జరుదెంచుచుం  
 నదిగాంచి వసుంధరుం డాగ్రహణోదగ్రుండై తనయశ్వం బాత  
 నివై గుముకుట కుపక్రమింప నచ్చటచుండియే నారథికుండు చే  
 తులుజోడించుకొని “మహాపురుషా! నీనిమిత్త మీరథం బా  
 యత్తపటచుకొని వచ్చియున్నవాడ. నేను వీర సేనుండ. మీకిదే  
 నమస్కరించుచున్నాడ కటాక్షింపు” డనియె. అపుడు వసుం  
 ధరునకుగల్గిన సంతోషమున మేరయేలేదు. “ఔరా వీర సేనా!  
 నీవు సత్యవాదివినుమీ రారమ్ము. నీయశ్వంబుల విప్పు మిదే  
 నాయశ్వములు రెండును రథంబునకుం గట్టుము. నీవు సారథ్య  
 ము నహింతువా” యనిన “దేనా! నీకు రథసారథ్య మొనరిం  
 పవలయుననియేగదా చాప్తార్థన” అనుచుండె. శ్రీపాదవ  
 సుంధరు లశ్వమునుండి దిగిరి. శ్రీపాదునకు పెదవులారి మా  
 తులాడుటకే యత్నములేనిచందమున నుండె. వీరసేను డాగు  
 ట్రముల రెంటిని దనరథంబున బంధించి సారథ్యస్థాన మలం  
 కరించె. వసుంధరుండు శ్రీపాదుని దట్టుచు నికి నీబాధ  
 నాకుఁ దొలంగినది రమ్మని యాతనిఁ దొలుత రథమెక్కించి  
 తాను రథారోహణం బొచరించె. ధనుస్సు కేలనది నరినా  
 రాయణులను ధ్యానించినచూత్రనే యక్షయశరఘులు సన్నిహి  
 తములయ్యె. నా కవదొనల వీరపున బిగించుకొని కట్టానుతం  
 బై నిలచి నారసారింపి మగల శంఖాబ్రావై. శ్రీపాదుని ధ్వజ  
 దండిచునకు నురుగున కూర్చుండ నియోంపఁబడియె.

## కళాభానువిజయము

ధైర్యవంతుడైన వసుంధరుడు బాలభానువివలె బ్రకాశిం  
 నిదియంతయు నిమిషమాత్రమున జరిగె. వీరసేనుఁ  
 యిస్కరించి “మహాత్మా! పదునైదుఘడియలకుఁగా  
 రాశ్రమము బ్రవేశించి భేండాభైరవుని దొడరవలయు.  
 లేకున్న నేడు సోమవారముగుటచే బదునైదుఘడియలకు  
 భువనమోహిని బలియిత్తురు. ఆనల బేతాళమారణ  
 హోమమున కుపక్రమింతు రదేవయత్నముతో భేండాభైర  
 వుఁడున్నవాఁడు. త్వరపడవలయు నిపును పదిగడియలప్రా  
 ద్దయియున్నది. ఇక నైదుగడియలలో యాయాశ్విత్విగణం  
 బులం జయించి యాశ్రమములోఁ బ్రవేశించి యాశ్రమరక్షకు  
 లైన రాక్షసుల నఱువదిమంది రథికులను దాటి భైరవా  
 లయముచేత కరుగవలయు” ననినమాత్రముననే వసుంధరు  
 నకు రాద్రంబు రోమకూపము లఁ బొగలెగసినట్లుండె. “వీర  
 సేనా! నీసారథ్యవైపుణ్యము నేడుగదా చూపవలయు” నని  
 యె, “దేవా! నీచెంతనున్న నాకేమియు భయములేదు. ప్ర  
 త్యంగిరాశి క్తి నిప్రతాపనుంతయు భేండాభైరవునితోఁ దెల్పు  
 చుండ వినియున్నాను.” అనుచున్నంతనే యారథం బీతనికెం  
 దుండివచ్చెనని యాశ్విక సైన్యం బాశ్చర్యపడుచుండిరి. కపాల  
 భైరవుఁడు క్షత్రీయోచితవీరసేనాకృతిచే సారథియై యున్నం  
 దున తమవాడని గమనింపలేకపోయిరి. వసుంధరుం డధిజ్యౌశ  
 రాసనుండె యుగాంతకాలరుద్రునిగతిఁ దేదీచూడరాకుండె.  
 వీరసేనుఁ డాతని మనోరథానువృత్తి రథము గడుపుచుండ  
 కోడండము క్తసాయకము లఖండంబై రివ్వరివ్వన భైరవసై  
 న్యంబుపైఁ బొలుచుండె. నాయాశ్వికులును గాల్బలమును.



చెలరేగి ఖడ్గములు విసరువారును శూలములు గ్రుచ్చువారు నునై వర్షధారలవలె వసుంధరునిపై ననేకాయుధంబులు ప్రయోగించి సింహనాద మొనర్చుచు నురువడించుచుండిరి. పటు తర బాణజ్వాలాభీలముచే వసుంధరుడు శత్రుప్రయుక్తాయుధముల తుత్తునురొనన్చి యఖండచండకాండముల గుప్పించుచు కొన్ని గుట్టముల శిరము లెగురమీటె. గొన్ని హయముల మోకాళ్లు విఱుగఁగొట్టె. గొన్ని సైంధవముల నడుములం ద్రెంచె. యాశ్వీకుల నడుములు విఱచె శిరములు బగులఁగొట్టె. బాహువుల దహించె. చరణముల ఖండించె. నిట్లు హుంకరించి కోదండజ్యోనినాదము నాగుహంతరముల మ్రోయించుచును గల్పాంతకాలశూలిపోలిక మొనలం దూరుచు బా యలొనర్చుచు, గుప్ప సేయుచు నొక్కొక్కపరి నవ్యసాచివలె భయంకరంబుగా ధనుర్ధరుండై పోరాడుచు, నొక్కొక్క పరి గాంగేయునివడువున నద్రులనైనం దూటాడించునంతటి ముష్టిఁజూపుచు, నొక్కొక్కపరి శ్రీరామచంద్రునిభాతి దూరాపథప్రయోగం బొనర్చుచు, నొక్కొక్కపరి సౌమిత్రితెఱఁగున శరకరలాఘవము నొనర్చుచు బ్రబలతరధనుర్విద్యాపాం డిత్యంబు మెఱచు వేయిమంది చార్వాక కాపాలికుల నంతకాలయంబున కనిపి మండలీకృతకోదండుండై,

మ. పటుహుంకార కతోరనాదపసరబ్రహ్మాండభాండాంతర

సుఖటబాణాగ్నిధటావికుంతిత సమిదూభభాగదిక్కుమ్యుండై

పటులాశ్వీకగణంబు ద్రుంచెను ధనుర్జ్వారావతల్లాఘవో

ద్ధటనం బెన్నుచు నుండిరా నురవరుల్ కాబేరయానంబులకె.

ఇట్లాశ్వికకాల్బలంబులం దెగటాన్చిన నాయరదంబున కడ్డుపడువారు లేకుండుటచే యాశ్రమములోనికిం బ్రవేశించె నపుడు పదుమూడవనాడికయందు మార్తాంధరభంబు ప్ర యాణ మాచరించుచుండె నదిగాంచి వసుంధరున కాతురత గలిగె. “వీరసేనా! త్వరపడుము. రథం బాభైరవాశ్రమము లోనికిం దోలు” మని యదలించుచుండ యాశ్రమరక్షకు లఱువదిరథంబులవారును, యేనూఱు కాల్బలంబులు నడ్డగింప వసుంధరుడు వారితో బోరుచుండె. నీవృత్తాంతము చారుల చే దెలిసి భేండాభైరవుఁ డాగ్రహోదగ్గుండై పనునైదుఘడి యలరాక కెదురుచూచుచు బ్రాద్దుగాంచుచు దేహమును విద శించుచు భువనమోహినిం దేతెమ్మని చారులనంపె. వార క్కాంతను రక్తపుష్పవస్త్రగంధాక్షతలతో నలంకరించి యీ డ్చుకొని వచ్చుచుండిరి. భువనమోహినికి స్మృతిదప్పె. మర లమరల రాక్షసాంగన లుదోభింప స్మృతిగల్గుచు దిక్కులం గాంచుచు రణభేరినినాదములు విని “యేమహాత్ములో యీ దురాత్ములపై యుద్ధమొనరింప వచ్చుచున్నారు. వీరిం జంపి నన్న రక్షింపరాదా! అయ్యో! యింకొక్కఘడియకు నా యంత మవుచున్నదే దేవీ! భారతీ! నీవైనా వచ్చి రక్షింప రాదా! తండ్రీ! నీకేల దయగల్గదు? బ్రాహ్మణోత్తములారా! మీరైనఁ జనుదెంచి నన్నిటనుండి దప్పింపరాదా” యనుచు నేడ్చుచు బ్రాణేశ్వరా యనుచుండ భైరవవిగ్రహముచెంత భేండాభైరవునిసమీపమున నిలువఁబెట్టిరి. యమధర్మరాజు వలె నాభైరవుఁ డా మెకుం దోచె. ప్రపంచభ్రాంతివదలె. ప్రాణముపై నిరాశఁజెందె. స్థాణువువలె స్మృతిలేక యచ్చ

టనే నిలువబడియుండె. భేండాభైరవుడా కాలనిరీక్షణంబుఁ జేయుచుండె. వసుంధరుం డాశ్రమరక్షక రాక్షసులతోఁ బోరాడి పోరాడి యాపైన్యము తరుగకుండుట కాశ్చర్యము వహించి పటపట పండ్లుగీటి శంఖంబొత్తి నారాయణాస్త్రము బ్రయోగించె నది యనర్గళవేగముచే జ్వాల లంబరమున కెగయ దిక్కుల నావరించుచు,

మ. శరముల్ జెందె కరంబులం గెడపె విచ్చిన్నంబు గావించె బల్  
చరణంబుల్ సరముల్ సడల్చె శరముల్ చక్కాడె ఖడ్గంబులన్  
దరిగెన్ శూలములం బగిల్చె దనువుల్ దప్పించె బ్రాణాదులన్  
శరఘోరాగ్ని పటుస్ఫులింగగఢమన్ పైన్యంబు దైన్యంబునన్.

పశునాలుగడియలయ్యె. నలువదిరథంబులనా రురువడించి వసుంధరుపై దివ్యాస్త్రశస్త్రంబులు ప్రయోగించిరి. తెఱపి లేకుండె. వసుంధరునియాతురత జెప్ప శక్యముకాదు. ముఖముపై క్రోధానలజ్వాలలు నిగుడుచుండె. పరివేషయుక్త ప్రచండమార్తాండునిపగిది వలయాకారకోదండంబునంది యస్త్రంబులం బఱపుచు,

సీ. ఖరదూషణ తుపాచరమదోడైక నిర్భగ్నోగ్రుండౌ రామభద్రురీతి  
కాలకేయాది రాక్షసవంశనిర్మూలపటుభుజోద్దండుండౌ పార్థురీతి  
తారకశూరపద్మవ్రతాపధ్వంసభూషణుండైన మణ్ముఖునిరీతి  
నక్షయాదిక రాక్షసక్షయవాలాగ్ని భస్మితదశకంఠభవనరీతి

గీ. నొక్కండై భూతాగ్నిదిక్కుదిక్కులెక్క ప్రళయోగ్రరాద్రపాలేక్షణాధి  
కారహుంకారుండైభేండాభైరవాశ్రమంబు విధ్వంస మొనరించె నద్భుతముగ.

పశునాలుగున్నరగడియ యయ్యె నలువది రథికులనం తంబునొందించి తన్నడ్డగించువారు లేకలోపలం బోయిపోయి,

సీ. మనుజకపాలు తోరణరాజియై కంబు తద్రక్తసిక్తవస్త్రధ్వజంబు  
 తద్వపాప్లీనాభు గానవీమంకార దంతఘ్న ణదళాకాంతరంబు  
 తత్ప్రీకసాంతరద్వారనూత్ర బద్ధహారభూషితఘోరభైరవంబు  
 తత్పలలాస్వాదదారుణారవగృధ్రకాకజంబుకమహోల్కాముఖంబు

గీ. భేండ్భైరవదుర్ఘోరమండలాగ  
 ధారదర్పితతేజఃప్రధానగర్భ  
 మంటపాంతరవిగ్రహోమర్త్యనిలయ  
 మైనహింసాలయము గాంచె నతఁడు వడిగ.

చూచి యసహ్యమై రోషంబు దూలుకాడ లోపలం  
 బ్రవేశించుచుండె. పదునైదుగడియ లగుచువచ్చె. భేండ్భై  
 రవుఁడు చెలరేగి “కాంతా! రమ్మ రమ్మ నిన్ను భైరవదేవు  
 నకు బలియొసఁగెద. నీవు పునరానర్తిరహిత శాశ్వత భైరవ  
 లోకనివాసం బొందెదవు ర”మ్మని చేయిపట్టి యీడ్చె. నా  
 కాంతయు హా యని కేక వేసి గట్టిగా నోరెత్తి,

గీ. అఖిలిపునమవర్తి వేదాంతవర్తి, నిజయశశ్వేతదిక్పూర్తి త్యజమహర్తి  
 భానువిన్మూర్తి శ్రీకళాభానుమూర్తి, రావె రక్షింపవే వేగ ప్రాణమీవె.

అని యఅచె. పదునైదుగడియలయ్యె. భైరవుఁడాకాం  
 తను బట్టి లాగి “తరుణీ! నశ్వరంబైన యీప్రపంచసౌఖ్యముల  
 నేమిప్రయోజనము? శాశ్వతలోకంబు నొందెద” వనిచెప్పుచు  
 భైరవవిగ్రహమున కెదుట నిలువఁబెట్టి వామకరముచే గొప్పు  
 బట్టుకొని వంచి “శ్రీభైరవార్పణమస్తు.” అని కత్తివేయగమ  
 కించునంతలో యశనివాతమో యనునంతటిదెబ్బయాయనిదక్షి  
 ణభుజంబుపై బడియె. నాపెట్టుచే భుజంబు విఠిగ ననుశంకచే

భైరవుడు ఖడ్గమును జారవిడిచి నాతరుణికొప్పు వదలె. వసుం  
ధరుఁ డాకాంతను తనచేతకుం దీసి వామకరంబుచేఁ గాఁగిలి  
నిటుకించుకొనియె. భైరవుఁ డట్టె వెనుకలంజూడ మధ్య  
దినప్రచండకీరణప్రతప్త భూమండలుండగు మార్తాండునివలె  
దేఱిచూడరాక ప్రళయరుద్రాకారమున నున్న వసుంధరుం  
గాంచి ధైర్యం బవలంబించి “యోరీబాలకా! నీవేనా నన్ను  
సంచరించెదనని బేతాళునితో నృథాశపథం బొనర్చిన నరాధ  
ముఁడవు విడుపుము. ఈకాంతను విడుపుము. భైరవదేవునకు  
బలియొసఁగుచున్న కాంతఁ దప్పించివంచుకు నిఖిలభూతాధీశ్వ  
రుండైన బేతాళునిగతి యేమైయున్నదో తెలిసికొనియున్నా  
వా? త్రిజగద్భయంకరుండగు భేండాభైరవుని కపకృతిఁ గావించినవా  
రెవ్వరైనను నాయస్త్రములచే నామంత్రిప్రయోగ  
ములచే నానూయచే నాభుజబలంబుచే భూమిపయిం బ్రతికి  
నవారు గలరా? బాలకా! యుక్తముయోచించి యీకాంతను  
విడచిపెట్టుము. విడువు” మని పిడికిలిచే వసుంధరునిఁ బొడిచి  
యాతనిశాఁగిట నణఁగియున్న కాంతను రెట్టబట్టి లాగుటచే  
నావసుంధరునకు శౌద్రమున బ్రజ్జలేక హుఁకరించి విజృంభిం  
చి భైరవునివక్షంబుపై గ్రుద్ది యతని యాగమకమునుండిదప్పించి  
దురాత్మా! యొకను నీపొగరణఁగదా”యని భైరవరూపకం  
బగుశిలావిగ్రహమునుబట్టి యూటాడించి పెకలించి యెత్తి గిర  
గిర్మడిపి విసరి, యాభేండాభైరవునివక్షంబుపై వైచె. నా  
దెబ్బచే నాతడు మూఁచిల్లె. విగ్రహశిల యాతనికఠినవక్షంబు  
నుదగిలి నూఱుశకలాబులై ధరంబడియె. భైరవుఁడు మూర్ఛదే  
యనంతలో భువనమోహని నెత్తికొని యొక్కలాఘవంబున

వసుంధరుడు రథంబుపై కరిగి శ్రీపాదునిచేతఁ గూర్చుండఁ బెట్టెనపు డాకాంతకు బ్రజ్జగలిగి కిన్నులు దెజచి యాతనిం గాంచినన్నాయరణ్యమునఁ జోరులబారినుండి తప్పించి రక్షించిన మహానుభావుడే యిచటి కరుదెంచి రక్షించియున్నవాడని మితిమీరిన సంతోషముచే నాతనికి నమస్కరించుచు శ్రీపాదున కనటిదూరంబునం నడఁచె. వసుంధరుడు ధనువంది టంకారమొనర్చి గిరికంధరిములు ఘూర్ణిల్లునట్లు శంఖారవంబొనర్చి నిలువంబడి “వీరసేనా! సమయంబున కేతెంచి సారథ్యమొనరించి సత్యవాక్యపరిపాలన మొనర్చిన నీసద్గుణముల కెంతయు సంతసించి నీసౌఖ్యయశంబులం గోరుచుండెద” ననియె.

వీర:—దేవా! జగదేకప్రతాపతేజోదూర్నిరీక్షణుడవగు నీకు రథమెందులకు? సారథ్యమెందులకు? బాణములేల? నేఁడునీకున్న రాద్రాకృతిం గాంచిన దేవతలైన బాహిరీషకుండుచే! ఈదురాత్ముడు మూర్ఖదేవీరథారోహణుడై యధమునకుఁజనుదెంచును. కుర్కురంబులు నూలును మీరథసమునకే బర్వెత్తిపోయినవి. యిక నైదునూర్లమంది భైరవానుచరులున్న వారు వారీ భేండాభైరవుని యంగరక్షకులు. మహామాయోపాయములు గలవారు. వారును కయ్యమునకుఁ జనుదెతురు. బహుమానవాహన శిలావిగ్రహమును నిపాతమొనర్చితిరి. చార్వాకుల కాపాలికుల భైరవానుచరుల యిరువదియైదునూలుమందిని సంహరించితిరి. మూడునూలు లక్ష్మముల నిర్మూలంబొనర్చితిరి. అటువదిరథముల ధ్వంసముజేసితిరి. ఈభైరవుడు బహుమం

త్రవేత్త. అనేకమాయోపాయములందు నేర్పరి గాన బహు  
జాగరూకతతో నాతనితో సంగరంబొనరింపవలయు నీతని  
ప్రతాపమును, అస్త్రవిద్యయును మీరేచూతురు లెండు.

వసుం:—వీరసేనా! యిక పదిదినములైనను యుద్ధమొనర్చె  
ద. యీకాంతను వానిబారినుండి నీసహాయమువలన భగ  
వంతుఁడు తప్పించియున్నవాఁడు నీవు యోచింపకుము.  
ఇతఁడు మాయావంతుఁడే కానిమ్ము. మంత్రవేత్తయే కాని  
మ్ము. ప్రతాపవంతుఁడే కానిమ్ము. నాఁడు బేతాళునిచెం  
తఁజేసిన ప్రతిజ్ఞావాక్యములు మరల జెప్పుచున్నాను.  
వినుము.

కా. రుద్రం డడ్డమువచ్చిన నృతీ సరోరుద్ధర్షణఁ చేతెంచినక  
భూద్రక్ష్యముఖకాండమెల్ల ప్రళయాంభోరాశిలఁ గ్రుంకినక  
సుద్రాఘిష్టకఠోరఖడ్గముఖయక్షుద్రాస్త్రహితంబుచే  
యీద్రోహిం దలద్రెంపకున్న నిపుడే హీనుం బలెక జూడుమా.

అని భుజాస్థాలన మాచరించుచున్న వసుంధరుం జూ  
చి వీరసేనుఁడట్టేలేచి చేతులు జోడించుకొని “మహాపురుషా!  
నీవేనా యీదురాత్ముని సంహరిం చెదనని ప్రతిజ్ఞఁ జేసియున్న  
వాఁడవు. నాఁడు గుహంతరమున నాకెఱింగింపక దాచితివే.  
తండ్రీ! నీవు గాకున్న నింతటియసాధ్యకార్యమొనర్చువా రీక  
లికాలంబునం గలరే! జయ విజయీభవ. వసుంధరా! స్వస్తి”  
యని నమస్కరించి కూర్చొనియె. భేండాభైరవుండును మూర్ఖు  
దేవీ చూడ భైరవవిగ్రహము శిథిలంబై పడియుండె. రథారో  
హకుండై యాశ్రమోపరితలంబున నిలచియున్న వసుంధరుం  
గాంచి యాడుగఱచి నిజవరికరములచే దనరథంబుం దెప్పించి.

యుద్ధంబునకై ధట్టించి నిలచె. నాయురుపురును రథంబులెక్కి బయలుప్రదేశములం దిరుగాడ నియమించుకొనిరి. ఇరువురు శంఖంబుల నొత్తిరి.

భేండా:—బాలకా! నీనంటినరాధము లెందఱో నాపై చను దెంచి పలాయనులై యున్నవారు. నీవొకఁడవు. సైన్యము లేనివాఁడవు. బాలుఁడ వేమినిల్తువు? వలకు నాతో వైరమువలదు. నాప్రతాపము నీవెఱుంగవు, నాచే భైరవదేవునకు బలియొసంగుచున్న కాంతను మరల నిమ్ము. నన్ను శరణుచొరుము. నీప్రవాణములను రక్షించెద.

వసుం:—మానవద్రోహీ! భేండాభైరవా! నీప్రతాపం బేనెఱుంగనుగాని నాప్రతాపము నీవెఱుంగవో? నీభైరవ రాజ్యామాత్యుఁడగు కిలోరభైరవునిగతి యెఱుంగవా? మా శ్రీపాదు నెత్తుకొని వచ్చుచున్న మీకాలభైరవుని భుజవికారముఁ జూచితివా? నీచే బంపఁబడిన ప్రత్యంగిరామాయాశక్తిప్రరాధపము దెలిసికొంటివా? నీచే బరిపాలితులై యాశ్రమంబు రక్షించుచున్న చార్వాక కాపాలిక భైరవానుచరుల నాశనముం గంటివా? అనియుండనిమ్ము. నీచే బహుకాలారాధితంబై బహుస్త్రీపురుషాహారముగొన్న దష్టభైరవశిల నీయెచటనే యేమిగతిగా నున్నదో యెన్నిశకలములైనదో కూర్చొని లెక్కింపుము. నిమ్ము వధియించి నీచే వధింపఁబడిన స్త్రీపురుషులయాత్మకు నీరక్తతర్పణముచే శాంతం బొనర్చెద. దురాత్మా! ద్రోహీ! విన్ను త్వరగా సంహరింపఁగూడదు. నీకాలుచేతులు ఘన



పాశంబులం బంధించి మధ్యాహ్న మార్తాండమయూ  
ఖములచేఁ బరితప్తంబౌ విశాలశీలపై వెల్లకల వరుండఁ బెట్టి  
ప్రత్యంగం బొక్కొక్కదినంబున ఖండించి లవణంబును  
మిరియపుసొడుమును గూరి కశాఘాతంబు లొనరించుచు  
పదియైదుదినములు బాధించి యటమీఁదట ఖండింపఁబ  
డిన యంగములపై ప్రజ్వలించుచున్న యనలంబుచేఁ  
గొంచెముకొంచెముగా గాల్చి నిన్ను దహింపఁ జేసెనను  
రా దురాత్మా! నీప్రతాపంబుఁ జెప్పి భయపెట్టెదవో చా  
లు యుద్ధమున కాయత్తపడుము.

భేం:— బాలుండవనియు యకృతాస్త్రుండవనియు నే నుపదే  
శించువాక్యములు రోగికి పథ్యము రుచింపదన్నట్లున్నది  
గదా!

యని పర్వతాస్త్రము బ్రయోగించె నదియు బ్వాలాము  
భీరూపకంబులై పటపటధ్వనులతో శీల లుప్పటిల్లుచు పీఠగు  
లువడు వడువున నసుంధరునిపై నచ్చుచుండె. నదిగాంచి కులి  
శాస్త్రము సమంత్రకముగాఁ బ్రయోగించె. నదియును యశ  
నిపాతరూపకంబులై ధగధగగానుమానంబగు విద్యుద్వల్లులచే  
కన్నులు మిఱుమిట్లు గొల్పుచుండ నరిగి భైరవప్రయుక్తాస్త్ర  
మును దహించె సంత భైరవుఁ డొక్కమ్మడి బాలాస్త్రంబును  
బగళాస్త్రంబును శీతలాస్త్రంబును వారాహినామకంబును  
దూమ్రనామకంబును సమంత్రక సకీలకంబుగాఁ బ్రయోగించె  
నవియును,

చ. చిటచిటపావకధ్వనులచేఁ జెలరేగి నభోన్నతంబులై  
నిటలతటంబులై నయననీరజమున్ జ్వలియింప దంతముల్

పటుపటు గీటికొంచు శరపట్టినశూలకపాలపాణులై  
పటుకముభ్రాగశక్తులటు వధిలివచ్చె నృపాలు ద్రుంపంగఁ.

ఆయస్త్రంబు లొకప్రక్క నగ్ని గురియుచుండె నొక  
ప్రక్క కాళరాత్రివలె నంధకారం బుప్పతిల్లఁ జేయుచుండె.  
నొకప్రక్క భూమ్యాకాశములు నిండఁ బొగ లెగయించుచుం  
డె. నొకప్రక్క పాశాంకుశాద్యాయుధములు వీచుచు గిరికం  
ధరములవలె నోరుదెఱచి కోరలం జూపుచుఁ గ్రూరశక్తులను  
దెంచుచుండె. నవియన్నియు మహోద్దండముగాఁ జనుదెం  
చి వసుంధరుని రథంబావరించె. యెటుగన్నను మాయాశక్తులు  
వేనవే లగపడుచుండె. వసుంధరుఁడు నిర్వికారుడై,

మ. తుతజాభేతులుండై భుజస్ఫుటితుండై బ్యానాదభిత్కాండుండై  
ప్రతానగ్రభాసమానమగు హూరాస్త్రం బరింబోసి శ్రీ  
కృతపీఠ్యాత్మజుమంత్రముం బదివి ఘట్ ఖేం దేవదత్తాదులఁ  
జలగాఁచి తదస్త్రము న్వదలె సాక్షాత్కారరూపంబునఁ.

కార్తవీర్యనామక సుదర్శనాస్త్రంబు వసుంధరునిచే  
విడువంబడి బహుచక్రకారంబులై సహస్రకరంబులై ప్ర  
చండమార్తాండమండలంబులై ఘుమఘుమధ్వనంబులై యా  
కాశంబున కెగసి మేఘాకారంబులై ఛటచ్చటవిస్ఫులింగములు  
గురియ జ్వలనాకారంబులై భైరవప్రయుక్త మాయాశక్తిరూ  
పకాస్త్రంబులపై బాణియుపసంహారంబు గావించి తనివిసనక  
భైరవుని కేతనంబు దహించె. సారథిం జంపె. గార్దభంబుల  
ప్రాణంబులం గొనియె. నదిగాంచి భైరవుం డహంకారమున  
కోదండంబుఁ గైకొని భూమికి లంఘించి యనేకచండకాం  
డము లాయస్త్రముపై వదలె. నవి నిష్ఫలమయ్యె. కుంతకురికా

దుల విసరె నవియు నిర్మూలంబు లయ్యె. ననేకక్షుద్రాస్త్రంబులు వదలె నవియును వృథయయ్యె. భైరవున కాగ్రహంబు ద్విగుణీకరించె. పరశురామనామక భార్గవాస్త్రంబుఁ బ్రయోగించె నదియు ననేకపరశువులై బ్రాహ్మణాకారములై సుబగుబశబ్దంబుచే నెటుగన్నం దిరుగుచు దోఁకచుక్కలనలె బోరున జనుదెంచి కృతపిర్యాస్త్రసంభూతమహాశక్తులం ద్రుంచి వసుంధరునిపై నేతెంచుచుండ నమ్మహాత్ముండు శ్రీరామచంద్రుని ధ్యానించి యొక్కవాడిశరం బంది శ్రీరామబీజములం బొందుపఱచి ప్రయోగించి పరశురామాస్త్రంబు నుపసంహరించె. భైరవుఁడు యక్ష రాక్షస వైశాచికాస్త్రంబులు బ్రయోగించిన యవియున్నియు ఖండించి భైరవునిపై నేగుచున్న వసుంధరుండు శ్రీరామాస్త్ర ముపసంహరించె నపుడు భైరవుఁడు నిర్వీర్యుడై “అహా! యింక బ్రయోజనములేదు. రావణాదిరాక్షసులను సంహరింప జనియించిన శ్రీరామాదుల నలె నీమహాత్ముండు నన్ను నధించుటకే జనియించినట్లున్నది. ఈతని యస్త్రపాతముచేతను బ్రభమమునం దొనర్చిన భైరవ విగ్రహతాడనంబుచేతను నాసంధిబంధములు సడలి బలంబు క్షీణించుచున్నయది. నాయస్త్రంబులు నామాతూషక్తియు నిష్ఫలంబులై ప్రాణాపాయసమయంబై యున్నది. బేతాళు నిపుడు గాకున్న బ్రాణంబులుండెనేని మఱియొక్కతూరి మారణహోమం బొనరించెద. నాతనిపై నుంచియున్న శరభసాశ్వాస్త్రం బాతనినుండి మరల్చి, యీతనిపైఁ బ్రయోగించెద నంతటితో నీతనివీడ వీడుచున్నది. బేతాళునిబంధములు విడిచి నమాత్రముననే యతఁడు శుద్ధముక్తుడగునా? యింక నెంత

యోకావలయుగదా సంతపఱకు గాలుచేతులు లేనివానివలె  
 నఘోరించుచు జీవావశిష్టుండై యుండవలసినదే. యీతని సం  
 హరించి యూవల నభిచారపూర్వకంబుగా మారణహోమం  
 బాసరించి బేతాళుని సంహరించెద" నని వీరశరభసాశ్వాస్త్ర  
 మును బేతాళునినుండి వదల్చి, వసుంధరునిపై సమంత్రసబీజప  
 ల్లవంబుగాఁ బ్రయోగించిన నాయస్త్రప్రభావముచే యంధ  
 కారము వొడమె. నాయంధ కారమున నెటుగన్నను విద్యుచ్ఛ  
 క్తులు విజృంభించుచుండె. పిడుగులుపడునట్లు నిర్ఘోష ముప్పు  
 తిల్లె. నెటుగన్నను సింహాననంబులు గజముఖంబులు యెనిమిది  
 పాదంబులు పర్వతరూపకంబులగు శరభసాశ్వంబు లుష్పాంగి  
 చనుదెంచుచుండె. ననేక బాణములు ముసలములు ఖడ్గములు  
 పరశువులు శూలములు రివ్వరివ్వన నొకదిశనుండి చనుదెం  
 చుచుండె. నొకదిశనుండి హుంకారము లొనర్చుచుఁ గపాలహ  
 రములతోఁ గోటలతో వదనగహ్వరంబులందెఱచుకొని ప్రమ  
 థగణాకారంబులై ప్రచండజ్వలనాకారంబులై శివశక్తు లే  
 తెంచుచుండె. నొకదిక్కున బెటపెటయనియు, నొకప్రక్కన  
 ధణధణయనియు నేదిశగన్నను వికారాకారములై చనుదెంచి  
 వసుంధరునిరథం బావరించుకొనియె. నదిగాంచి యేమియుం  
 దోచక శ్రీపాదుఁడు భయంబంది యావికారంబును గన  
 లేక కేరున కేకవైచి వసుంధరుం బట్టికొనియె. వీరసేనుఁడు  
 సారథ్యం బాసరించుటకు దిక్కునోచక నిర్విణ్ణుండై యుండె.  
 భువనమోహినిహృదయము తటతటలాడ గడగడ వణికి చివా  
 లున లేచి వసుంధరునిచేత కరుదెంచి నిలచె. వసుంధరుం  
 డదిగాంచి భయపడవలదని వారల బోధించి నరనారాయ

ణుల ధ్యానించి నమస్కరించి వారిచే యొసంగఁబడిన అష్టము  
ఖగండభేరుండన్యసింహాస్త్రంబును ధ్యానించి యొక బాణం  
బునం దామంత్ర బనుసంధించి పరమభక్తినియతుండై బీజ  
పల్లనయుతంబుగాఁ బ్రయోగించె. నదియును సింహంబులై  
శరభంబులై వ్యాఘ్రంబులై భల్లూకములై గండభేరుండములై  
విన్యలతలై యశసిపాతంబులై శంఖచక్రగదాఖడ్గచతుర్భుజ  
పీతాంబరాలంకృతంబులగు ననేకవిష్ణుస్వరూపంబులై కరాళ  
దంష్ట్రలోపార్షర యింద్రధ్వజోపమానంబులగు వాలంబులు  
దూఁగాడ రక్తముఖంబులై యనేక హనుమంతులు చెలరేగ  
కాలదండ కాలపాశ కాలమృత్యు కరాళ కఠోర గదాద్యా  
యుధములు ధరించి యనేకయమధర్ములు విజృంభింపఁ బ్రళ  
యపటపటాత్కారములు గజబృంహితములు గండభేరుండ  
భువనభయంకరార్చిటులు సింహగర్జనములు భూభాగ నభో  
భాగంబులు గ్రమ్మి, హుతాశనజ్వాల లెటుగన్న నెగయు  
చుండ బ్రహ్మాండం బురలిపడునట్లు సాశ్వాస్త్రంబుపైఁ బడి  
తదస్త్రసంభూత సర్వమాయాంధకారశక్తిజ్వాలల భస్మీభూతం  
బొనరించి భేండాభైరవునిపయిం గఁపె. నాయుత్పాతము  
జూడ శక్తిచాలక భైరవుఁడు తనప్రాణంబులపై నిరాశప  
పించి కన్నులు మోడ్చె. వసుంధరుం డాయస్త్రరాజము  
నుపసంహరించె. నంత సూర్యుం డస్తమింపఁ బోవుచుండె.  
భైరవుండు వెలవెలబోయె. నోరెండె. ధృతిదూలె. నేమియుఁ  
దోచక యిట్లుని నొకఁడై.

“సీ. భైరవాన్నితఃఫలసారసంభూతభయదప్రభౌవంబు భస్మమయ్యె

ఓద్విషదృఢనోద్యద్విరభుజలోన్నిద్రప్రతాపంబు నీకుఁ గలనె

బహుశమయోద్రేకబ్రహ్మాండవిజీవమంత్రప్రయోగముల్ మట్టువడియె  
మహదస్త్రశస్త్రసంపదనుఃపాండిత్యగర్వంబదెల్ల నే డుర్విఁ గూలె  
గీ. బాలుఁ డకృతాస్త్రుఁ డబలుఁ డేలీల గొలుచు  
ననుచు నీతని నొకలెక్కగొనక గర్వ  
వార్ధిలోఁగ్రుంకి జెడితి ప్రవాహహూప  
కాలకర్మగతుల్ గాంచగలఁడె జగతి.

ఇంతటితో భేండాభైరవుఁడు హతమయ్యె నను కొని  
మరల ధైర్యం బవలంబించి “ఛీ యెందుకీలీల భ్రమజెందుచు  
న్నాడ? వీరు లాపత్కాలముల ధైర్యము వదలనగునా?  
అస్త్రములు నిష్ఫలములయ్యె కానిమ్ము. నాభుజబలధనుర్వి  
ద్యాలవిశ్రముచే నీతని గర్వలతాప్రతానమును ఛేదించెద”  
నని హత శేషులగు భైరవానుచరులం బురికొల్పి తానొక్కరథం  
బాయ త్తఱచుకొని వచ్చుటకై వెడలె. నాచార్యుకు లంబ  
రము పగుల నార్పుచు చెలరేగి వసుంధరునిపై నురువడించిన  
నమ్మనాత్ముఁ డనేక చండకాండములు, అర్ధచంద్రశిలీముఖ  
ములు, గజదండబాణములు, వత్సశృంగమార్గణములు,  
త్రిశూలశరములు ప్రయోగించి నాభైరవానుచర శిరఃకట  
జానుజఘన కరచరణంబుల ఖండించి మున్నూటయేఁబడి  
భైరవానుచరులం జంపి సశ్చేషంబుగా నైన్యంబుం బరిసమాప్తి  
నొందించి విరాస భాసమాన వదనారవిండుఁడై యున్న  
వసుంధరునిపై రథం బాయ త్తఱచుకొని వచ్చి యనేకదివ్య  
బాణంబులు ప్రయోగించి యాతనిసర్వాంగంబులు జరఱితిం  
బొనర్చి పటుప్రదరములచే సారధిని నొప్పించి కేతనం బూటా  
డించి ధనుస్సును ఖండించిన భైరవుం గాంచి వసుంధరుండు

మఱియొకధనుస్సు కేలఁబూనినం గ్రుంచె. కృతాంతనిరీతి  
మండిపడి వసుంధరుం డొండొక్కవిల్లునొని యనేకశస్త్రంబు  
లాతనిముఖంబునను వక్షంబునను శిరంబున నేసి యాతని  
వజ్రకివచంబును జించి చెండాడి నెరిరము దూఱఁగించె.  
భైరవుఁ డాగ్రహాన్యత్తుండై మరల నాతనిధనుస్సుం గునిమె.  
మఱియొకవిల్లెత్తిన విడిశెంచె. మఱియొకవిల్లంది భేండాభైర  
వుని రక్షంబులం గూలనేసి సారిధిని మూర్ఛనొందించి యాత  
నిఘాలభాగంబు నక్తమయంబగున క్షిప్తనన్దిన నతం డతిశీఘ్ర  
మున నాజల సవరించె. సూతుండును మూర్ఛదేరె. ననేక  
బాణంబులచే వసుంధరునిశరీరంబు గాడించి కోదండంబు  
ఖండించె. మఱియొకచాపంబందిన ఖండించె. నిట్లునువది  
యెను కోదండములు తుండబొనర్చుటచే వసుంధరుండు  
గుర్చిరీక్ష్యుండై కిటిచేలము బిగించి భుజంబుల నప్పుళించి తన  
రథంబునుండి భైరవునిరథంబునొకిం గుప్పించి గుమికి యశ  
నిపాతంబును తనముష్టిచే నాతనివక్షంబుపై గ్రుద్ది ధనుస్సు  
నతిలాఘవంబున లాగి త్రుంచివైచి మరల నాతనికపాల  
మఱచేతితో తాటించిన నాతాంపున కోర్వలేక సోలుచున్న  
నాతనిం బట్టి యెత్తి రథంబునుండి భూమినింబడఁ గ్రుక్కి తాను  
నాతనినక్షోభాగంబుపై దుమికి వాచుపాదంబునం దన్ని దృఢ  
పాశంబులచే గట్టి యీడ్చుచు నఱచేతితాడనంబులచే నాతని  
గుఱంబుల ముష్టిచే సారిధినిం జుపి మహోగ్రభావమున  
నాభైరవు నీడ్చుకొనుచు వచ్చి తనరథంబుపై నిలచి ప్రజ్ఞాహీ  
నుండై ప్రళయభైరవునివశులన వికారింబుగా నల్లెను. భుజం  
బుల నప్పుళించును రథంబునుండి కుప్పించి భూమికిం గుము

కును. మరల నెగయును. నొడలం దట్టును. మీసంబులం దీటును. దిశలు మారుమ్రోగునట్లు గర్జించును. ఇట్లున్న యన్యహాపురుషుని చెంతనుండుటకు వీరసేన శ్రీపాదలకు ధైర్యంబానక రథంబునుండి భూమికి నుజ్జికి యొకచో నిలువంబడిరి. భువనమోహినిదేవి వసుంధరునిచెంతఁజేరి “మహాత్మా! లోకద్రోహి నీచేశఁ జిక్కియున్నవాఁడు. నీవీరితి నతిశౌచాకారుండై మైమఱచియున్నందున శ్రీపాదవీరసేనులు భయపడుచున్నవారు. నీకోపం బుపసంహరింపుము. ఈయడవినుండి జనావాసంబునకుం బోవఁ బ్రయత్నింపుము. ఈయాశ్రమంబంతయు నిర్మూలంబైయున్నది. ఇది బహుళతదియ యగుటచే నీక జండ్రుఁ డుదయించు నిపు డంధకారబంధురంబై యున్నది. ఉదయమునుండి యుద్ధం బేనుగాంచి బెదరుచుండి యాయడవిగో యీచీకటిలో<sup>1</sup> యీగొత్తివేళ యీఘూకధ్వనములకు యీశీవారవములకుఁ జిత్తంబు తత్తెట్లు చుండునాకు ధైర్యంబు జెప్పక నీవిట్లుపీరావేశంబుంబొందియున్నమమ్మోదార్చువారెవరు? ఇచ్చట శత్రునిర్మూలంబై యున్నది. ఇక నీపై జనుదెంచువారు లేరు. చార్వాకాంగనలు బ్రతిరాక్షసకుటీరమందును, భర్తవియోగమునకును, సుతసిర్యాణమునకును, సోదరవినాశంబునకును నేడ్చుచున్నవారు. అదే రోదనధ్వను లుబరంబును బగిలింపుచున్నది. యుపశాంతంజెందు” మని ప్రార్థించుచున్నంత నాతం డుపశాంతుండై ప్రకృతిచూడ్కి కనుబఱచి శ్రీపాదా! యనియె. “బ్రతికితిమి బ్రతికితిమి. నీవంతమాత్రము బలుకరింతువనుకొనలేదు. మాకు నీభైరవులగతియే వ్రాసియున్నదని భయపడియుంటిమి.



నసుంధరా! నివీనాంకు త్రిపురదళానమునాటి ఫాలశేత్రుడవో, మూలబలవిధ్వంసమునాటి శ్రీరామచంద్రుడవో, సైంధవనధనాటి యద్భుతుడవో యనుకొనియుంటిమి. నీవెంతటి భయంకరప్రతాపధురీణుడవని మేమునుకొనలేక మిత్రమా! అంతమాత్రము ప్రకృతిని జెంది మరల శ్రీపాదా యని బిలచి విపులు మానసుంధరుడనైతి విక నీచెంత కరుదెంచెద" నని జెప్పుచు శ్రీపాదవీరసేనులు మరల తేరెక్కి యాతనిసన్నిధి కేరి. నసుంధరుడు చిటునన్వచే "వీరసేన శ్రీపాదులారా! మీరెవల కింతభయపడి రథమునుండి దిగి దీనతంజూపుచున్న నాడు? నేను మీనసుంధరుండను. మీమిత్రుడనుగానా? భయపడదగునా? క్షత్రియుల కిది యొక యెక్కువ యా చూడఁడు. అబలయయ్యను నీకాంత భయపడకున్న"దని చిటునన్వచే భువనమోహినిగాంచె. నామెయు గంధర్వహృదయమున జెతులుబోడించుకొని నలువబడియుండె. శ్రీపాదుడు నసుంధరుగాంచి "నసుంధరా! పరిమేశ్వరుడెవ్వరెవ్వరి కేయేరీతి దాంపత్య మొనగూర్పవలెనో యారీతి జతగూర్చియేయుండును. ఈమె క్షత్రియాంగన నీచే నరింపబడెడికన్య. నీగుణానుసారిచేయై యుండుట యొకయాశ్చర్యమా" యనె నంత భువనమోహినిముఖంబు వెలవెలబోయి శ్రీపాదని చురచురింజూచి యేమియోమాట్లాడనుంటి యోదార్పుకొని గుక్కిళ్లుగ్రుంగి నిరుత్తరయై యొకచో గూర్చునియె. అదిగాంచి శ్రీపాదుడు మిన్నకుండె. భేండాభైరవుడు మూర్ఛదేజీ లేచి విజృంభింపఁ బ్రయత్నించి బహుళవారుణ పాశబంధనములతో జిక్కి విడిపించుకొనలేక, "యోరీ మా

ననాధమా! అధర్మపరాయణా! యుద్ధధర్మం బెఱుంగుదువే?  
 మూర్ఖిల్లియున్న వారిని బంధించు క్షత్రియాపశదుల నేనెందు  
 ను విసలేదు. విడువుము. నాతో యుద్ధం బొనర్చి నన్ను  
 గెల్పుము. లేక నాచేజావుము. విడువు” మనిన వసుంధరుడు  
 నవ్వి “భూతద్రోహీ! భైరవా! నీకొక ధర్మముగలదటరా?

పాపతైవిషము విడువుమని పాదములకు నమస్కరించు  
 వారిని, బ్రార్థించువారిని, దల్లిదండ్రుల బంధువుల సుతుల  
 సోదరులం దలంచి మొత్తుకొనువారిని నిడువ్వు భైరవశిలకు  
 బలియిచ్చునపు డీధర్మం బెందుబోయెరా దుర్మార్గా? ఆత్మ  
 సమత్వం బెఱుంగక భూతదయలేక తమదేశభివర్ధనమే ము  
 ఖ్యమని తమయారోగ్యభాగ్యమే మహాభాగ్యమని యహంకా  
 రులై గోవులవధించు చండాల్లెచ్చులవలె సర్వభూతహింస  
 నొనర్చు జగద్ద్రోహులవలె జన్మతనమునుండి తమబిడ్డలవలె  
 రక్షించి చెంతకు రమ్మని చిటిక వేసినంతనే పరువెత్తినచ్చు  
 కుక్కుటములను ఛాగములను నిష్కరుణాపరులై కలుకుకలు  
 కున కంఠము ద్రెంచి యామాంసముచే తమమాంసాభివృద్ధి  
 నొనరించుకొనుక్రూరనరకకూపవాసులవలెగాక యెవ్వరికిబా  
 ధలొనర్పక తరువులందు వసించి నడులయందు సిరుద్రావి తమ  
 కులాయంబులనే సుఖమందుచున్న పక్షులను జంపు వంశనా  
 శకులవలె హోమధర్మ గృహస్థధర్మ అర్చనధర్మములయందు  
 సహాయకారియై పయోదధిఘృతతక్రముల నొసంగు ధేనువు  
 బెంచి మదించి యున్నపు డాధేనువునాలుకం దెగఁగోసి హలు  
 విధ వ్యంజనములను సృజించి తిని దేహంబును బెంచుకొను  
 అధఃపతితులవలె మద్యపానమదోన్మత్తులై క్రజ్జలేమి. గురుల

ఘోరార్థంబు తెలుంగక యిచ్చుకొలది వర్తించి జారచోరతలకు వెనుదీయక స్త్రీలను శిశువులను హింసించి తమయధర్మ కార్యంబునకు నేయడ్డంబులేక నిరాటంక మొనర్చుకొను సర్వ లోక భ్రష్టులనలె వర్తించి వ్రాణులను హింసించి ప్రపంచమున నెండఱిసి గోడుగుడిపించితివో నీచా! చండాలా! క్రూరకర్మా! నిన్నింతటితో సంహరింపను. బేతాళుడు బంధితుడైయున్న యశ్వత్థామృతుని చెంతకు నిన్నీ యిచ్చుకొనిపోయి యచ్చట సకల విప్లవ జేతాళుడు చూచుచుండ మరల నీతో యుద్ధ మొనర్చు తొలుత నేనన్నట్లు పదునైదుదినములకుఁ జచ్చునట్లు బాధించి నిన్ను గడతేల్చెదనురా పాపిష్ఠీ! నీయందు నాకెంతమాత్రమును కరుణ జనియింపదు. యుద్ధధర్మోక్తులొడుటకు నీకు నోరెబులాడుచున్నదిరా సిగ్గులేదటరా” యని గర్జించి “ఏరసే నా! యిపుష్పరాత్రిసమయము కానున్నది. చంద్రభగవానుడు తనచల్లసకరణములచే చునయుల్లములు రంజింప జేయుచు న్నాడు. మనదగ్గఁ బట్టే శశ్వినూభిముఖముగా నీలోయం దాటి యామిట్టవై నిల్చుము. నీవంటియాశ్రమశిష్యులైన మన వారల వేయిమంది నొకచో నిల్పియున్నానని చెప్పితేవే వారందఱిసహాయముతో నీవీయాశ్రమకుటీరములలో బలికొఱతై తెచ్చి బంధితులైయున్న స్త్రీలను బురుషులను విడిపించి వారి వారియూళ్లకు వారిని బోవునట్లు నియమింపుము. చార్వాక కాపాలిక భైరవానుచరాంగనల బాశములచే బంధించి యీ డ్చికొనివచ్చి యీపరిసరవృక్షములకు గట్టివైచి యెండుకట్టియలం బ్రోదిచేసి యనలంబు సంధించి యీయాశ్రమకుటీరములను భైరవాలయమును హింసాలయమును గాల్చి భస్మ

మొనరించునట్లు మనవారలకు నాయాచరిం దెలియఁజేయుము  
 పొమ్ము. యావల మనమందఱము బేతామనిసమీపంబునకు  
 జని యీమరాత్తుని ఖండింతు" మని గంభీరముగా నాజ్ఞ  
 నొసంగె. నావాక్యములు భేండాభైరవుఁడు విని "యోగీశా  
 లభైరవా! నాసర్వసైన్యాధికారివైయుండియు నీవేనా యీవ  
 రాధమునకు సహాయమొనర్చి నీనంటియాశ్రమశిష్యుల నంద  
 టినొకచోఁ జేర్చి యుద్ధమున కీతనిపైస రానియ్యక పాముద్రో  
 పివై యున్నవాఁడవు? కార్యంతరాసక్తిచే యుద్ధసంగ్రామ  
 ముచే నిన్ను గుర్తింపలేకపోయితి. నేఁడుదయమునుండి యా  
 శ్రమశిష్యులలో నొకరైనా నానంటికగఁపడరైరి. యుద్ధమొన  
 రించుచున్నారనియే యున్నాను. నమ్మించిద్రోహమొనర్చితివి.  
 ఈయపరాధమునకుఁదగుఫల మందెదవు పో"మన్నియె. "నీవొ  
 నర్చినప్రజాద్రోహములో నిదియేమాత్రమైనను యనుభవిం  
 చుటకు సిద్ధుడవైయున్నాను. ఊరకప్రేలక నీభైరవదేవునివేడు  
 కొనుచుండుము. ఇక నన్ను గపాలభైరవుఁ డనకుము.  
 నీభైరవము నీకేయిచ్చియున్నవాడ. నీ కంత్వకాలఘడియ  
 లు సమీపించుచుండినను జారుషమును విడువకున్నా వేచాలు  
 నిక నోరుమూయు" మని నిరుత్తరువొనర్చి పశ్చిమాభిముఖ  
 ముగా వెడలి లోయను దాటి మిట్టపై రథమునిల్పి పసుంధరు  
 నాజ్ఞానిర్వాహకంబునకై వీరసేనుఁడు వెడలి బంధతపురుషుల  
 నేబదిమందిని ముక్తుల గావించె. స్త్రీకుటీరమున బంధతు  
 లెవ్వరు లేకుండిరి. కాపాలికచార్యకాంగనల రెండువేల  
 మంది మొత్తుకొనుచుండ వారందఱిం దగుసహాయముతోఁ  
 బాశములచే బంధించి యీడ్చుకొనివచ్చి పసుంధరుసమీప

మునం దున్నతరుశాఖలకు బంధించి యన్యోన్యసహాయభైర  
వాశ్రమమున కనలంబుఁ దగిల్చిన నదియును తొల్లి వాలానల  
జ్వాలలచే నాంజనేయుండు లంకాపురం బెట్లు కాల్చి భస్మ  
మొనరించెనో యట్లు భైరవాశ్రమంబు దగ్ధమయ్యె. నిర్ముక్త  
పురుషులేఁబడిమంది యరుదెంచి వసుంధరునకు సమస్కార మొ  
నరించి “మహాత్మా! నీవు సత్యసంఘుడవు. పరోపకారదీక్షా  
దత్తుడవు. ధర్మమూర్తివి. ఈదురాత్మునిబానిసండి మమ్ము  
దప్పించితివి. ఈయాశ్రమమును నిర్మూలం బొనర్చితివి. ఈభేం  
డుని బంధించి యితనియెదుటనే యీకార్యములన్నియు నొన  
ర్చుటచే సర్వవిధదుఃఖములు నీభైరవుండు కన్నులారఁజూచి  
నేడ్చి చచ్చుగాక!” యనుచు యాతనియనుమతిచే వారివారి  
దేశంబులకు వారు వెడలిపోయిరి. నాభైరవాంగనలు బంధి  
తులై నసుంధరునికి ననుస్కరించి “మహాత్మా! మేము స్త్రీజ  
నులము. అస్వతంత్రులము. పురుషు లాజ్ఞయొనర్చురీతి నుండు  
వారము. మేము స్వబుద్ధిచేఁ బ్రజోపద్రవము లొనర్చువారము  
కాము. మమ్మొందుకు బంధించియున్న నాడవు? పాశములు  
వదిలిపుము. నీయాజ్ఞాబద్ధులమై యుండుము. స్త్రీజనులకు  
య్యాలించుట నివరింప సత్యమూర్తికి సహజసుస్వభావము  
గదా” యని వేడుకొన్న వారలఁగాంచి మీరు క్రూర దేవతలు.  
మీరిచ్చటనుండి వెడలి చేర కేరళ కొంకణ పాండ్యమండల  
ములయందున్న యడవులలో సంచరించుచు నెవ్వరికి నేయుప  
ద్రవములు సేయక యుండుఁడు. మీరేదియైనా బాధలు పెట్టినట్లు  
మాకు దెలిసెనేని నెడకినెడకి మిమ్ముం జంపింతు పాం”డని  
బంధములు వదల్చిన వారందఱు చెలరేగి యార్భటించుచు

వసుంధరునికి నమస్కరించుచు బొగడుచు దక్షిణాభిముఖులై వెడలిపోయిరి. వీరసేనాదులు భైరవాశ్రమమును నహించి నచ్చి విన్నవించిరి. ఆశ్రమశిష్యుల నందఱిని వారినారిదేశంబుల కరుగ నాజ్ఞాపించి బంధితుడైన భేండాభైరవునితో శ్రీవాసునితో భువనమోహినితో రథారోహకుండై వీరసేనుడు రథంబు గడుపుచుండ వసుంధరుడు పశ్చిమదిశానుగంతుడై వెడలె. గుఱ్ఱము లతివేగముగా రథము నీడ్చికొనుచు బేతాళ బంధితాశ్వత్థవృక్షము చేతకుం బోయి నిలచె. బేతాళు డాముందుదినమునుండి ప్రబలబంధనములనుండి నదలి యటయి టు తిరిగిచూచుటకు జేతులు పదము లాడించుటకు శక్తిగలిగి కొంచె మానందముజెందుచు దిక్కులు చూచుచుండె. వసుంధరుడు రథమునుండి దిగి బేతాళుం గాంచె. వసుంధరుని గన్నంతనే బేతాళుని సంతోషమునకు మేరలేక “నచ్చితివా మహానభావా!” యనియె. “బేతాళా! చూడు మీమానవ ద్రోహిని భేండాభైరవు” నని రథమునుండి క్రిందఁబడునట్టిడ్చి కట్లుపిల్చి భైరవా! యిటరమ్మ. యుద్ధమొనర్చుము. నీకేమి యాయుధము కావలెనో కోరికొను” మనిన ఖడ్గంబునుగోరె. యొసంగిన యిరువురు ఖడ్గధరులై యుద్ధమున కుపక్రమించిరి. వసుంధరుని ధర్మదయాశీర్ష్యమునకు భైరవుఁ డాశ్చర్యమొందె. వీరసేనాదులకు భయము నాశ్చర్యము నిర్విణ్ణతయ్యుఁ గలిగి చూచుచుండిరి. వారిరువురు చిత్రగతులచే ఖడ్గములంద్రుచ్చమును వెనుకల పరుగులిడుచు హంకరించుచు నొకచో లక్ష్మీనిడి యొకచో మొత్తుచు మండలగతిగను సంచరించుచు ఛటఛటశబ్దములచే ఖడ్గములం దగిలించుచు నిట్లు ఘోరయుద్ధము

సేయుచున్న వసుంధరుడు చెలరేగి బాహుబలాధకుడై తన ఖడ్గముచే భైరవుని ఖడ్గము విఱుగఁగొట్టి మరల హుంకరించి ఖడ్గముచే వినరె నదియు నాతనికంటె ప్రదేశమునఁ దగిలి రక్తంబు గారఁజొచ్చె. వసుంధరుడు తన ఖడ్గమును బాణవైచి ముప్పియుద్ధమున కుపక్రమించి గ్రుడ్డుచు లేచుచు చుముకుచు దప్పించుకొనుచు రొప్పుచు పొచ్చుకొనుచు దీర్ఘోచ్ఛ్వాసములు విడుచుచు నిలచుచు నిరుగుచు నిట్లుకథయూనకముగా బోరాడుచుండి భైరవుని ముప్పిఘట్టన లగకముగుటచే వసుంధరుడు నొచ్చియు యాతలాఘవమున భైరవునిఁ పాలము ముప్పిచే దాటించె. నాతఁడును కోర్వితే నాతఁడు సాముబోలు జెప్పిణిలునంతఁగ నటంబువై మోఁది ధరణికిం బడవైచి ఖడ్గంబునైకొని “భేతాళా! నుడేచూడుము. నిప్రత్యర్థి నిమిశ్వ్రతమునకు బలియిచ్చుచున్నా” నని గంభీరముగా జెప్పుచు “భైరవా! ని విట్లనేగదా స్త్రీలను బురుషులను భైరవునకు బలియిచ్చుచుండిన” దని నొక ప్రేటువైచి కంఠంబు ఖండించె. నాతనికంటిరక్తమును దోసిలిచేఁబట్టి అశ్వత్థవృక్షముపైనున్న బేతాళుని వై జల్లుచుండె నంత యాకాశమున ననేకఘంటలు ఘణఘణ స్వయలచే నిండినట్లుండె. నేమియోయని యాకాశమువంక దృష్టినిడి చూడ జేదీవ్యమానమై యొక అసమానవిమానము నచ్చుచుండె. నావిమానమున కిరువక్రముల రౌఁసురౌక్మలు గల పు. సువర్ణముయందై క్రిందపీఠమును పైన గోపురమునుంగల్గి చక్రవిహీనమైన తేరురీతిగా నొచ్చురుచుండె సూర్యునిపలే బ్రకాశించుచు నతివేగముగా జనుదెంచి యశ్వత్థవృక్షము చెంత నంత రాళమునందు నిలచె. భేండాభైరవునిశరీరమునుండి

యద్భుతమైన తేజము జ్యోతిరూపకంబుగా వెడలి విమానంబు  
నగు బ్రవేశించె. నావెంటనే దివ్యరత్నమయమయిన కిరీట  
మకరకుండలహారనూపురాది భూషణంబులు ధరియించి చతు  
ర్భుజము లొప్పార అఖండతర తేజోమయమైన హిరణ్మయస్వ  
రూపముఁ దాల్చి యొకయాకృతి విమానమునందుండి మేఘ  
గంభీరరవముచే “వసుంధరా! నీవు పుణ్యపురుషుడవు. తేజో  
మయదివ్యమూర్తివి. నిన్నుండి నాకు సద్గతులు గలిగె. బహు  
జన్మములెత్తి వివిధకష్టముల ననుభవించి నేడు నీచే నధంకు  
బడుటచే యూర్ధ్వగమనుండనైతి. నీకీర్తిప్రతాపములగు బాగను  
చు నేను స్వర్గలోకమునకుం బోయెద మహత్మా” యని పొ  
గడె. బేతాళ శ్రీసాద వీరసేనులు చిత్రప్రతిమలనలె జూచు  
చుండి, వసుంధరుఁ డాశ్చర్యముచే “పుణ్యపురుషా! నీవెవ్వరు?  
భేండ్లాభైరవాకారమున నిట్టికూర కార్యము లాచరించుచుం  
డుట కేమి కారణము? నేడు నీవీ విమానంబున హిరణ్మయస్వ  
రూపము ధరించుట కెన్నడు సత్కార్యము లొనర్చియుంటివి?  
నీవృత్తాంత మెఱింగింపు” మనిన, “దేవా! నేను తొల్లి రవినం  
శంబునను దయోధ్యాపట్టణంబున ఋతుపర్ణమహారాజునకు  
మనుసుండనై సుదాసుడనుపేరుచే రాజ్యమేలుచుంటి. సూరి  
మృగోపద్రవములచేఁ బ్రజలు బాధనొంది నన్ను ప్రార్థింప వే  
టకై యడవికిం జని మృగములను నధించుచుఁ బ్రజోపద్రవ కా  
రకుండైన యొకరాక్షసుని జంపితి నతనితమ్ముని జంపక విడ  
చితి. తనయన్నను జంపితి ననుచలముచే నతఁడు వంటలవాని  
రూపముగా జనుడొచ్చి నాయంట వంటలుజేయుచుండె నది  
నే నెఱుంగనైతి. నొకానొకదినమున మాకులగురుండైన పసిష్ఠ



మహర్షికి పాకమొసర్ప నాతనికాజ్ఞనిడితి. ఆదానవుడు పూర్వవైరమున మరుష్యచాంసముచే శాకపాకము లొనర్చి మహర్షికి దడ్డిచే నది యెఱంగి నాయుండు కోపించి “మరుష్య మాంసంబు బెట్టించితి నగుచే రాక్షసుడ నగు” మని యమ్ముని శపించె. నానిజన్మిని దెలిసికొనక యాతురపడి నన్ను శపించి యున్నవాడుగదా యని నేను ప్రతిశాపంబిచ్చుటకు వచ్చి జలముల కరపుటంబునగు దాల్చునంతలో నాముని నానిరపరాధత దెలుసుకొని “కంఠైంశుసంనత్సరములుమాత్రము రాక్షసుడ నై యుండు” మని శాపమును మరల సవరించె. నదియును సమ్కారణమే నని నేను శిపించుటకు గనుకింపగా నాభార్య చనుదొచి గురువును శపించుట ధర్మము కాదని వారించుటచేతను నాకు మిశ్రసహుండను మాత్రమొక్కపేరుండుటచేతను గోపము చాలించి శాపమొసంగక తజ్జలముల జల్లుట కెంకజూచినను తనకోటిమయంబైయుండుటచే నాపాదములపైననే జల్లకొట్టి. నాజలము పడుటచే నాపాదములు నల్లగా కమురుకొని పోయె. నప్పటినుండియు నాకు కల్లాపపాకుండును ముక్తియుగి పేరు గలిగె. గురుశాపవశమున రాక్షసాకారమును రాక్షసభావంబును జనియించె. నాగుండుని యరణ్యములలో సంచరించుచుంటి. కొంతకాల మరుగ నొకానొకదినమున నేనున్నచోటునకు సమీపమందున్న యరణ్యమార్గముగా నొకపుణ్యత్తుడైన బ్రాహ్మణుడును యమ్ముహునిభార్యయును సుధ్యాహ్న సమయమై యున్నందున అగలిచే నపించుచు జనుదొచుచుండిరి. నేనును యాగలిచే బీడింపఁబడుచుంటిని. యావిప్రమిథునమును జూచినంతనే తటా

లునఁ జని యాబ్రాహ్మణుని బట్టికొని తినుట కుపక్రమించితి నాతని భార్య మొత్తుకొనుచు యీవిధముగా నన్ను బ్రార్థించె.

కా. తండ్రి మీకు దినేశవంశజులకుఁ దైవంబగుఁ బ్రాహ్మణుం

డంద్రామాటలు లేవె భూమిసుగ గోహత్యాభిలాషంబు

కొండ్రే మీయటువంటిసానువులు గఱి భావమిట్లెల మీ

తండ్రిం దాతల బూర్వులకు దలఁపవే ధర్మంబునకు బోగదే.

కా. అన్నా చెల్లెలి నయ్యెడకు విడువు నీకన్నంబు వేటింతు నా

హృన్నాథుకు ద్విజు గంగిరజ్జు నకటా హింసింప నేలయ్య నీ

వెన్నం డింతులతోడలాట్టవె నిజం విట్టైన ముక్ముట్ట నా

పన్ను నన్న శిశంబు గ్రుంచి నుతి పుల్పాచేసు భక్షింపవే.

(భాగ. నవమస్కంధము)

అని కరుణబుట్టునట్లు బహువిధముగా నన్ను బ్రార్థించి నను రాక్షసభావమున నున్నవాడ నగుటచేఁ గరుణలేక నా బ్రాహ్మణుని బట్టి పులి పశువును దినురీతి భక్షించితి" ననిన (నారాయణ నారాయణ) యని వసుంధరాదలందఱు చెప్పులు మూసికొనిరి. మరల వినుడని నాదేనపురుషుఁ డిట్లనియె. "నాసాధ్య భర్తచురణమునకు దుఃఖించి నన్నుగని "దురాత్మా! కామాతురనైన నాపెసమిటని భక్షించితివిగాన నీ వాఁడు వారిం జేరి కూడినవేళయందు మరణం బొందుదువు. మఱియు నీనిపుని సంహరించినదోషమున నీకు ప్రబలతరమైన నరకంబు ప్రాప్తియ. యానలక్రిమి కీటక పశు పక్షి మృగాదుల జన్మం బులెత్తి యిదేవిధముగా మరణించి మరల నొకానొక రాక్ష సుండవై శింబరాసురుని సంశమున జన్మించి భైరవోపాస్తి చేయుచుఁ బ్రజోపద్రవ కారణుండవై యుండి యొకపుణ్యపురు

షునిచే సంహరింపఁబడి యాతనిసమక్షమున నీపు ప్రాణములు విడచెన వంతుచే నీసమస్తకీర్తిషములు దొలంగి రాజవృత్తిచే నున్నప్పు డొనర్చిన దానధర్మకరోపకారపుణ్యప్రభావముచే నీపు పుణ్యకోకము లనుభవించెద" నని శపించి తన పతిశత్రుములతో తా నగ్నిప్రవేశ మొనరించె. నే నాదేహము విడచి యమపురమునం దింతింతని చెప్పరాని నరక మనుభవించి యనేకయోనులయందుఁబుట్టి బహుబాధలనొంది యీకీర్తి జన్మించి నీదేహస్పర్శచేతను, నీసమక్షముననే నీచేతనే సద్గంపఁబడుటచేతను సమస్తపాపములనూడి తొలంగి పుణ్యపురుషుండనై కడతేరితి. మహానుభావా! నిన్ను పొగడుచు దివంబున కరిగెద. మరల నరనారాయణమహర్షుల ప్రేరేపణచే నొకసిద్ధపురుషుఁడు నీచేంత కరుదెంచి కొన్నివిషయములు నీకేఱుంగించు నపుడన్నియును విమర్శయగును. నేనిదేపోయి వచ్చెద. నిపుడు నీచే ఖండింపఁబడిన నాభేండ్లాభైరవశరీరము నందున్న హృదయమాంసము నీఖడ్గముచే బయలుపఱచి నృసింహమంత్రముచే బేతాళనిముఖమును నడుమును బాదములును దాఁకించినంతట యీబంధనములు వీడును. మరల వియన్న దియం దీతని గూర్చుండఁబెట్టి మూఁడుమార్లు రుద్రాభిషేకింబానరించితివేని స్వవిధములైన బంధములును వదలి తేజస్వియగును నేనిదే పోయినచ్చెద" నని యప్పురోగణసేతుండగుచు నాపుణ్యపురుషుఁడు దివంబున కరిగె. వసుంధరుండు తనఖడ్గముచే భేండ్లాభైరవుని శరీరముం జించి సప్తాష్టామమును తనఖడ్గాగ్రమున నద్ది బేతాళనిశిరమును నాపమును బాదములును దాఁకించినంతనే కల్లు వీడి మహాసంతోషముచే మానినుండి

దబ్బన దుమికి వసుంధరునిచుట్టుదిరిగి ప్రదక్షిణనమస్కారం బాచరించి పలువిధముల స్తోత్రములొనర్చె. వసుంధరుడు “శ్రీపాదా! ఈదేవనదియందు బేతాళుని గూర్చుండఁబెట్టి మూఁడుమార్లు రుద్రంబుజెప్పుచు నభిషేకం బాచరింపు” ను నిన శ్రీపాదఁడు నదిలోపలం దిగి శుచిర్భూతుడై బేతాళుని గూర్చుండఁ బ్రార్థించి త్రివారరుద్రాభిషేకం బాచరించినమా త్రముననే పూర్వపురీతి మహాజవసత్త్వమాయాప్రభావశక్తి సమన్వితుండై “జయ వసుంధరాననీశా! తహప్రభావధురంధరా! భేండాభైరవాంతకా! చార్వాకరాక్షసకులసమూలనా! జయావిజయీభవ! దిగ్విజయీభవ!” యనుచు మరలమరల ప్రదక్షిణనమస్కారము లాచరించుచు చేతులు జోడించుకొని నిలువఁబడియుండె. వసుంధరుఁ డాతనికరములు బట్టుకొని “భూతాధీశ్వరా! నీవితగా నన్ను ప్రశంసింపవలయునా? నీన లనగదా నేనొక్కమానవుండని గణుతింపఁబడితి. నేను మాన వమాత్రుడను. నీవు దేవగణంబులలోనివాడవు. నందనీయుడవు. ప్రశంసార్హుడవు” అని చెప్పుచున్నంతనే హాహాహూహూరావములు నలుదిశలనుండి విననయ్యె. భూత కూళ్ళాండ వైనాయక పిశాచ మారీచ బ్రహ్మరాక్షసగణంబులు నలుది క్కులనుండి జనుదెంచి వసుంధర బేతాళులంగాంచి చుట్టుదిరిగి సమస్కరించి నిలువఁబడి “మహాత్ములాగా! మీకు భద్రమ గుగక! మీవలన మే మానీచునిదాస్యముక్తులై మరల మీ చెంత కిరుదెంచిలేమి. మమ్ము జేకొనుఁ”డని విన్నవించిన బేతా ళుఁడు వసుంధరుం గాంచి “మహాత్మా! వీరందఱు నీభృత్యులు. వీరిచే నేమికార్య మొనర్పింపవలెనో నెలవొసంగుఁ”డనిన

“బేతాళా! వీరందఱు దమతమస్థానముల నుండవచ్చు. ఆవశ్యకమైనపుడు మనస్సునందు దలంచినమాత్రముననే మనచెంత నుండునట్లాజ్ఞాపింపుము. వారికి సెలవొసంగియున్నవాడ” నని చెప్పుచు “భూతగణములారా! మీకు సెలవొసంగియున్నవాడ. మీయధాస్థానములకు బొం”డనిన వారు సహజకహకహ ధ్వనులొనర్చుచు వసుంధరుం గీర్తించుచు దమయునికట్టలకుం బోయిరి. వాచునేవడ త్తగుఱ్ఱములం గాంచి “అశ్వరాజములారా! మీసహాయమువలన నేనరాధ్యకార్యము నెఱవేర్చి జగంబున గీర్తివహించితి. మరల నమ్మునిద్రునిచెంతకుఁ జనుఁడు నేనెప్పుడమ్మునిద్రుని ధ్యానితునో అప్పుడుమీరునాచెంతనుండుడు. పోయిరం”డని తిడి తట్టి ముద్దుగొని చిటుకి వేసిన మాత్రముననే నాహయరత్నములు మనోవేగవాయువేగములుగాఁ బర్వెత్తుచు నెందోచనియె. వీరసేనుం జూచి “నిమ్ర మహేంద్రవరమునకుం బోయి నరేంద్రచంద్రమహారాజుగారిచెంత మరల సైన్యాధికారము స్వీకరించి సుఖమున నుండుము. నేను రమ్మనినపుడంతయు వచ్చి నేనొనర్చుకార్యములయందు సహాయ మొనరించుచుండుము. బహుమంచిసమయమునందు నాకు సహాయమొనర్చి సత్యమును సాధించితివి. నీమేలు మఱువనుసుమ్మి!” యని యాతనిచేతులుబట్టి యడుగుకొని సమ్మతించె. నతండును వసుంధరుని గీర్తించుచు నటనుండి యాంధ్రదేశమార్గముగా రథంబునందు గూర్చొని వెడలిపోయె. “బేతాళా! కురుక్షేత్రమునందుగల దేవాలయముచెంత నిరువురు బ్రాహ్మణు లీభువనమోహిని వియోగచింతాభరముచే నిడుమలు బడుచుందురు. నీవిక్కాంత నెత్తికొని యాబ్రాహ్మ

ఋలవద్దనుంచి రక్షించుచుండుము. నేనును శ్రీపాదుండును నాప్రియమిత్రులగు శబరాధ్యక్షులం గాంచి దేవాలయముచేత కరుదెంతుము. ఆవల యీకాంతను వారితలిదండ్రులయొద్దఁ జేర్చెదము పొ”మృనిన మహాప్రసాదమని ననుంధరునకు నమ స్కరించి భువనమోహినీదేవి నెత్తికొని రెక్కలుగలపర్వత మాకాశమున కెగురుచందమునను, యన్ముతకలశముందెచ్చు గరుత్మాతునివీధమునను బేతాళుడు వెడలిపోయె. శ్రీపాదన సుంధరులు శబరాధ్యక్షావలోకనాపేక్షచే నెందోచనిరి.

పతన ప్రకరణము. ౯.

ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రమం గొకవిభీతకవృక్షము తాండ్రచెట్లచే నావరించుకొని ఘోరఘాతముల కావాసమై చూచుటకు భయాంకరమై న్నోచుచుండె. నాచెట్టుక్రింద నొక పురుషవిగ్రహము దనపరితాపము వెలికిఁబుచ్చునట్లు నతిదీర్ఘ చ్ఛ్వాసములు సల్పుచు కాలుగాలినప్పిలవలె నొకచోనుండక అటులుటు దిరుగాడుచు తనయుపుడులు భూషణములు గీసి పాతవైచుచు మరల ధరియించుకొనుచు “అబ్బా! యింకేమి గతియో” యనుచుండె. నతఁ డెనిమిదడుగులు పొడుగుగల్గి బండికందెనవలెఁ బాయగలశరీరముతో నుండె. చంద్రనిప్పులవలె నాతనికన్నులార్ద్రానక్షత్రయుక్తుడైన యంగారకగ్రహమువలె దేజరిల్లుచుండె. నల్లనిముఖమునందు పండ్లు చంద్రకాంతపును ఋలవలెఁ బ్రకాశించుచుండె. ధగధగయమానంబై దివ్యమణిని ర్మితములగు తారహారము లురంబున దాండవిల్లుచుండె. పుష్ప రాగవిరచితంబులగు కర్ణకుండలములు భాసిల్లుచుండె. స్వర్ణ

మయంబైన చిరుఘంట లేబడి యాతనిననుమునఁ బ్రకాశించు  
చు ఘణఘణధ్వను లీనుచుండె. ముప్పది ముప్పములు నయసు  
గలవానివలె నగపడుచుండె. నతఁడు తనయాచాట మీట్లు తల  
పోయఁదొడఁగె. “హతండ్రి! నన్నెందుకు పుట్టించితివి? పుట్టిం  
చితివిపో నాకీ యధికార మెందుల కొసంగితివి? ఒసంగితివి  
పో నిరంకుశములేక నేనన్న బహుజనములకు కంటగింపై యే  
వగించుకొని నన్నడుగంటఁ జేయఁ బ్రయత్నము లొనర్చుచుం  
దులే? నాసహశ్రోతల కెక్కువకాల మొసంగియున్నను  
వారు నిరభ్యంతరముగా దమయధికారము నెఱవేర్చుకొని యి  
ష్టాగోష్ఠిచే నుండురు. నాకొసంగియున్న కాల మతిస్వల్పము.  
దానికెన్నియో అడ్డువులు తప్పులు దిద్దుబాటులు బ్రహ్మకర్ములు.  
ఆహా! నాయధికార కాల మరుద్రుడొచ్చినప్పుడంతయు నీపాపీబా  
హులు నన్ను భ్రష్టువట్టించుటకై యధికప్రయత్నము లొనర్చు  
చుండుదురు. రాకిరాకి యిప్పుడు నాకాలము వచ్చేగదా  
మని నుహలోల్లాసముచే తులదూగుచుండ హరిక్షీర్తుడను చం  
ద్రసూరపురాజు చనుదెంచి నాపేరన్న సహింపక నాకెందును  
యొకటి గల్పింపక గొన్ని నీచస్థానము లొసంగె. నట్టిమరాత్తు  
లెంతకాలముందురు? ఇట్టివారి నెందఱి నో జూచియున్నాను  
నశించిపోయిరి. అప్పుడినుండియు నాకెవరులేక ప్రతాపమం  
తయుఁ జూపితి. కసియంతయుదీర్చుకొంటి. ఇప్పుడుమరలనుత్పా  
తము లనేకములు పుట్టుచున్నవి. అదిగో మందమారుతములు  
వీచుచున్నవి. సముద్రుఁడు చెలరేగి మంగళతరతరంగములచే  
దనయందుగలరత్నముల నొక్కటొక్కటే గడ్డకువైచుచున్నాఁ  
డు. దివ్యవరిమళమిళితసుగంధబంధురం బెల్లయెడల గుబాళు

చుచున్నది. దిక్కులన్నియు యావిరి బాసి స్వచ్ఛతరమై ప్రకాశించుచున్నవి. ఇట్టియవశకునము లింక ననేకములు బుట్టుచున్నవి. నేనెనిర్తో జెప్పికొందు"నని తపించుచుండ నొకచామనిచాయగల దేహముగలవాఁడు, నెఱ్ఱవారిన నేత్రములు గలవాఁడు, తామ్రములై జడలుగట్టియున్న శిరోజములు గలవాఁడు, కనుబొమలు ముడివైచుకొన్నవాఁడు, భయంకరమైన త్రిశూలమును ధరియించుకొన్నవాఁడు, మోకాలినటకు నెఱ్ఱనివస్త్రమును జుట్టుకొన్నవాఁడు ఓకపురుషవిగ్రహము చనుదెంచుచుండె. సతనిఁ బరికించి "ద్వాపరా! నేడేల నితయాలస్య మొనర్చితివి? వారిరువు రిటకు రాలేదుగదా" యనియె.

ద్వా:—కలీ! నాకిప్పు డేమిపనియును లేదు. నచ్చనపు డేదియో నాపట్టాభిషేకమునాటి ముచ్చటలు దలంచుకొంటూ మైమఱచియుండుటచే నాలస్యమైనదికాని నీవేలమిగులసంతాపమొందుచున్నట్టు గనబడుచున్నావు?

కలీ:—ద్వాపరా! మీరు రాజ్యమేలుకాలమున నేవిపత్తులును లేక నిరంకుశముగాఁ బరిపాలన మొనర్చుచుందురు. నేను బరిపాలించుకాలమునం దెన్నియాటంకములో యెన్ని విపత్తులో తటస్థించుచుండును. నేనెందు కీపట్టాధికారి నై యుండవలయు నూరకే మునులనలె నడపులందో గుహలయందో తపం బొచరించుకొనుచుండుట మేలని యోచించుచున్నది.

ద్వా:—ఇపుడేమివిపత్తులు తటస్థించి నీపరిపాలన కాటంకములు జరుగుచున్నవి.



కలి:—నే నేనునిచెప్పుదును? నాపట్టాభిషేకమైనతోలుదొలుతనే ప్రళయచుంబనమున దంతభగ్గునున్నట్టు పరీక్షిత్తుండనురాజుచే జిక్కువడి మూర్ఛాభిసిక్తుడనై యుండి యుండనునికియు బండబడకయు లేక నశ్శూరించి యిపుడిపు డేదియో పుటపుటనుని యొకవిధమున నారాజ్య మేవేలుకొనుచుంటిని. మరల నంతకన్న నెక్కువయైనవిపత్తు మూడరున్నది. అందునకు నిదర్శనముగా ననశేకునములు వేసవేలు వొడముచున్నవి.

ద్వా:—కలిరాజా! అప్పుడు పరీక్షిస్త్రహరాజుండె నతడు నీచేతలు కొనసాగించియుండఁ డనుకొంద మిప్పుడట్టివాఁడెవడు గలఁడు?

కలి:—చెప్పుటకే భయమగుచున్నది. వసుంధరుడను నొక బాలుఁడు నాముఖ్యమిత్రుడై నారాజ్యపరిపాలనయందత్యంతసహాయ కారియైయున్న భేండాభైరవుని సంహరించె. కాపాలిక చార్వాకులగర్వ మణించె. నీక ఊపణక పాపండాది నాపరిగణముల నన్నిటిని మట్టుబెట్టి నన్నడుగంటఁజేయఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడే నేనేరితోఁజెప్పుకొందును?

ద్వా:—యేమీ! భేండాభైరవుడు సంహరింపఁబడెనా? అంతటియసాధ్యబలుని గడతేర్చిన పరాక్రమవంతుఁ డింకెంతటి ప్రభావవంతుఁడై యుండునో నీవు చూచియున్నా నా?

కలి:—చూడవలయునని నాఁడే ప్రయత్నించితిగాని భయమగుచున్నది.

ద్వాప:—కలి! అట్లయిన కాలమొక్కరీతి గడువలయు నను

మానవాత్ములు వినవే? అట్టిమహాపురుషునిపై ద్వేషించి సీత్ర తిథి నేల పోగొట్టుకొని యెదవు? ఆతురపడిన నేమిలాభము? తొల్లి నలచక్రవర్తి నగచాట్లముంచి యాతనిచే నతని భార్యచే శపింపబడియుంటివి. వేనుడను రాజకాలమున నాతని నీముఖ్యమిత్రునిగాఁ గైకొని యతనిచే భూమ్యా కాశములు నిండునట్టుగా “యష్టవ్య మదాతవ్య మహోతవ్యం నిప్రా”యనుచు డవిణగొట్టించి ప్రపంచ మధర్మమయము గావించి మహర్షులచే బరాధనముఁ జెందితివి. ఇప్పుడిప్పుడే పరీక్షిత్తుచే శాసింపబడితివి. ఇంకెందుకు నీకాటంకము లేనప్పుడు సీత్రతాపముఁ జూపుచుండుము. అట్లుకలిగినా యేదోయొకరీతి కాలమును గడుపుచుండుము.

కలి:—కానీ యీవసుంధరుడేమి బ్రహ్మకల్పముపర్యంతము బ్రతికియుండునా? అందున నిప్పటివారు పూర్వకులవలె లక్షలకొలది వేలకొలది యెండ్లు జీవించురా? ఇతఁడును నేబదియో అఱువదియో వర్షములు జీవించును. దేహముక్తుడగును నంతవఱకు తాళియుండి మరల నాప్రతాపముఁ జూపించెద చూడుము.

ద్వా:—మిత్రమా! వసుంధరనిర్యాణానంతర మేవిధముగా నీవు రాజ్యమేలెదవో చెప్పుము?

కలి:—అదియంతయు నిపుడెందుకనుకొనవలయు? ఏమోకాని నీనడుగుచున్నాడవు నామనమునగలది చెప్పెద. ప్రపంచమునకు మనిప్రాప్తయమైన యీహిందూదేశమును మొట్ట

మొదట నగచాట్లయందు ముంచెద. నావల నితరదేశములు సర్వసాధారణము. వారలెపుడును నాకింకరులే నాయాజ్ఞాపరిపాలితులే,

ద్వా:—ఛీ. కలీ! మనమాతృభూమిపైననే తోలుత నీనాడి జూపించెదవా అదియేల?

కలి:—ద్వాపరా! యింటగెలిచిగదా రచ్చగెలువవలయు? నీహిందూదేశమునం దేదేశములోవేని వర్ణాశ్రమధర్మములు వేదచోదితమై యున్నవి. ఆంకుల క్రగేసరులు బ్రాహ్మణులు. ఆపాషి బ్రాహ్మణులె నారాజ్యమును బొత్తిగా నిరంకుశముగా సాగనియ్యరు. వారల నెన్నిచిక్కులు వెట్టినను దిన నన్నమును గట్ట బట్టయును లేక మలమలమాడ్చినను వారినియమమును నారు నర్జింపరు. నామార్గమునకు రాదు. ఏవిధమున నైనను యాదురాత్ములను నాకింకరులఁగా నొనర్చికొంటినా యావల మిగతవర్ణములవారి నొక్కక్షణ మాత్రముననే నామార్గము బట్టించెద.

ద్వా:—అట్లయిన నీ కసాధ్యులగు బ్రాహ్మణుల నేవిధముగా దాసులుగా నొనర్చుకొనియెదవు?

కలి:—అదియే దోచకుండెను యోచించితి నొకయూహ వొడమినది. వర్ణాశ్రమాచారములులేక నొకటేమత మనాది కాలమునుండి వర్తించుచున్న యితరదేశవాసుల నీదేశంబునఁ బ్రవేశ పెట్టుట కేదయో మొకవిధముగాఁ బురికొల్పెద. తొల్లి నలునిపై వెడలునపుడు పుష్కరునికి దేవలుడనువానిరూపకముగా నెట్లు బలమొసంగితి నో యట్లు నా

కుగల సర్వశక్తులను వాఁనిస్వాధీనమందుంచెద. నపుడు వా రరుదెంచి యీ దేశవర్ణాశ్రమములపైన దాడిజూపఁజేసి నిర్బంధపూర్వకముగా చాతుర్వర్ణములవాఁనిని యొకేమత మున గలియునట్లు కట్టడిట్టంబు లొనర్చి యవిధేయులయిన వారలకు శిరచ్ఛేదనం బొనర్పించెద. ఏయేవర్ణములవాఁని కేమేనిధముగా జీవనవృత్తులున్నవో యవి నిర్బంధమునఁ దప్పించెద. అందువలన భయపడి కొంతమట్టుకు సాధ్యమగును. ఆనల మఱియొక దేశీయులను మఱల మఱియొక్కజాతీయులను సేదేశములొక జేర్చి తొలుత బ్రాహ్మణజీవనోపాయములను దప్పించి వాఁనియమములు జరుపుకొనుట కవసరమైనట్టానరించి యుదరపోషణ కేమిమార్గ మనేచింత యందే యాపాపిబ్రాహ్మణులను ముంచెద. వివిధములయిన సమాజముల నేర్పఱచి యొకరినవ్మతి నొకరనుసరింపకుండ నొనర్చి వాఁకివాడుబ్రాహ్మణులనే యగ్రపీఠ మధిస్థింపఁజేసి యచ్చటనుండి ద్రొబ్బి స్నానసంధ్యాదులను మఱపించెద. పితృకార్యముల నడుగంటించెద. దైవార్చనలు పూర్వపువాఁకి యొప్పించునట్టానరించెద. ఇతరదేశాచారములందును, యితరభాషావిశేషములందును యొక్కవరుస గల్పించి స్వమత స్వభాష దైవభాషలన్న నొకరించులాగు నొనర్చెద. కూటసామ్యములకుఁ బ్రేరేపించెద. నిట్లాహితాగ్ని కర్మనిష్ఠాగరిష్ఠులను భ్రష్టుబట్టించి యధికారములఁ గూర్చుండఁబెట్టితి నేని బ్రాహ్మణులును దదాచారములును నామావశిష్టములగును. ఆవల తక్కినసర్వమువాఁనిని బ్రాహ్మణపీఠమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి బ్రాహ్మణదేవముఁ

గల్పించి సర్వవర్ణములు సమానమగుటకు గ్రొత్తకొత్తిగా సమాజములు సంఘములు గల్పించి దర్శనస్పర్శనయోగ్యులుగాని చండాలుపుల్కసాహులకు గ్రొత్తపేరులువెట్టి పూర్వపుపేరు లనుడిగించి నవీనమత మొకటి యనుసరింపఁజేసి తక్కినవర్ణములవారితోఁగలసిమెలసి భోజనపానాదుల జరిపించి విహరీతజ్ఞానము బుట్టించి వారితో మతిభేదములు గల్పించి దేవుఁడేలేక ప్రపంచము తనంతట దాను బుట్టఁబోవుచున్నదను కలువాలుబ్రహ్మజ్ఞానమును దృఢపఱచి కొందఱను, తుద్రదైవముల నర్చించుచు భూతబలి యొసంగి జీవహింస నొనర్చువారిగాఁ గొందఱను, విష్ణుఁడేదైవమనువారుగాఁ గొందఱను, శివుఁడేదైవమనువారుగాఁ గొందఱను, కోటచౌడేశ్వరియే దైవమనువారుగాఁ గొందఱను ప్రేరేపించి, వారికిని వీరికిని కలహములు పెట్టియొకరిపైయొకరికి యీర్ష్యానూ నుద్వేషములను గల్పించి నోవధ నీవహింసయే దైవప్రీతి యను భేదబుద్ధి గల్పించి యజ్ఞయాగాదులను మరపించి యనావృష్టిగోషములచే బాధలఁజేసి సంకరమొనర్చి యొక నెంతికావలయునో యంతయొనర్చి సారాజ్యము పూజ్యముగాఁ బరిపాలించెద. ద్వాపరా! నీపడ్డగోడమీఁదిపిల్లివలె నుండువాఁడవుసుమా! నీకన్నియు సమానములే. నామాటలు కొన్ని రుచించును గొన్ని రుచింపకుండును. అందుచే నాచేయఁబోవు కార్యముల నితరులతో ననకుము. ఇదియే నామోచన.

ద్వా:—కలిరాజా! యేమేమియో చెప్పితివిగాని ప్రధానాంశమును మఱచియున్నావే, అందులకేమియొనర్తువు?

కలి:—యేమియంశమో నాకు స్ఫురింపకున్నది. నీవెఱింగింపుము.

ద్వాప:—ఈభరతఖండముననున్న సతీమతల్లులు నీవుగాదు నీయట్టివారు వేనవేలుమంది తమప్రతాపప్రభావములు చూపించి మోసగించినను దమసాధుత్వమును వదలువారు కారు. వారిసత్యవ్రతములు గొనసాగుచునుండేనేని పురుషులవృత్తు లెట్లు పరిగణించినను క్షణమాత్రమున సనాతన మార్గములకు దీసి నిన్నడుగంటఁజేసెదఁలే.

కలి:—అహా! ద్వాపరమా! యిందుకుగదా స్నేహితులుండవలయుననుట. మంచినమాచారము జ్ఞాపకమగునట్లు చేసితివి కాని యీభారతయువతులను శీలాచారపాతివ్రత్య సత్యవ్రతాదులనుండి తొలఁగించుటకు సాధ్యముకాదు. భారతాంగనలన్న దేవేంద్రాదులుసహాభయ మొందివరము లిచ్చుచుందురు. ఇంక నేనెంతటివాఁడ? నాకెయ్యదిదోష కున్నది. వారల నేగతి నామార్గము ద్రొక్కింపవలయునో నీకు దోచియున్న నాకెఱింగింపుము.

ద్వా:—ఈవిద్యయందు నీకున్న మేధాశక్తి నాకులేదు. మిత్రమా! కోపగించుకొనక నీవే యాలోచింపుము. అంశములు మఱువకుండునట్లు జ్ఞాపక మొనర్చుచుండెద.

కలి:—ద్వాపరమా! యిప్పుడు నాకొకటి దోచుచున్నది. అదియు పెద్దవారు చేసిచూపించి నేర్పించినవిద్యయే. అందు చే భారతయువతుల నందఱిని నామార్గములో జేర్చునంత టిశక్తి చాలదు. వారు చేరరు. అంతసులభసాధ్యులు కారు

గాని కొందఱనుమాత్రము నావలలో వేసికొనియెడనని నముచున్నాను.

ద్వా:—నీయోచనయేమియో నాకు నెఱింగింపుము. ఆయో చన పెద్దవారెవరు చేసియుండిరో యదియుఁ జెప్పుము.

కలి:—తొల్లి చంద్రనంశోద్భవుండైన దివోదాసుండనురాజు కాశీదేశం బతిధర్మంబుగాఁ బరిపాలించుచుండె. సతనిధ ర్మప్రవర్తనచే. బ్రజలు దేవతల సర్థింప నగత్యమేలేకుండె. కాశీక్షేత్రమండనవరత మావాసము గల్పించుకొనియున్న విశ్వేశ్వరాదిసమస్తదేవతలు తమ్ముల్గించువాగు నర్పించువా రునులేక దేవతలు స్వర్గలోకమునకు విశ్వేశ్వరుఁడు మందే హారుణద్వీపమునందున్న దధిమండపర్వతంబునకుంజనియె. మఱలనారందఱొక-నో సభ చేరి యీదివోదాసునెట్లయిన రాజ్యమును వదలింపఁజేయవలయునని యెన్ని యో ప్రయ త్నము లాచరించిరి. కొనసాగదయ్యె. నావల శ్రీమహావిష్ణువును మహాలక్ష్మీయు శాపండవేషములతోఁజనుదెంచి పురుషులకు విష్ణుండును స్త్రీలకు లక్ష్మీదేవియు సధర్మోక్తులు బోధించిరి. అందున స్త్రీలతీసత్యవ్రతలై యుండుట చే లక్ష్మీదేవి సిద్ధురాలనియు, జోగురాలనియు ననేకపేర్ల చేఁ బ్రతీస్త్రీచెంతను నిలిచి బోధించి పాతీవ్రత్యధర్మముల ను వర్జింపఁజేసి యధర్మపరాయణులఁగా నొనర్చె. గణపతి దైవజ్ఞుడై యారాజుచెంతఁజేరి యీయుత్పాతములు బోధించి యుద్వాసనము గావించె. దివోదాసోద్వాసనమైన యనంతరము ప్రజ లధర్మమయ్యలై తమకోర్కెలు నెఱవే

అకున్న దేవతల నాశింపవలసివచ్చె. నపుడు విశ్వేశ్వరాదులు కాశీపురిజేరి తమయర్చనాదుల యథాస్థితః గావించుకొనిరి. నేనును మాజ్యేష్ఠాదేవిని బహువిధావతారములు ధరించునట్లు జ్ఞాపించెద. నట్లు ధరించి ప్రతిభారతాంగనచేతను నట్లే సిద్ధురాలనియు జోగురాలనియు బేర్లచే బ్రవేశించి వార్లచేత నాస్తికమతబోధ సేయించెద. పతిభక్తి దప్పించెద. అన్యపురుషులస్నేహం బానరింపజేసెద. యితర దేశాంగనాధర్మములలో బ్రవేశ పెట్టితమ దేశధర్మములను వర్జింపజేసెద. నితర దేశ భాషలచే బరపురుషులసభలలోను పన్యాసము లొనరించులాగు నొనర్చెద. లజ్జావతులను మాట నిర్లజ్జావతులనిపించెద. తనకిష్టమైన యేసుండరుడగు పడునో నతనితో కరగ్రహణాదు లొనర్చుటయే పాతివ్రత్యలక్షణంబని బోధించి వారిశీలాచారములు పాడొనరించి కంచుకోత్సవములనియు, శిష్యాంగనార్యోత్సవములనియు, గురురేతఃపానోత్సవములనియు మహోత్సవములు గల్పించి వామాచారములందు ప్రవేశపించి మద్యమాంసాహారముల నొసర్చులాగున జేసి భ్రష్టుబట్టించి నామతములో నారాజ్యములో జేర్చుకొని యానందోన్మత్తుడనై తలనాడించుచుండెద. నేనెన్నియు పాయము లొనర్చినను యిహిందూదేశమున బ్రాహ్మణులను సర్వవర్ణముల యుపతీజనంబులను నామార్గములో జేర్చికొనుట గు సరము. నావలనగాదు ఫాలాక్షుడే తెంచినను జరిగనిపని యందులో గొందఁజేసి నేనన్నట్లొనర్చి యేదోయొకరీతిని భరతఖండము నాస్వాధీనంబునందున్న దనిపించుకొనెద. మిగత దేశములవారి నొక్కక్షణ



మాత్రముతో నామార్గమునందు జేర్చికొనియెడ. నాకవి  
యొక లెక్కగాదు. ఇది విక్రమార్కశ కాంతముగదా  
యొక శాలివాహనశక మేతెంచునది యేగదా నాప్రాణ  
పతకము. ఆశకమేగదా నాకు కన్నతల్లివలె నుండునుగాని  
యిపుడేదో యొకరీతి కాలము ద్రొబ్బెడ.

అని పాపండాలోపములచే గలిద్యాపరములు మాట్లాడుచుండ నా చెల్లుసానుననుండి యొక తేజం బఖాడ్రుబై వారికి మెఱుపువలె గోచరంబయ్యె నదియేమోయనుచుండ ధగధగాయమానుబైన ఖడ్గమును ధరించి యొక మంగళాకారముగాననయ్యె. ఆయాకృతి మనచనుధరిల్లిబుట్టెయుండె. నతం డీప్రసంగము తొలినుండి నీనుచుండుటచే గ్రోధమున హుంకరించి “నారాత్ములారా! యధర్మమార్గానలంబనులగుమిమ్ము ఖండించివైచెద” నని యొక్కప్రేమన వాచిచెంతకు లంఘించి నమాత్రముననే కలిద్యాపరములుదిక్కుదోచక యట్టేరిలువంబడి చేతులు జోడించుకొని “నిన్నుగన్న ప్రచండమార్తాండునివలె నగపడుచున్నావు. భేడాభైరవాదిక్రూరుల సంతంబొందించిన వసుధరమూర్తిం బోలియున్నవాడవు. మమ్ము రక్షింపుము. మాధర్మమెట్లో యట్లు మే మాచరింపవలయునుగదా! అది భగవన్మతము. అందులకు మమ్ముశాసించిన మేమేమియొనర్తు” నని ప్రార్థించిరి. “ఎవ్వరిమతిమైననేమి ధర్మమతమే సర్వసమ్మతము. పాపండుమతము శిక్షాపాత్రమైనదే నీయిం పాపండుమతోద్ధాటకులై యధర్మములము లొనర్చుచున్నవారు మిమ్ములను ఖండించివైచెద. యధర్మచరణుల సంతంబొనరెద నని నేను బ్రతిజ్ఞజేసి యున్నవాడ” ననిన వారిరువు

కేమియు వచింపలేక శక్తిచాలక నాతనిదివ్యతేజంబునకు శలభప్రాయులై చేతులుజోడించుకొని వెలవెలబోవుచున్నంగాంచి “పొండు మిమ్మిప్పుడు రక్షించియున్నవాడ. మీయునికిపట్టుల విడిచి నిరంకుశముగాఁ బ్రవర్తించుకుండు. అట్లుప్రవర్తించితే లేని శిక్షింతు” ననిచెప్పె. చిత్తమని కలిద్వాపరు లంతర్హతులైరి. నసుంధరుం డటనుండి దక్షిణాభిముఖుడై వచ్చుచుండ నాతని కెదురుగా మహావేగముగా గత్తిఁబట్టుకొని ప్రజ్వలేక యొకవ్యక్తి పరువెత్తివచ్చుచుండె. సమీపమునకుం జనుదెంచి. పరికింపఁగా నీరునితాపులకోర్వలేక పరువెత్తిపోయిన మనలో మకేశస్వామివారే వచ్చి వసుంధరునిం గాంచె.

వసుం:—ఓహో! లోమకేశరాజా! నీవెందుకిట్లు పర్వెత్తిపోవుచున్నావు? బ్రాహ్మణులు భువనమోహినిదేవాలయంబునం దున్నవారా? మఱల వారల కేమియు విసత్తు తటస్థించలేదుగదా?

లో:—అయ్యా వారందఱు క్షేమముగా నేయుండిరి. యాచోరులరుదెంచి భువనమోహిని నెత్తికొనిపోవుట కుపక్రమించుచుండ నదాటున నే నచటికరుదెంచితిని. వారలకునొనాకును గొంతెనుట్టుకు సమరమయ్యె నొకని మూర్ఛనుండించితి. మిగతయిరువురు నాదెబ్బల కోర్వలేక పరువెత్తిపోవుచున్నారు వారిం నరుముకొని వచ్చుచున్నాడ.

వసు:—ఎట్లుపర్వెత్తిరి? యేదిశగాఁ బోవుచున్నారు?

లో:—ఇదో యీపశ్చిమోత్తర దిశయందుగల పెద్దపర్వతపక్షి— డాగికొనుటకై పోవుచున్నారు. శీఘ్రముగా

నేను బోనలయు నిపుడు మాటలాడుట కవకాశము లేదని పర్యెత్తుచుండె.

వసుం:—అట్లయిన వారిర్వురు నీవొకడవు. వారిచేజిక్కిన నీకేమివిపత్తు తటస్థించునో యిదో నేనును జనుదెంచెద.

అని యాతనివెంట ధనుఃఖడ్గాదులు సవరించుకొనుచు బర్యెత్తుచుండ నాతఁ డడుగిడినపుడంతయు భూమి గడగడవడకుచుండె. మార్గమునందుగల సన్న సన్న పాషాణములన్నియుఁ జూర్ణములై పోవుచుండె. నాతనియూరువేగముచే బార్ష్వమునందు గల వృక్షములు పెళపెళధ్వనులచే విఱుగుచుండె. నాధ్వని కపుడపుడు వెనుకంజూచి దిగులొందుచు నాపర్వతములలోనికిఁ బ్రవేశించె. వసుంధరుఁ డాతనివెన్నంటి పరుగిడుచు “నాకాంతను దేవాలయముచెంతనునిచి నీవు రక్షించుచుండునుని బేతాళుని కినుజునిదితినిగదా యతం డేమజీయుండునా? లేకున్న మరల నిట్టివిపత్తు తటస్థించుట కేమియాస్పదముగలదు? ఎంతమిత్రత్వముండినను దేవతలు రాజసముగలవారు. పూర్తిగాఁ గంతగతనుగువఱకు వారు రక్షించుటకుఁ బ్రయత్నింపరు. అది యొక దుర్గుణము వారియందు గలదు. కానియు. నాయాజ్ఞోల్లంఘన మొనర్చియున్న బేతాళుఁ డెట్లు నాప్రశ్నలకు జబాబుసంగునో చూచెద. నమ్రతకలిగి యపరాధము నొప్పుకొని క్షమాపణ వేడుకున్న సరి. లేనంతట భేండాభైరవనిర్మూలనాభీలు బగుళర మిదే నీ కెమరుచూచుచున్నదని చెప్పెద. వాఁ డెవఁడైననేమి” యనుచు రోష మంతకంతకు ననుగొనలం దోషించుచుండ పెట్టియెత్తినివానినలె నాతనివెను

కం బర్విడుచుండ లోమకేశుడు వర్వెత్తుచు యదేయటబోవు  
చున్నారని మఱల నొకసన్నగుట్ట నెక్కిచూచి యిదేయిలో  
యలోనికి దిగుట కుపక్రమించుచున్నారని మఱియొకప్రక్క  
దాడిదీసి వడివడిగా బోవుచుండె. మనవసుంధరు డాతని  
వెంటబర్విడుచుండెనుగాని చోరులెందుబోవుచున్నది పరికింప  
లేదు. అతం డామార్గముగా బర్వెత్తి పర్వెత్తి,

మ. పటునీరంధ్రకుజావిజృంభితము బిభృత్సాత్కృతవ్యాళమున్

యటపీసంచరితాట్టహాసగజఘీంకారరవాక్సీగ్రమున్

కిటిసంఘాదృట్టఘ్న రధ్వనిధటాకూరంబునున్ వానరీ

పటలీసంవృతఘోరకంటకయుతం జౌగహ్వరంబుం గనెన్.

“అదే చూడుము మహాత్మా! లోయలో దిగుచున్న వా  
రు యీశిలారోహణ మొనర్చిన జక్కగా నగపడుదురని తా  
నాశిల నెక్కి చూడుము చూడుము త్వరపడుము. నీబాణజ్వాల  
లచే జూర్ణంబు గావింపు” మని త్వరపెట్టిన నమ్మహాత్మునకు  
వారగపడకున్న నామహాన్నతశిల నధిష్ఠించె. లోమకేశుం  
“డదే యాచెట్లచాటున నున్న వారు చూడు మీదే యీపొద  
రింటిదాపున కిప్పుడు బోవుచున్నారు చూడు మీపు డొకబండ  
పైన గూర్చున్నారు చూడు” మని చెప్పుచుండ వసుంధరుం  
డామహాన్నతశిలనుండి తొంగి తొంగి చూచుచుండె. లోమకేశు  
కుండాక్కయేటున రెండుచేతులంబట్టి యాభయంకరమైన జర  
తలోని కమ్మహాపురుషుని ద్రొబ్బె. “హా! పరమపురుషా!”  
యని లోయలోనం బడియె.

“సౌము చావుము. పీడవీడిన దింక భువనమోహిని నా  
కుం గరతలామలకముగదా? యీతడుండెనేని భువనమోహిని

యొప్పుకుండినను బలవంతుమున నైనను నితఁడు సంగ్రహించి యుండును. నాకు నిశ్చింతయైనదని తన్నుపుడు బ్రదికినవాని గాఁదలంచి నున్ననందముచే నొకనుకేసుం డాపర్వతముచుండి దిగి శరవేగమున దేవాలయమార్గముగా వచ్చుచు దివ్యసూక్ష్మ లతావిసరంబును నొకసుందరారామమునుం గాంచె. తస్మత్త్యంబునం దొకపొదరి ల్లగపడియె, నాపొదరింటిమాటున వాయు చలితంబై యొకదివ్యస్త్రీ చేలచెఱుగు పటపటధ్వనులచే మెఱుపువలె గనుపించె. సిందెవ్వరో సుందరి గలదనుకొనుచుఁ బొదరింటిసమీపంబునకుం జని యుచట,

సీ. కులుకుచున్కుచిలుకకలపలుకు తెలమిగ గఱపి

ఫలములందిచ్చుచు మెలఁగు దాని

కనుగొనలఁ గనుచుఁ దనమనమునను ముదమొదవ

శితలతాంతంబులఁ జిదుముదాని

సరిగెవలె దిగి సడల చనుగవలువెలి దెలియ

కుందగుచ్చంబుల నందుదాని

వపులపితసురభిశము వలపు లొలుకగ నడల

రాయంచ నదలించు రతులదాని

గీ. సఖిభావధిస్వల్పశృంగారసరణి, ఘనతలనాట్లవేణికంజాతపాణి [గ.

స్వగురురానందభాషిణీమెలతలహాని, భువనమోహినిఁ గాంచె నబ్బరముగాఁ

చూచి జౌరా! యీకాంత చోరులచేఁ బట్టువడి దేవా లయప్రాంత్యమునందున్న దీవనంబున కెంనుకుఁ జనుదెంచెనో యనుకొనుచు సమీపించి “కాంతా! నీవిపుడు చోరులచేఁ బట్టువడి దేవాలయముచెంత శోకమే రూపముగానుంటివే నీకీవిలాసమెందుగిది గలిగె? ఈగుకం బెచ్చట లభించె? ఇ

చ్చటి కెప్పుడు వచ్చితివి? భూసురలను విడనాడి యొంటరివై యున్న దానవే. రమణీ! స్వప్నమున భర్తగా వరించితినిని నీవన్న రీతి నిపు డొంటరియై యీననదేవతాసమక్షమున గాంధర్వ విధిగా నన్ను వరింపుము. మందహాసవదనముచే బ్రసన్నదృష్టిం గాంచి మృదూమధురసధారలొలుక నొకపలుకు పలుకుము. ఎన్ని దినములనుండియో నీయాలింగనసౌఖ్యం బభిలషింపుచు న్ననన్ను గరుణింపరాదా? దేవీ! నీచరణసేవకుఁడనై యుం డెద. నీమధురాధరసుధారసంబిమ్ము. నీ సనమధ్యవిరాజితంబ గుఱత్రభంగరేఖలు నావక్షముపై ముద్రింపుము.” అని విభ్రాం తుండై పలుకుచున్నయతనిం గని “దేవా! యిదివఱకు నీపైన నున్నదంతయుఁ బ్రణయకోపమేగాని యత్యాగహముగాదు. యానూతనపురుషుండైనవసుంధరుని వరియింపవలెనని యుంటి నది యుక్తముగాఁ దోచలేదు. కళాభానుఁడు నామావశిష్టుఁ డయ్యె. నీన్న దేవాలయములో నేఁజెప్పినరీతి నాస్వప్నములో నీన్ను వరించియుంటి నది నిక్కమైనవిధి. స్వప్నమునం దొనర్చు కొన్న యాయలంకారము లిపుడు నాయందు గనఁబడుచున్నవి. యోచింపఁగా మనకిచ్చురకుఁ బ్రేమానుబంధరూపమగు నీ త్రాడు త్రెంచి నను దెగకయున్నది. కానఁ బ్రేమలతాబంధనము చేసిన్ను గట్టివైచెద. అనంగకడనమున నీన్ను హతము గావించెద. మోహశాక రాశివదనముచే నీన్ను గబళించెద. గాంధర్వ రూపకముననో పైశాచిక రూపకముననో నీదేహాగ్రహణంబొచ రించెద. ఈయరణ్యము నూతనవధూవరులు సంచరింప యో గ్యమైనది కాదు. మనము త్వరగా నిందుండి వెడలుద మిపుడే నీవొకపిశాచమువలె నాకంట కగపడుచున్నవాడవు. నాకొఱ

కింతటియవస్థపడుచున్నాడనని నీనిమిత్తమే యాబ్రాహ్మణుల  
మొరగించి యొంటిరినై యెదురుచూచుచున్నాను. ఇందుండిన  
నింక విశేషము లేమితటస్థిం మనో” యనిన లోమకేశునకు సం  
యోగము మించి దేహముపైఁ బ్రజ్ఞలేక “నేవీ! నీకీవాటికి నా  
పైన దయగలిగెదా” యని మరల భువనమోహిని గాంచె.  
తలపాగాసరిగె మరలమరల సవరించె భుజమును జేతనుండి వద  
ల్చి వరలోనుండుకొనియె. మెల్లమెల్లన రాగింబులు వీయఁదొడఁ  
గె. నిరుకరములచే రెండుతొడలపై మృదంగధ్వనులు దాటించె.  
నిట్లువికారపుచేష్టలుచేయుచున్న లోమకేశుంగని “ప్రాణేశ్వరా!  
యింక నెట్లుద మావృక్షశాఖయం దొక పరిపక్వఫలముగలదు.  
చిలుక కాళుర మొసంగవలయుఁ దెచ్చియి” మృసన నది యెం  
తపని యని లోమకేశుఁ డాచెట్టునెక్కి పండుపెట్టికి “మిదిగో  
ఫలము దిగువఁబడిన నలగిపోవును. వడిఁ బట్టుము నైచెద”  
ననియె. “నాథా! నడియాదునలడునోరుదెఱచెద. సోబదప్పుక  
వేయుము. నీలక్ష్మ్యశుద్ధి కనుగొంద” మని నోరుదెఱచి క కాళ  
దంష్ట్రలతో భయతిరజ్జ్వాలలతో అఘోరవదనముతో నొక  
పెద్దపిశాచమురీతిఁ గాన్పించె. నదిగని “అయ్యో! భూతము  
భూత”మని యఱునుచు నాతఁ డదరి మానినుండి దబ్బున దిగు  
వఁబడియె. నందుచే నాతనిసంధబంధములన్నియు సడలె. నది  
గాంచి “ప్రాణేశ్వరా! యెందుకింతటిభయమొంది కేక వేసితిరి.  
నే నిందేయుండఁగా మీకేమిభయము? అయ్యో! యిది  
పాడరణ్యము. ఇచ్చోటువిడిచి సోనక వాపి నూమిడిపండునకై  
మీకింత ప్రయాస గలిగించితి. ప్రాణేశ్వరా! అయ్యో! నేనెం  
దున్నను మాఱుమే తటస్థించుచున్నదే” యని దేహము వివరి.

ముండ్లతో నిమిరినందున లోనుకేసునికి స్పృతిగలిగి “కాంతా! అఱికోనులమృణాళసదృశమగు నీపాణిపల్లవ మేలకో కఠోర కంటక సదృశముగా నున్న”దనిన “ప్రాణేశ్వరా! నన్న గాంధర్వవిధగా వరింతువు లె”మ్మనిరెట్టుబట్టి లేవనెత్తియతనియెదుట నిలిచి తలయూచి కిండ్లుద్రిప్పి నోరుదెఱచి నాలుకల్లాడించి హుంకార మొనరించె. “అయ్యా! చచ్చితి జచ్చితి”నని యటచుచు నతఁడు నేలబడియె. నదిగాంచి “నాథా! యిప్పుడే యింతకలనరపాటైన నిక ముందెట్లుజరుగవలయు? ప్రాణేశా! లెమ్ము లె”మ్మని తలపై నొక్కపోటు బొడిచి యాతని సన్నతముకిలు విఱుగునట్లు కాలిచేదన్ని పాదములు రెండును బంధించి యొకవృక్షశాఖకుఁ దలక్రిందుగా వ్రేలదీసి భువనమోహిని కనబడక నెచ్చటికో పోయె.

హోమపుకరణము. ౧౦.

నీ. కాననికానలో గానరాకున్నావు కలవోకో లేవోకో గాసియయ్యె  
చోరులో కూరులో ఘోరమృగంబులో నఱికిగో మెసవెనో వెఱుపుగల్గె  
అఱిచిలో వెఱిచిలో చఱుచువేళ కఠోరతరవారకరవాలధార చెదరి  
బ్రోచిలో యెగ్గచెనఁ జూచిలో యావేళఁ జూడలేదేమి నీజూడలేదె

గీ. అకట పుత్రిక నింకెందు నరయువాడ  
నుండుగారి నెఱుంగ నోరెండె నాశ  
దీశె తాపము మీఱును దృఢము జారె  
భువనమోహిని యింకెందుబోదునమ్మ.

క. నెలవై పదిదినములు చనె, నలసితి నడుకాన నరసితమ్మా యిటు నీ  
పాలకువయే దెలియదుగా, కలగని మేల్కొన్నరీతి గాన్పించె నయో.



మన్మథమోహిని దేవతలం బోలు నాదేవేరు లిరువురు పుత్రికావియోగంబుచే శోకదేవతలంబలె గాన్పించుచుండిరి. వారిదివట కేమిగతి బట్టయున్న వారో వెదకుటకై చనిన దుశ్శీలామలు రాక తడసిరి. యెందుగన్న నగపడలేదని సైన్యాధిపతి వచించె. పదిదినములనుండియు వెదకివెదకి వృథాప్రయాసఁ జెందుచున్నాను యేమిసేయునునని యేడ్చుచు నొకపురుషుఁ డొక్కగుఱ్ఱముపై నధిష్ఠించి కత్తిబట్టుకొని హిమాలయా రణ్యములలో నచ్చుచుండ నాతనికేదియో ధ్వని వినుపించె. 'వెనుకం దిరిగిచూడ నొకపురుషుఁ డరుదెంచుచుండె. నతనికి నలుబదియైదుసం॥లు వయస్సు మీరియుండె. గనుబామ లెపుడును ముడివైచుకొని యుండుటచే నతఁడు సహజక్రూరస్వభావుడని చెప్పక చెప్పుచుండుచు. అతఁడు గొప్పయింటితనముగలవాడని దుస్తులవలనను ముఖలక్షణముల నలనను యాభంగములనలనను దెలియుచుండె. అతనినేత్రము లెఱ్ఱవారియుండుటచేతను నడచునపు డటుయిటు నూగాడుటచేతను మధ్యపానమిదోన్మత్తుడని దోచుచుండు నాపురుషునిఁ జూచినంతనే మన యశ్వారోహకుఁడు గుఱ్ఱమునుండి దబ్బునదమికి "తమ్ముడా దుశ్శీలా! నియన్వేషణయు వృథయేనా? లేక యెందైనను నాపుత్రిక యగపడెనో చెప్పుమని యడిగె.

దుశ్శీ:—రాజేంద్రా! నాఁడు మీతో విన్నవించుకొని భువనమోహిని నరయుటకై వెదలినదిమొదలీషణకు నెన్నియోపర్యతములచూచితి. నదులు పరికించితి. సరోవరములు గాంచితి. గుహలు పరిశీలించితి. లతాగృహములఁ బరీక్షించితి వృథయయ్యె. ఆమె భూమియందున్నదను

మాట వదలవలసినదే. నేను నిరాశ చేసికొన్నాను. మీమనం బెట్లున్నదోనే జెప్పజాల.

విభా:—శమ్ముడా! నే నూరు నెడలునప్పుడమోఘమైన శుభ సూచకము లగపడియె. నింకను నాకూతురు జీవవంతురాడై యున్నదనుకొన్నాను. వెదకవలయు. నింతటితో చాలించుకొనుట తగనివని. శంబరవర్మయులూక సేనులెందెదా నెదకుచున్నారో పాపము.

దుశ్య:—లేదులేదు. వాడు నిన్న సాయంతనమున నుత్తరదిశ నుండి చనుదెంచిరి. యెందు నగపడలేదని చెప్పి యిందేదియో యొక పాడు దేవాలయము గలదనియు చూచివచ్చెదమనియు పోయియున్న వారీనఱకు రాలేదు.

విభా:—ఇంతటికూర కార్యమొనర్చిన దురాత్ము లెవ్వరో వారెందరిగిరో తెలియలేదుగదా?

దుశ్య:—ఈయడవిలో మువ్వరుపురుషు లాపుడపు డొక్కొక్కచోట గూర్చొనుచుండుటయు మేము గన్నప్పుడు మరుగుపడుటయు తటస్థించుచున్నది. ఆదురాత్ము లీ కార్యమొనర్చియుండురని సంశయించుచున్నాను.

విభా:—చోరు లామె నెత్తుకొనివచ్చి యేమియొనర్చి యుందురు?

దు:—చంపి సొత్తులు గైకొనియుందురు.

విభా:—జగన్మోహనావతారముచేనున్న నాపుత్రికను జంపుట కెంతటికఠినమైనను బ్రయత్నింపఁడు. సొత్తులపై నూతగలవారు సొత్తు లపహరించి యామె నిందెందైనా విడిచి పోయియుందురు.

ద:—అశ బలీయమైయున్నప్పుడు సౌందర్యమును బాంధవ్యమును లెక్కింతురా? చంపియో యుందురు. చంపకుండి లేని బ్రహ్మచర్యమున నున్నప్పుడెప్పుడైనను గుర్తించి తగుశిక్షలకు గురియొనర్తురని నష్కార్యములు చేసియేయుండురు.

విభా:—నీకుమారులు నిన్న సాయంతనమానం దిందేదియో దేవాలయమున్నది చూచినచ్చెదమని పోయినారని చెప్పితివే, అచ్చటికి మనమును వెళ్లి చూచిన త్తము రమ్ము.

ద:—మాబిడ్డలను గోల్పోయినవారివలె నీయడవిలో వెదకి వెదకి విసుకుజనియించినది. మన అదృష్టవశమున భువనమోహిని యగపడనేని నీకోర్కెప్రకారమూ భువనమోహిని లోమకేశునకొసంగి యర్ధరాజ్య మొసంగుము. నీకు బుత్రులు లేరు. నితెన్ని సార్లులు చెప్పినను మనసుకు రాకున్నది. పుత్రులు లేనివారికి పున్నా మనరకిమును దరియించుటకుపెలుండదు. నారెండవకోమారుని దత్తు తీసుకొనుము. మిగతలర్ధరాజ్య మతనికొసంగుము. వంశానుగతమైన మనరాజ్యము నితరులపా లొనర్చుట ధర్మమగునే యోచింపుము.

విశ్వా:—దుశ్శీలా! నా కేమియు దోషదు. నాపూర్వపుణ్య ఫలవిశేషముచే నాకూతు రగపడనేని నీసుతుని దత్తుతీసికొనినను దీసికొనకున్నను అర్ధరాజ్యము నీకొసంగుదును. మీరుమాత్రము రాజ్యార్హులుగారా?

అని మాటలాడుచు దేవాలయసమీపమునకుం జని రంత రాజ భువనమోహిని యని యుటచే. లోపలనున్న బ్రాహ్మణులును భువనమోహినియు పరువెత్తుకొనివచ్చిరి. యామెను గన్న మాత్రముననే విభావసుండుగుఱ్ఱమునటువదలి “అమ్మాయీ నాతల్లీ! ప్రాణముతోనున్నదాననా” యనిదబ్బుకొని యేడ్చె. “తండ్రీ! మిమ్ము గనుభాగ్యము గంటిని. మాతల్లి యెంత దుఃఖించుచున్నదో” యని భువనమోహినియు దుఃఖించె. నంత దుస్థీలు డామెనుగాంచి “కూతురా! మాపుణ్యవశమున నిన్ను గనుభాగ్యము గంటిమి. చోరులచే జక్కినదిమొదలీవఱకు నీనిమిత్తమే నేనును మాశంబరవర్మయు నులూకసేనుడును దిరిగితిరిగి యవస్థపడుచున్నవారము. నేటికి మాయనస్థలన్నియుఁ గల్బెక్కిన”వనిన “పిన్నప్పా! నానిమిత్తమై మీరెంతకష్టపడితిరో మాయన్నగా రెందెందు వెదకుచున్నారో మీరొనర్చినసహాయమునకు మీకు మేలుచేయవలెనని భగవంతునిగోరుచుండెద. మాయన్నగా రెందుబోయినది తెలియదుగదా?

దు:—నిన్న సాయంత్రముననే వారీదేవాలయముచెంత నెవరోగలరు చూచి వచ్చెదమని యిటకు వచ్చిరి. మఱల వారీవఱకు నాచెంతకు రాలేదు.

భు:—నిన్న సాయంత్రమున నిచ్చటికి మాయన్నగారు రాలేదు. ఆచోరులు మువ్వ రరుదెంచి యుండిరి లోనుకేసుడు వారిం దరుముకొని యొకని మూర్ఛనొందించె. మఱి యొకనితాపులకోర్వలేక పరువెత్తె. సీబ్రాహ్మణులు నేను ను నన్ను బట్టుకొనియున్న మఱియొకచోరుని లోనుకేసు

నిచే మూర్ఘనొందినవానిబట్టి కాలుచేతులు బంధించి పాడుగుంతలలో న్రొట్టి వచ్చియున్నవారము.

విభావ:—వారున్న చోటు యిచటికెంతదూరముగలదు? యిప్పుడేపోయి చూచిరావలయు ననిన వారందఱు సమ్మతించి యచ్చటికిం బోయి చూడ సచ్చట నెవ్వరును లేకుండిరి. అందుల క్రాబాహ్మణులు యోచించి సరిసరి లోమకేశుం దరుముకొనిపోయినమఱియొక చోరుడే వీరికట్లువిప్పి తప్పించుకొని పోయియుండుననిరి అందులకు దుశ్యేలాదులు నిక్కి మట్లే జరిగియుండునని యనుకొనిరి. దేవాలయము చెంతకరుదెంచి యొకచో నుపవిష్టులై వారందఱు తీరీతి బ్రసంగము గావించిరి.

దుశ్యే:—అన్నా! మనమనుకొన్నరీతి భువనమోహిని లభించినది యిది సంతోషకాలము. మన భువనమోహిని వివాహమును మీదత్తపుత్రుని రాజ్యాభిషేకము నొనర్చుటకు మీయభిప్రాయమేమి?

విభా:—దుశ్యేలా! తొందరపడియెదవేల? మఱిస్వందనమునకుం జని మీవదినెగారి కీభువనమోహిని నొసగి చారిమనస్సు సమ్మతయొనర్చి యావల శుభముహూర్తము పొందుపఱచి రెండు కార్యము లొకటేకూరి యొనర్పవలయునింతకు మనయులూక సేనుండు రాలేదు. లోమకేశుడెచటికో పాటిపోయియున్నాడు.

భువ:—అప్పా! మావినతండ్రిగారు నానిమిత్తమై బహుప్రయాసపడియున్నవారు. మాయన్నగారు. నట్లే యీయరణ్య

ములో దిరిగితిరిగి తుదకు దమయిష్టము నెఱవేఱక ప్ర  
యాసపడుచున్నవారు, ఇప్పుడు వారందఱియిష్టము సఫల  
మగునట్లు నేను లభించియున్నాను. వారలం బిలిపించి యు  
లూక సేనుని మీరు దత్తుతీసికొని మీవాక్యానుసారం  
బర్ధరాజ్యము పట్టాభిషేక మొనర్పుడు. మిగతయర్ధరాజ్య  
ము మాకుండినం జాలు. వారియిష్టమునకు వేఱుగా యో  
చింపఁగూడదు.

విభా:—మీయందఱియిష్ట మట్లుండునపుడు నాకును సమ్మ  
తమే యనునంతలో శంబరవర్మ యులూక సేను లేతెంచిరి.  
వారింగాంచి “నాయనలారా! నానిమిత్తమై మీరెంతయో  
బాధపడియున్నారు. మీచెల్లె లీనాఁడు తటస్థించినది  
యిదోచూడఁడు మీచెల్లెలి” ననియె.

ఆమాటవిన్నంతనే వారు సంకోపముచే “చెల్లెలూ  
భవనమోహిని! నీనిమిత్త మంతప్రయాసపడి యున్నవారమో  
నీవీనాఁడు లభించుట మా కిమరలోకాధిపత్యము లభించినట్లు  
న్నది. తల్లీ! నూకప్రములన్నియు నెఱవేఱె” ననిరి. విభానను  
రాజుబ్రాహ్మణులం గాంచి “రాజ్యాభిషేకమునకును దత్తస్వీకా  
రపుత్రహోమంబులకును వివాహమునకును దగుశుభముహూ  
ర్తమునిర్ణయింపుడు. మాభవనమోహిని లభించినసంతోష  
కాలమగుటచే నీయరణ్యముననే యీవనదేవతాసమక్షమున  
నే అగ్నిపాక్షిగా నన్నికార్యము లొనరించి యానల గృహ  
మునకుం బోవలయు” ననిన నాబ్రాహ్మణుల కేమియుదోషక  
యోచించి “యిది యాశ్వీజమాసముగదా రాజ్యాభిషేకాదు

లీశుడదశమియందు శుభప్రదముగుటచే నిశ్చయింపుడు. నలయుపదారము లాశ్రమయాగవిధానప్రకారము సేకరింపుడు" డని విమర్శచేసిరి. దుశ్శీలుఁ జాపదార్థములు సమకూర్చుటకు సమ్మతించె. "నేడు నవమిగదా రేపు తెల్లవారి సర్వసామగ్రి లతో నందఱు నీదేవాలయము చేంతఁ జేరవలయు" నని యనుకొనిరి. దుశ్శీలుఁడు సామగ్రి సమకూర్చుటకై వెడలె. నపుడు సుబ్రహ్మణ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగా రాభువనమోహిని సంతోషమున కాశ్చర్యము వహించి రాజుతోఁ బ్రసంగించిరి

సుబ్ర:—రాజేంద్ర! పురమునకుం బోయి దేవేరులకు మనస్సతో వ.వ.అచ మీయిష్టప్రకారము శుభకార్యము లొనర్పఁగూడదా యితో నింతయాతుర మేమి?

రాజు:—మాభువనమోహిని లభించె నా కదియే సంతోషము. అర్ధరాజ్యమేగాదు నా ప్రాణములనున్న నునొసంగెదని కేమడిగిన నిచ్చెద. ఎచ్చటనయిన నేమి మాభువనమోహిని యిష్టకడియున్నది. ఆమెమనస్సంతోషముగా నుండుటయే నాకు గావలయు.

సూర్య:—చోరులచే నవహరింపఁబడినపుడును భేండాభైరవునిచే నధింపఁబడుచున్నప్పుడును రక్షించిన యమ్మహాపురుషుఁడురావలదా? మీకిష్టమునచ్చిన చారిత్రాసంగుఁడు. అందులకు మాయంత్రేపణ యెమియు లేదు. అమ్మహాత్ముఁడు రక్షించుటవలనగదా మీకూతురు మీకు లభ్యమగుట? లేకున్న మీరింతటిసంతోష మనుభవించుచుంటిరా?

రాజు:—ఆపత్కలమందు రక్షించుట ప్రపంచమునందు జన్మించినవారందఱికి సహజధర్మమేగదా? అదియొకయెక్కువయని యుద్ధాటించి జరిగెడికార్యములను వారికొఱకై సిలిపివేయుటకు సాధ్యమగునా? అమృతహనీయుఁడు నాసుతను రక్షించినందులకు నేనును బుత్రికయుఁ గృతజ్ఞులై యుండుము. “శుభస్య శీఘ్ర” మందురుగాన యనుకొన్న కార్యము లతిత్వరలో జరుగవలసినవే.

సుబ్ర:—అమ్మాయి! యిందులకు నీవును సమ్మతించితివా? లోమకేశునే వరియింపవలెనని నిశ్చయించుకొంటివా?

భువ:—నేను స్వప్నములో వరించియున్నానని యిదివఱకే విన్నవించుకొన్నాను. మాపితరులయిష్ట మట్లనేయున్నది. నే నన్యథా యోచించుట తగనిపని. మాతండ్రిగారి కేది సమ్మతమో నేను నదియే సమ్మతించుచున్నాను.

సూ:—నీవైన నమ్మహాత్ముఁ డరుదెంచువఱకు నిదానించుట మంచిదనకపోయితి వింతశీఘ్రమున నాతని మఱచిపోవుట తగదని మేమునుకొన్నాము.

భు:— ఆనసుంధరుం డరుదెంచిన మాచే గౌరవింపఁబడును. నావివాహమున కాతండుండియే తీరవలయు ననునంత టినిర్బంధమేమి?

సూ:—అనాఁడు లోమకేశు నంతగా దిరస్కరించి యింతశీఘ్రముగా మఱల నాతనినే వరియించితివి. నీబుద్ధి శుద్ధబాల్యచాపల్యంబున నున్నదని దృఢపఱచుచున్నది.

భు:—స్వామీ మారిట్లు న న్నధిక్షేపింపఁగూడదు. సూక్ష్మ



మెజింగి యూరకుండవలయు. స్త్రీ లతిచపలులనుమాట మీరు వినినదేగదా! ఆనాఁ డావిధముగా మనసుండె. నేఁ డీవిధముగా మాటియున్నది. మనసు నడ్డుపెట్టువా రెవ్వరు? జ్ఞానము కలుగవలయు. నట్టిజ్ఞానధారణాశక్తి నాకు జాల దందుచే మాతండ్రిగారియిష్టమునే నెఱవేర్చవలయు ననుకొని యున్నదాన నిఁక మాట్లాడకుండు మాతండ్రిగారికి కోపమువచ్చును.

సు:—మిఱియిష్టము మాకెందు కాభ్రమత? మీసుశీలా శ్రీ పాదులగత యేమయ్యెనో యని యనుకొనుచున్నంతలో వెలుపలచుండి,

“క. శీలాచారసుశీలా, బాలా బాలేనుఫాల పలుక పడేలా

యేలాగైతివోగద నా,మాలిమి వీడకను జూచి మయిలలలనా.”

అనివినుపించె. బ్రాహ్మణు లిరువురు తటాకున లేచి బైటకరుదెంచి చూడ మనశ్రీపాదుండును, విశ్వావసుండు నగ పడిరి. వారలం గన్నమాత్రముననే సంతోషపరవశులై మై మఱచి “నాయనా! శ్రీపాదా! ప్రాణములతో నున్నవాడ నా నాతండ్రి! నేడు నాపూర్వపుణ్యవశమున నిన్నుమరలఁ గ నుగొంటిని” అని యాలింగనము చేసుకొని యానంద బాష్పము లు రాలుచుండ స్తబ్ధుడై కొంతదడ పట్లనే సూర్యనారాయణశాస్త్రి నిలచియుండె. శ్రీపాదుండు విశ్వావసుండునుబ్రహ్మణ్యశర్మకు సమస్కరించి నిలచిరి. “నాయనా శ్రీపాదా! నా కూతురు సుశీల నీకగపడలేదా? ఆమెసంగతి నీవేమైనఁ దెలిసికొనియున్నావా? నీవృతాంతమేమి? విశ్వావసుం డరుదెంచి

యున్ననాడు నాగతియీవిధమైనది.” “బానా! నీవెందుండి చనుదెంచితివి? నీమనగోడలిసమాచారము నీకేమైనఁ దెలిసినా? తుదకు మాగతి యిట్లయ్యె” నని సుబ్రహ్మణ్యశర్మయే డ్చె. బావమరఁడు లిరువురు నొకరినొకరు దబ్బుకొని యేడ్చి రంతి శ్రీపాదునింగాంచి “నాయనా! నీకక్షనంతయు భుజన మోహినీదేవివలన వింటివి. సుశీలనృత్తాంతమేమైనఁ దెలిసియుండినఁ జెప్పు” మనియె. నంత విభావసుఁడు “బానా! మనసుశీల కాశీనగరమునందుండె. నేనే దోడ్కొనివచ్చిప్రయాగయందు మాయక్కగారియొద్ద విడిచితి నామె సుఖముగానుండె. మూడవదినమున నందఱు నిద్రించుచుండఁగా మఱల కినబడకున్న దదియేమిమాయయో యానృత్తాంతమెఱింగి యీ శ్రీపాదుఁడు ప్రయాగకరు దెంచె. నామె కనబడలేదని మేము యోచించుచుండి యీతనికిం దెలియఁజేసితి మపుడే యీడే వాలయముచెత కరుగవలయునని ప్రయాణమయ్యె. నొంటి గానెడలుటభాగులేదని నేను నీతని వెంటంజనుదెంచితి. నిదియే మాకళ” యనిన సుబ్రహ్మణ్యశర్మనొంఖ మధకిమైన భుజన మోహినీదేవియాతనింగాంచి “స్వామీ! దుఃఖంకరుఁడు. ఆదురాత్ముడైన భేండాభైరవుఁడు నిర్యాణమైయున్నవాఁ డింక నట్టికూరకార్యము లొనర్చువారెవ్వరునుండను? ఆమె యెందుండినను సుఖపడుచుండును. గవ్వకాలము కడచనినది. కాంగలకార్యములు కాకమానవు. మీరు విద్వాంసులైయుండియు నిటు చింతించిన లాభముండదు. అన్నియు భగవంతుని యాజ్ఞానుసారమే జరుగును యూరకుండు” డని యూరడఁబల్కుచుండఁగాఁ దెల్లవారె. జగద్బాంధవుఁ డఖండతేజఃప్రభాపటలి

చే బ్రహ్మాండమంతయు నిండుకొనిన యంధకారము నడుగంటఁ జేయుచుండె. యాశీకమునకు నలయుసంభారములు సమకూర్చుకొని దుశ్శీల శంబరవర్ష యులూకసేనాదళు లోమకేశుం దోడ్కొని వచ్చుచుండిరి రాజు వారలం గాచె. లోమకేశుండు ఖన్నులై తలవాల్చియుండె కారణబెయ్యది యని విచారింప దుశ్శీలుఁ డిట్లనియె.

“రాజేంద్రా! మేమీ సామగ్రి సవరించుకొని వచ్చుచుండ నీం దొండ్రుమాని కొమ్మకు వ్రేలఁదీయఁబడి యేళ్ళుచు నుండె మేమీతలించిగాంచి కిట్లువిప్పి కొమ్మనుండి దించుకొని సుతనికథ నొకవిచారించినను చెప్పఁడయ్యె. మీచెంతకు గోడ్కొని వచ్చియున్నాము. విచారింపవలయు” ననిన యంత నీ దీనదశం గాంచి రాజు పరితాపముచే “లోమకేశా! యెదుకొతటి ఖన్నుండవై యున్న నాడవు? నిన్నట్లు వ్రేలఁదీసినచా రెన”దనిన రాజునకు నమస్కరించి తననిజస్థితిని జెప్పుటకు నేమేమియో యోచించి “మామా! మనభవనమోహినిమప కాంతులగు చోరులు నిన్న సాయంత్రమనందగపడుటచే వారి లోగయ్యమొనర్చి వీరందఱియెడటనే యొకినిని మూర్ఛ నొందించితి. ముఱియొకనితాపుల కోర్వలేక పరువెత్తితి. నతండు నన్ను నరిమిపట్టుకొనియె. యోషినంతపోరాడి తుదకు వానిచే జక్కితి నన్ను కాలుచేతులు బంధించి నూనికొమ్మకు వ్రేలఁదీసి వెడలిపోయె నప్పటినుండియు బాధనొంది తుదకు ప్రాణనాళములలోని రక్తమంతయు కంఠగతమై యూపిరివిడుచుటకు సిగ్గుండ నైయుంటి విపుడు వీరరుదెంచి నన్ను బంధవిముక్తునిజేసి మీరు వచ్చినారని చెప్పిరి. నేనిట కరుదెంచుతి”

ననియె. నప్పుడు రాజు దుఃఖించి “అయ్యో! నాకూతురు కొఱకై మీరందఱెంతగాధనొంది యున్నవా”రని పశ్చాత్తాపముతోఁ గొంతదడవ్పఁడె. హోమమునకు నలువురు బ్రాహ్మణు లొకచోఁ జేరినందులకు దుశ్శీలాదులు పరమసంతోషమందిరి. హోమకుండంబు త్రవ్వబడియె. సమిధేర్బద్ధ రాభ్యాక్షతస్రక్రస్పవకలశవస్త్రపరి సైరణ పాత్రలాజచుడుదధిక్షీరద్రాక్షాగుడ శర్కరఖర్జూరాదిద్రవ్యంబులు హోమకుండంబుచుట్టు నలంకరించిరి. విభావసునానతి లోమకేశాదులు మంగళస్నానం బొనరించిరి. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశర్కర సూర్యనారాయణశాస్త్రి విశ్వావసు శర్మాదులు రుత్విక్కరణంబులు గైకొనిరి. అప్పుడు రాజు లోమకేశుఁగాంచి “నాయనా! నాకొమార్త భువనమోహిని నొసంగి నీకర్ధరాజ్యమిచ్చెద. దుశ్శీలుని రెండవకొమారుఁడైనయులూక సేనుని దత్తు గైకొని మిగతయర్ధరాజ్య మతనికొసంగెద. నిందులకు మీరందఱు సమ్మతింపవలయు” ననిన లోమకేశుఁడు మంగళస్నాతయై యలంకరించుకొనుచున్న భువనమోహినిం గాంచె. నామెయు మందహాసముచే నోరగంట నాతనిం గాంచుచుండె నదిగాంచి లోమకేశునకు నాయాసమంతయు నెఱిగిపోయి దేహ ముప్పొంగి “రాజేంద్రా! నావివాహము నకు మాచిన్నయత్తగారు వచ్చియుండిన బాగుండు” ననియె. దుశ్శీలుఁ డే తెంచి “యీపుత్రస్వీకారమునకు మాపెద్దవదినె గారు వచ్చియుండిన సర్వసమ్మతముగా నుండు” ననియె. రాజు యోచించి “అమ్మా భువనమోహిని! నీవివాహమునకు మాతల్లిగారు రావలెనో వలదో చెప్పుము. నీయిష్టానుసార

మాచరించెద" ననియె. భువనమోహినియు దలవంచి కనుబొ  
ములు ముడివైచి కోపమున దలఁబ్రదిప్పుచుండె. చెప్పుము చెప్పు  
మని యందఱు బాధించిరి. ఎ-రిబలవంతమునకుఁ దట్టుకొనలేక  
“జరుగుకార్యములకు యొకఁడేల రావలయు? రాకున్న నిలచు  
నే? కాద్యానంతర మచ్చటికిఁ బోఁగూడదో వారుసంతోషింప  
గో అన్నికార్యములకు నాలస్యమేల? వాఁడేని యీమహా  
త్సవమునకు రావలసిన యగత్యములేదు. ప్రపంచమున వివా  
హములు గత్తెన్నీకారములు జరుగుట యపరూపమా? లగ్న  
ముసమీపమగుచున్న దేవోమాటలచేఁ గాలహరణమేల? జరు  
గవచ్చు”నని యూరక నేలఁజూచుచు నిలచియుండె. మరల రా  
జామెంగాంచి “తల్లీ! లోమకేశుని పెండ్లియాడుట నీకు సమ్మ  
తమేనా” యని యడిగిన చిటునగవుతో సిగ్గుచం దలవాంచి  
నచ్చియురానిస్వరమున ఊయని యూకొట్టె. అపుడందఱు  
“శుభమస్తు యొక లగ్నము సమీపించుచున్నది రం”డని విభా  
వసు నులూఁసిన దుశ్యేలుర నొకప్రక్కను భువనమోహిని  
లోమకేశుల నొకప్రక్కను గూర్చుండ నియమించి భూసు  
రులు నేదమంత్రములు జదపుచు నాందీ స్వస్తివాచనము  
లాచరించి తొలుత దత్తిహోమము జరగవలెనని సుక్రువము  
లచే నాజ్యహోమం బాచరించుటకై బ్రాహ్మణు “లగ్నయే  
స్వాహా లగ్నయయిదం నమమ” అని చెప్పుచుండ రాజు వార  
లం గాంచి “బ్రాహ్మణోత్తములారా! ఇట్టిసమయములందు  
జరుగుమాఘధతులు మారోహితులకే తెలియును. యితరు  
లకుం దెలియదు. మారోహితులు రాలేదు. నాకనుభవము  
గల దామంత్రములు నేనే జెప్పి నేనే యాహుతు లొసంగెద”

ననిచెప్పి “అగ్నయేస్వాహా! అగ్నయథదం నమమ” అని యగ్నిలో నాజ్యాహుతి వేసి తన ప్రక్కన గూర్చునియున్న యులూక సేనుని చేయిఁబట్టి లేవఁదీసి యాతని కేశములం బట్టుకొని మూఁడుగ్రుద్దులు గ్రుద్ది “యులూక సేనాయస్వాహా” అని యెత్తినోటిలో వేసికొని పటపటమని కపాలముబగుల నమలి చప్పురించి “శంబరవర్ణాయేదం” అని శంబరవర్ణము వామపాదముచేఁదన్ని అగ్ని కుండములో ద్రొబ్బి త్రేపె. నదిగాంచి భువనమోహించి వాలున లేచి “లోమకేశాయస్వాహా” యని భయంకరముగా నోరుదెఱచి లోమకేశుని దలకొఱికి నమలి దేహము నగ్ని కుండములోకి ద్రొబ్బె. నదిగాంచి అయ్యో! అయ్యో! యని యటచుచు దుశ్శీలుఁడు పరు వెత్తుచున్న దరిమి పట్టుకొని “దుశ్శీలాయేదన్నమమ” యని భయంకరత్రిశూలమున నాతనిం గ్రుచ్చి కేళీకరాళభయతరదంష్ట్రజ్వాలలతో కాళికాశక్తివలె నున్న గాంచి బ్రాహ్మణులదర “ఖట్టాడహి ఛిందీ భిందీ హందీ ఫట్” యను వేదమంత్రముల నుచ్చరించుచు భయపడియున్న వారలం గాంచి “బ్రాహ్మణోత్తములారా! మీరు భయపడకుఁ”డని చెప్పుచు వికారముగా నవ్వి యరణ్యము ప్రతిధ్వనులిచ్చునట్లు ఆర్భటించి తనచేతనున్న ఖడ్గము ఝళిపించుటచే గొప్పమెఱుఁపు గలిగినట్లయ్యె. శ్రీపాదులు దిగ్రభుసొందికన్నులు మోడ్చిరి. అందఱు అదృశ్యులైరి. ఆస్థలము బయలయ్యె.

వరాహపుకరణము. ౧౧.

పరమపురుషా! యని పర్వతాగ్రమునుండి నసుంధరుఁడు జరతలోనికిం బడియె నపు డాతని కేరిదో చేయుత గలిగినట్లును

తన్ను బట్టుకొని మెల్లన నినుకదిబ్బ పైఁబరుండఁ బెట్టినట్టును దోఁచె నందుచే నాశ్చర్యమును సంతోషమును భక్తియు విశేషించి భగవంతుని ధ్యాసించి “యానాఁడు. గుహాయందు రక్షించిన పరమేశ్వరుఁ డీనాఁడును రక్షించి యున్నవాఁడు లేకున్న య గాధమైన జరతంబడి యేమాత్రమును బాధలేకుండుటకుఁ గారణమేమి? హాపరమపురుషా!” యని తూర్పుదిశగా నిలువంబడి చేతులు జోడించుకొని,

“స్లో. శాంతాకారం భుజగళయనం పద్మనాభం శురేశం

విశ్వాకారం గగనసదృశం మేఘవర్ణం శుభాంగం,

లక్ష్మీకాంతం కమలనయనం యోగిహృద్ధ్యానగమ్యం

వందేవిష్ణుం భవభయహరం సర్వలోకైకనాథం”

అని నమస్కరించి మరల “ఆహా! యీలోమకేశుని కేమిదుర్బుద్ధియో నేనుండిన భువనమోహిని దన్ను నరింపదని యు నన్ను సంహరించినఁ దనకు నిరభ్యంతరమనియు నీమోస కృత్య మొనరించి యున్నవాఁడు. అయ్యోపామరుఁడా! యింత టిఘోరకార్య మొనర్పవలయునా? నాకు వలదని యక్కాంతను దనకే యిప్పించుటకు బ్రయత్న మొనర్తునే కానిమ్ము. విధికృతమును దప్పించువారెవరున్నారు? ఆనాఁడా దురాత్ములైనచోరులు తమప్రయత్నమునకు విఫలముగా నక్కాంతం దప్పించితినిని కోపముచే నన్ను సంహరింప నుద్యమించి మోసముచేసి యాభయంకరగుహాలో (అబ్బా అగుహాయన్న నా గుండెలు నీరగుచున్నది) ప్రవేశింపఁజేసి కోపగించిరి. అన్నియు దైవకృత్యములే. తప్పించినదియు దైవకృత్యమే. అస్వతంత్రుఁడగు దేహధారి యత్న మేమిజరగు” ననుకొనుచు నలుప్రక్క

లం గాంచినను వెడలుటకు చారిత్రయే యగపడదయ్యె. చుట్టు  
 మహాన్నతపర్వతములే యగపడుచున్నవి. యెందుగన్నను  
 ఘూకధ్వానములు చెలరేగుచుండె. నరాహములు గుర్గుర్ధ్వ  
 నుల సీనుచుండె. మత్తేధములు బృంహితము లొనర్చుచుండె.  
 సింహములు గర్జించుచుండె. ఏదారిగాంచినను శీగిపొదలు,  
 పరికికంపలు, రేణిముండ్లు ప్రబలుకొని యొకటిపైనొకటి విజృం  
 భించియుండె నపుడు వసుంధరున కేమియుందోచక “మహావి  
 పత్తులయందు రక్షించిన పరమేశ్వరుఁ డిపుడుమాత్రము రక్షిం  
 పఁడో కానిమ్ము. ఈవెన్నెలయం దేదియో యొకసందు  
 గల్పించుకొని పోయెద” ననుకొని యారాత్రివేళలోనే పూ  
 ర్వాభిముఖుడై చెట్లక్రింద దూరుచు శీగిపొదలం దప్పించుకొ  
 నుచుఁ బోవుచుండ పర్వతమునందు గలబండసరికెలనుండి నీటి  
 కాలువవచ్చి లోయలోనికి దుముకుచుండ నాప్రవాహముచే  
 తఁ జేరితనయునుపులుదీసి యొకబండపైఁ బెట్టి పరిశుద్ధజలములం  
 దాయాసపరిశ్రాంతి యగునట్లు స్నానంబొనర్చి నిర్మలోదకం  
 బులం గ్రోలి “యారాత్రి యీబండపైననే పరుండి యుదయ  
 మున వెల్లెద” ననుకొని యచ్చటనే శయనించి ప్రత్యూషంబు  
 నలేచి కాల్యక్రత్యములఁ దీర్చికొని ములంకరించుకొని ధనుః  
 ఖడ్గతూణీరములు సవరించి యానీటికాల్వ కానుకొని దక్షిణ  
 దిశయందు గల మిట్టప్రదేశముపై మార్గము కల్పించుకొని  
 “యీజరత యెంతవఱకున్నదో దీనిననుసరించియే పోయెద”  
 ననుకొని పోయిపోయి యచ్చట నొకమున్యాశ్రమంబుఁ గ  
 నియె. నాయాశ్రమమున పలువిధపుష్పముకరందముం ద్రావి  
 ఘంక్రతు లొనరించుచున్న తుమ్మెదలచేతను, రసాలకిసలయం



బుల మెసవి కుహూకార మొనర్చు కోకిలలచేతను, బరిపక్వఫల  
రసముంగ్రోలి మనోహరంబుగఁ బలుకుచిలుకలచేతను, నవతృ  
ణపుకోడాశామలం దిసి శృంగములు తరుమూలములకు రా  
యుచు రింగురింగున నెగసి దుముకుచున్న మృగములచేతను,  
సహజవైరంబుగల మార్జాలమూషకములును గజకేసరంబులు  
ను నకులపన్నగంబులును శ్వేతకపోతంబులును నతిమైత్రి మెలఁ  
గుచు నొకటితో నొకటి క్రీడసల్పునంతటి శాంతప్రధానం  
బగు తపఃప్రధానంబు చేతను బ్రకాశించుచుండె. కొందఱు  
శిష్యులు సమిధలు దర్భలు పుష్పములు గోయుచుండిరి. కొంద  
ఱు తైత్తిరీయంబున నారాయణంబు వల్లె వేయుచుండిరి. కొం  
దఱు మహాన్యాసంబును, కొందఱు దుఃఖమహాసౌరంబులును  
పఠించుచుండిరి. ఇట్టిపరమపాననమైన మున్యాశ్రమముం బ్రవే  
శించి చూడ తన్మధ్యంబునం దఖండబ్రహ్మతేజోవిధియై పరమ  
నిష్ఠాగరిష్ఠుండై సమీలితనేత్రుండై పూర్వాభిముఖుండై కుశద  
ర్భాస్తరణుండై దండకమండలము లొప్పార రుద్రాక్షామా  
ల లురమునంను మెఱయ భూతిపూతచే దేహంబంతయు ప్రా  
లేయావృత హేమకూటపర్వతంబురీతి నుండ నచలమనంబుతో  
సాక్షాచ్ఛంకరునింబోలి తపమాచరించుచున్న యొక్కమునిం  
ద్రుంగనియె. నమ్మునీంద్రుఁడు సమాధియం దచలుండై యుం  
డుటచే మాటలాడింపక చేతులు జోడించుకొని ప్రదక్షిణనను  
స్కారం బొనర్చి యాశ్రమశిష్యులొసంగు కొందఱుమూలాదులు  
భక్షించి తృప్తిజెంది సమాధియందున్నవారిల మేల్కొల్పు  
రాదనుకొనుచు నాయాశ్రమంబు వాసి పూర్వాభిముఖముగా  
నల్లనే జనుచుండ కదలి కారణ్యంబొండు గాననయ్యె. తన్మధ్యం

బునం దమృతసరోవరంబులు రెండు ప్రకాశించుచుండె నది  
 గాంచి కదళీఫలములు భక్షించి సరోవరంబున సీరుద్రాపి కొం  
 తయాయాస మపనయించుకొని యాయరఃటితోఁపును దాఁటి  
 కొంతదూరం బరుగ నచ్చట సలువిధమణులచేఁ దాపింపఁబడిన  
 బంగారుగోడలచేతను జంద్రకాంతసౌపాసములచేతను నింద్ర  
 నీలమణిపరికల్పిత ద్వారములతోడను స్ఫటికశిలలచే నొనర్పఁ  
 బడిన గవాక్ష ద్వారములతోడను బగడఁపుదూలములతోడ  
 ను బ్రకాశించుచున్న యొక్కదివ్యభవనంబును గాంచె. ఆసౌ  
 ధమునకు నలుదిశలయందును గడతరువులే యొప్పారుచుం  
 డె. నాకదళీవనమునకు దక్షిణదిశయం దొకయుద్వానవనము  
 విలసిల్లుచుండె. నందు కేళాకూటమును బూవుటీరములును జల  
 యంత్రములును వట్టివేళ్లచప్పురములును గృతకాచలంబులును  
 గలవు. అచ్చటచ్చట వరుసవరుసలుగా యారకూటపాత్రంబు  
 లయం దనేకవిధపుష్పలతలును విదేశీయతరువులును నెలకొల్పి  
 యుండిరి. ఒక్కొక్కచో జలయంత్రములకుఁ జట్టు మకోభి  
 రామంబుగా వర్తులాకారముగా సాలగ్రామశిలలఁ బొందుప  
 టచి తన్మధ్యంబునం దేడాకులరఁటిచెట్టులఁ బోషించియుండిరి.  
 మఱికొన్ని చోట్ల చంద్రకాంతశిలలచేఁ జతుష్కోణాష్టకోణంబు  
 లం దీర్చి యందు ననేకములైన పూలచెట్లనాటియుండిరి. కొ  
 న్నిచోట్ల యవధులు గల్పించి యందుల కొకద్వారంబు నేర్పఱ  
 చి యాద్వారములకు బుష్పలతల నల్లించి యుండిరి. కమలప  
 రిమళఽలసిత నిర్మల్దకంబులగు కాసారంబులు గలవు. కొన్ని  
 పెద్దపెద్దవృక్షములు గలవు. కొన్నిచోట్ల కేతకీపుష్పవిరాజితం  
 బై యుండె. కొన్నిచోట్ల సంపంగితరువులు ప్రకాశించుచుం

డె. కొన్ని చోట్ల పొన్నలు పొగడలు గలవు. రుద్రాక్షతరులక  
ల్లింఁచిపండిల్లువైచినద్రాక్షతీఁగె లల్లిబిల్లిగొని యేలకీతీఁగెలతోఁ  
బెనఁగి హృదయంగమంబై గన్పట్టుచుండె. గుఱ్ఱమామిడులు  
కపిత్థన్యక్షములు జంబీరమహీరుహములు బహుబీజద్రుమము  
లు నాఁంజలు తాడులు నారికేళములు గొల్లలుగానిండియింద్రు  
నినందనమోగు బేరునిజైత్రరథమో శ్రీకృష్ణనిబృందాననమో  
యనఁ బ్రకాశించుచుండె. మనవసుంధరున కాసౌధముకన్న ను  
ద్యానననమేకదురవ్యమై శోఁచి చూడ నభిలాషవొడమి ననం  
బునం బ్రవేశించి పుష్పసౌరభముల కానంద మొందె. ఫలవిశే  
షములకుఁ దృప్తివహించె. పక్షుల కలకలధ్వనులకు విరాళిచే  
దహతహాపడియె. మందమారుత మల్లనల్లన వీచె, “ఆహా! యి  
ట్టివనంబులందు విహరించుట కొక్క కాంతయుండవలదా? మా  
నవజన్మసౌఖ్యం బనుభవింపవలెనన్న తరుశియేగదా స్వర్గసౌ  
పానము. భార్యయేగదా సమస్తకష్టలతాలవిత్రము. పౌలతియే  
గదా నంశాభివృద్ధికి మూలము. సతియేగదా మోక్షగతులకు  
ఘంటాపథము. నఖిలవిద్య నభ్యసించితి. ధనుర్విద్యయం దసమా  
నుడనైతి. నుహద్దులదయకుఁ బాత్రుండనైతి. నిదివఱకు బా  
ల్యావస్థయందు వర్తిల్లితి. పరమపావనమైన శరీరంబును యు  
ద్యానసహకారవృక్షమునకు యశాననంబును వసంతఋతుధ  
ర్మం బానహిల్లియున్నది. ఈరామణీయకంబును యీసౌఖ్యంబు  
ననుభవించుట కంగ నాస మేతులయిన పుష్పపురుషులకు స్వర్గ  
మేల? జీవహింసాపరాయణములగు యజ్ఞాను లొనరించి  
దేహంతమును రంభాద్యపృరసాసంగమం బాశించుటేల? సర్వ  
లక్షణసమన్వితయుఁ బతివ్రతాశిరోమణియు దానధర్మపరో

పకారదయాదాక్షిణ్యాది సద్గుణపట్టభద్రయు నిరవధికయాప-  
 నారంభసంరంభతనూవిలాసయు నగు నొక్కకాంతాకరగ్రహ-  
 నానందలహరీనిమగ్నుడై గృహస్థాశ్రమం బవలంబించినఘనుఁ-  
 డే నరకద్వారబంధితుఁడు. గృహమేధియే స్వర్గమోక్షద్వారవి-  
 పాటితుఁడు. అట్టివానిచే జన్మము. వాఁడేకృతార్థుఁడు. గృహసా-  
 శ్రమంబునకు సమమైన యాశ్రమముగలదా? అతిథుల నభ్యాగ-  
 తుల నాదరింపవచ్చు. సర్వఋణములం దీర్చవచ్చు. పోడశమహా-  
 దానంబు లొనరింపవచ్చు. భార్యతో సమస్తేంద్రియసుఖంబు-  
 లనుభవింపవచ్చు. షరమాత్మతత్వం బెఱుంగవచ్చు. నిట్టివర్ణనీ-  
 యమైనదగుటచే శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు “అశ్రమాణాం గృహ-  
 స్థోఽస్మి” అని చెప్పియున్నాఁడు. నేనీ బ్రహ్మచర్యంబున నవివా-  
 హితుండనై దిరుగాడిన నాయోవనమును నాసౌందర్యము-  
 ను వృథయేగదా? సర్వవిధముల నాచే రక్షితయైన భువనమో-  
 హినిం గాంచ నుజ్జులెల్లాఁగుచు నాజేవాలయమున కరుగు-  
 చుండ నీదురాత్ముఁ డిట్టిమోసం బొనరించి యున్న వాఁడు. హా-  
 భువనమోహిని! నీకరగ్రహణభాగ్యము నాకుఁ గలదా? మరుఁ-  
 డురువడించి విరిశరముల నాయురమునఁ గురిఁజేయుచున్న వాఁ-  
 డనుకొనుచు నొక్కలతాభవనమున జంత్రకాంత వేదికయంద్దు-  
 గూర్చొని మనశ్చాపల్యమానుండై యాయమరావతీసన్నిభ-  
 రామణీయంకబగు సౌధం బెవ్వరిదియో యిందుండువా రెవరో-  
 యీయద్యానవనం బేదేవేంద్ర విహారియోగ్యమో యీసౌ-  
 ధంబునం దెవ్వరుగలరో పరికింపకయీయారామసౌరభ్యము-  
 లకానందమొంది చూచుటకైచనుదెంచితి ననివిరహోజ్వలము-  
 లగు యోచన లేమేమియో నేయచుండ నెచ్చటనుండియో,

క. వలమై కుంకుమగంధో, జ్వలమై హరిద్రహచ్చ పారభ్యంబై

పలువిధగంధావిలమై, మలయానిలుఁ డపుడు పీచె మనమటు దూలన్.

ఆసుగంధమున కానందమొంది పచ్చకర్పూరికస్తూ  
రీపుష్పాదులతాను లీవనంబునం గుండునవియే హరిద్రాచూర్ణ  
కుంకుమగంధం బేతెంచుచున్న దిందులకు కారణం బెయ్యది  
యో యిం దెవ్వరయినా దివ్యాంగనలో కిన్నరమానవతులో  
యక్ష కామినులో మనుజ భౌమినులో యుండవలయు. లేకున్న  
నీసర్వగంధసంకీర్ణంబగు హరిద్రాచూర్ణకుంకుమగంధం బేతెం  
చుటకు కారణం బుడదని యోచించుచుండు మదవతు  
లిరువు లాయారామంబున మాటలాడుచున్నట్లు దోచె.  
“సారా! నేననుకొన్నట్లులే యిందెవ్వరో సుందరు లున్నవారు  
చూడనభిలాష వొడముచున్నది. ఇపుడు మనంబును జిక్క  
బట్ట నసాగ్యంబై యున్నది. పోయిచూచిన నేమి? చూచిన  
చ్చైద”ననినట్టెలేచి చంద్రకాంతశలఁకుండు బ్రతిఫలించుచున్న  
తనమూర్తి బరికించి యుత్తరీయాదులు సవరించి యాభరణ  
ములఁ బొందుపఱచి వడివడిగా దక్షిణాభిముఖుండై యావనం  
బుననే పోయిపోయి, యొక్కసరోవరపూర్వకూలంబున  
గొజ్జగిమాంబులసీడయం దింద్రసీలమణివితానంబుపై నల్లిబిల్లి  
గొన్న లతామంటపాంతరంబునం దాసీనలైయున్న తరుణుల  
సర్వం గాంచి “యాహా! యీకాంత లసితేశక్షంబునం దంబ  
రం విడిచి ధరింపింజరియించు నీరిజారికళలో జగజ్జగీషేచ్ఛచేబుఁ  
జకిలిచేసి విలాసార్థం బిందుంచుచున్న పుష్పబాణసాయకము  
లో, కలకాలం బంబుదంబులదండ నుండ వేసటయై ధరణిని మె  
ఱయుచున్న విద్యుల్లతలో యీతనూవిలాసంబుల నెన్నదర

మే" యని యువ్విఘ్నారం జని లతాగృహపార్శ్వంబునంను నిలచి వీరేమిసంభాషించెదరో వీరెవ్వరో వీరిమాటలవలన నెఱుంగవలయు నేనిందే మొరుగునచుండి వినుచుండెద నను కొని తరులతాచ్చాదితుండై యందు నిలచియుండె. నాతరుణ తీరీతి సంభాషించుచుండిరి.

౧:—అయితే నావలెనే నీవును పాపి భేండాభైరవునివాతపడి యున్నావే?

౨:— నీవా హింసాలయములోనికి బోకనే తప్పింపబడితివి. నాగతి యట్లుగాదు. నాకొప్పుబట్టుకొని నంచి కత్తివైకెత్తి నలుకుచున్న ప్పడమ్మహనుభావుడు వచ్చినన్న రక్షించె. నాకు దేహముపై బ్రజయే లేకుండె. అట్టివేళలో రక్షించిన మహాత్మున కభ్యుదయము గల్గవలెనని భగవంతుని బ్రార్థించుచున్నదాన.

౧:—మావారినిసహా రక్షించెనని చెప్పితివిగదా యావసుం ధరభూపాలుఁ డెందఱిప్రాణసంరక్షణ చేసియున్నాఁడు?

౨:—అప్రతాపము ఆదయారసము యాతేజస్సు చెప్పు నలవియైశది కాదు. రెండవకళాభానుఁ డనుపించుచుండె.

౧:—నన్ను రక్షించినందుకు బేతాళునిబంధించిన యాదుర్కా ర్గుఁడెంతసాహసపరుఁడో యెట్లుసంహరించెనో అట్టా యే మిఆవసుంధరుని ప్రతాపము.

౨:—సుశీలా! ఆభేండాభైరవుని బట్టి కట్టనపు డాతనింగాంచిన యెంతటివారికైనను గుండె నీరగుచుండును. ప్రళయ కాలము నాటిరుగ్రుఁడేమైనా యిందు జనుదెంచెనా యను

కొంటిని. మీయజమానుడు, ఏర సేనుడు దిగులుపడి రథమునండి దూకి యాతనిచెంతనుండుటకు భయపడి పర్యెత్తిరి. నేనుమాత్రము ప్రాణములః జిక్కబట్టికొని చెంతనే నిలచియుంటిని.

సుశీల:—భువనమోహినిదేవీ! నీవు చెప్పినట్లు మాత్రానికి యింకను ఆదేవాలయములోనే యుండునో లేక మాయూరికిఁ బోయియుండునో నీకు తెలియదా?

భువ:—తొలుత నేను జోరులచే జిక్కినపుడుమాత్ర ముండే యుండిరి. బేతాకునిబంధవిముక్తియైనపుడు మరల దేవాలయముచెంతకు నన్ను దెచ్చియుండిగాని అపుడు నేను వారిని జూడలేను.

సుశీల:—మఱల నెందెందువెదకునున్నాఁడో మనగతి యెప్పుడు నీలాగు నుభయచలననడిగా వ్రాసియున్నది. ఇచ్చటనుండి మనవారిచెంత కెప్పుడుపోదుమో సంతోషము నెప్పుడుభవింతుమో యిచ్చటికి మనలఁ దెచ్చినవారెవరో యిది యేర్పకమో నాకేమియుఁ దోచకున్నది.

అని మొకరికొకరు తలపోసికొనుచుండ మఱుగుననున్న మనవసుంధరునకు మనసు నిల్వకపోయె. దాననుకొన్న భువనమోహిని యెందెందుకు జనుడెంచినో యీమె మాత్రమే పాదుని సుశీలయైయుండవలయు. ఎన్నడును లేని విరహతాపము నాకీదినమందు గలుగుటేమి? దేవాలయముచెంతకుఁ బోవుచున్న నన్ను మోసపుచ్చి లోమకేసుఁడు జరతలోఁ బడఁద్రోయడమేమి? నాకేమియు బాధగల్గకుండునట్లు పరమేశ్వరుఁడు రక్షించుటేమి? యీదివోద్యానమానం దీభువనమోహినిం

గాంచుటమి? ఆహా! అఘటనాఘటనచాతుర్యశక్తిగల పరమేశ్వరుని నే నెంతనికొనియాడున? నిక మనము స్థిరపెట్టజాలఁబోయి చూచెద ననుకొని వారున్న లతాగృహద్వారకోష్ఠంబునందు నిలువంబడియె. వారును నాతనింజూచి తేటాలున లేచి నిలువంబడిరి. యొకకాంత నెనుకలకొదిగి నిలచె. మఱి యొక కాంత మహదాశ్చర్యపరవసురాలై చేతులు జోడించుకొని యాతని చేంతకు రెండడుగులిడి “మహాపురుషపుంగవా! ఆర్తరక్షయిరాయణా!

సీ. అలనాడు ఘోరచోరగ్రాహియై యున్న నన్ను బ్రోచిన సరనాథుడీవె  
 క్రూరరాక్షసభేంద్రధైరవాశ్రమచుందు ఖండింపనియని ఘనుడవీవె  
 చండభేందాసురోద్దండంబు ఖండించి బేతాను గతించు పీరుడీవె  
 మనుజహింసాపరాయణులైన చావ్యాకృష్ణులు గ్రుంచిన నిభుడవీవె  
 గీ. ఆర్తలను దీర్చు సద్గుణస్ఫూర్తిపీవె, బహు హృదయసామ్రాజ్యధర్మపీవె  
 దైవతాంశప్రభూతసద్భావుడీవె, శ్రీవసుంధాదీక్షమాన్తీ నయస్తే.”

యని నమస్కరించి నిలువంబడియె. అంతలో మహాహిం గించి వసుంధరున కేమియుఁ దోడక నిల్చి యున్నవకు మేర లేక యానందమును బట్టజాలక నిల్చి యెంతయుఁ దలచెను. “అదుణీ! పరిమితి లేని మోహోన్మాదంబునందు నీ మోహుని సాయవంబై తోచి నిం దగపడుచున్నదానవు. బేతానుగతయీమహాహింస యాదు దేవాలయంబునం గంచబడియన్న పవిత్రసోహరోద్దానవవంబున కెటుచుచుదొచ్చితి? అభిమానశీలనానసాధంబుచెంతనుండుటకుఁ గతంబె న్నవ్వని? నానందములు కాక తానతంసంబును గన్న సోదరీభావంబుల్లున లూఁగుచున్నది. ఈ సతీసుతల్లినామాక్షరంబు లెయ్యి? మీకిరువురకు సంతోషం



బుగలుగుటెట్లు? నిక్కముగా నీవు భువనమోహినివో లేక నామనఃపద్మసంచరితమోహినీదేవతవో. నేను నిక్కముగా వసుంధరుడనో కానో యిది భూలోకమో పాతాళలోకమో తెలియకున్నవాడ నీకథ వివరింపుము.”

భు:—పురుషోత్తమా! బేతాళబంధమోక్షజానంతరము నన్నుఁ గొని దేవాలయంబునం దుంచునట్లు తమచే నియమింపఁబడిన బేతాళుఁడు నన్నా దేవాలయముచేంతకుఁ గైకొని చని యందునిల్పి యావల తానెందో చనియె. అందెవ్వరును లేకుండిరి. భూసురులగఁపడలేదు. కొంతదడ పున్నంత నాకు నిద్రవచ్చె. మేల్కొంచునరి కిందున్నదాన. యిది యేలోకమో నన్ని చటికిం దెచ్చినవారెవ్వరో యెటువచ్చితి నో నే నీమేడయందు మేల్కొంచిచూడ యీభూసురాంగన దుఃఖించుచు నొక్కశయ్యాతలంబుపైఁ గూర్చొనియుండె. నీమెను విచారించితి మనసుబ్రహ్మణ్యశర్మగారికూఁతురు సుశీల యీమెయేనట. మనశ్రీపాదబ్రహ్మచారి యీమె కొఱకు యిడుమలంబడి మీచే రక్షింపఁబడి యున్నవాఁడు. నేనును యీసాధ్యయుఁ బాపి భేండాభైరవునిబారింబడి మీవంటిమహానుభావులచే రక్షింపనైతిమి. ఇదియే నాసమాచారము.

అనిన, వసుంధరుఁడు యోచించి“యకారాలోమకేశా! నీయుద్దేశ్యము పూర్తిగా నన్ను సంహరింపవలెనని నేవచ్చు మార్గమునఁ గనిపెట్టియుండి యుక్తికన్న యట్లానర్చియున్నవాడవు కానిమ్ము. దైవయోగము దప్పింప నెవరితర” మ

నుకొనియున్న యాతనింగాంచి “దేవా! యెన్నిదినము లిట్లు మాతలిదండ్రులం జూడకుండవలయు ? యీయరణ్యమునందే నాజన్మకాలంబంతయు గడుపవలసియున్న దే? యింకనన్ను మా తలిదండ్రులకడంజేర్చి కీర్తిబొందుదురని ప్రార్థించుచున్న దాన” ననిన వసుంధరుడు సుశీలంగాంచి “సోదరీ! నీవిచటి కెల్లువచ్చితీ” వనిన, “న న్నానాఁడు భైరవాశ్రమమునుండి తప్పించి కొనివచ్చిన యమ్మహాత్ముఁడు కాశిలో నన్నపూర్ణాదేవాలయంబు నందుండి తా నెచటికో చనియె. కొన్ని నెలలు జరిగినయనంతర ము మాతల్లివెంటఁ బ్రయాగ కేతెంచియుంటిని. నాల్గుదినముల పుడు మాతల్లిచెంగట పరుండి నిద్రించి మేల్కొంచునది కీసాధ మునందుంటి నిందెవ్వరును లేరు. నేజనుదెంచిన కొంతడవునకు నీభువనమోహినిదేవి నాకగపడియె. నిదియే నారాకకుఁ గారణము. మహాత్మా! నన్ను మఱల నాతలిదండ్రులచేతఁ జేర్పుము. శ్రీసాదులవా రెన్ని యిడుమలకో పాల్పడి నానిమిత్త మగచాల్చయందు మునిగియుండి యార్తరక్షోపరాయణులైన మీనలన రక్షింపఁబడియున్నవారని యీమెవలన నంతయు వింటిని. నా కదియే కావలయుఁ బరమపుణ్యాత్ముడవైన నీ వాయురారోగ్యపుత్రపౌత్రైశ్వర్యాదులచే వర్ధిల్లునట్లు గోరుచు భగవంతుని ప్రార్థించుచుండెద” ననుచు వసుంధరుడు భువనమోహినిని మోహదృష్టులచేఁ జూచుచుండుటయు నామెతల వాంచి చేతులు జోడించుకొని నిలువఁబడియుండుటయుఁ గాంచి, సుశీల యేదియో యొక నెపముగా నాలతామంటపంబు దాఁటి యమ్మతనరోవరంబుచెంతకుం జనియె నామొంటిపాటున వసుంధరునకు మనంబు తత్తరిల్లె. “రమణీ! పరమభక్తిచే

వైరాగ్యసీతాంబుల నిరీక్షించుచున్న దానవు. సంపూర్ణసూత్రావ  
నానసరమునం దిట్టివైరాగ్యము నీకెందుండి యలవడియె.

భువ:—మహాత్మా! నూతనవైరాగ్య మలవడియుండలేదు.  
సహజస్వభావమే యట్లుగలదు.

వసు:—అటుగాను. తరుణీ! మన్మథవికారసూచకంబులగు కడ  
గంటిచూపుల నెచట మఱచితివి? ప్రణయకలహంకురంబు  
లగు భూభంగముల నెందుడాచితివి? యానందరసనిమగ్నం  
బులగు నటగంటిచూపుల నెక్కడవైచితివి? భర్తాగమనోత్స  
వసంభూతములగు ప్రసన్నదృష్టుల నేమియొనర్చితి వవియ  
న్నియు వదలి తురీయునివలె వైరాగ్యసీతాంబు లగపఱ  
చెదవు. నీయపాంగదృష్టిచే నిరీక్షింపుము. అతనునితాఁపుల  
చేతను దాపం బధిగమించిపిభ్రమ మొందుచున్న వాడ మా  
టలాడక యూరక భూమిం జూచుచుండుట ధర్మమగునే?

భువ:—పురుషశ్రేష్ఠా! నీవాక్యంబులుగన్న కాముకీ కాముకు  
లమార్గముఁ దెల్పుచున్నది. నే నబల నమాయక ననన్యగ  
తికురాల. నిట్టినే నొంటరియైనందున సర్వధర్మవిచారణద  
క్షులైనమీరు కామవికారములగు వాక్యములచే నాహృ  
దయమును నొప్పించుట న్యాయము కాదని విన్నవించుచు  
న్నాను.

వసు:—మనకిరువుర కిదినఱకు వివాహములేదు. ఉత్తమక్ష  
త్రియవంశోద్భవులము. తరుణవయస్కుల మిట్టిమన మొక  
రినొకరు ప్రేమించుట సహజధర్మమైయుండియు నన్న నాదర  
ణ చేయుచున్న దానవేల?

భు:—నే నవివాహితనగుట సత్యమేగాని నామనమునం దఖిల సతీజనకామాంధకారభానుండగు కళాపానుండను రాజ కుమారుని వరించియున్నదాన నందుచే బరసతీనై యున్నదాన నఖిలధర్మశాస్త్రకళాకలాపుండవై యిట్లు ప్రాకృతునివలె బరేంగితంబెఱుంగక నింద్రియానుసరుండవగుట న్యాయముగాదని నమస్కరించి వేడుకొనుదాన.

వసుం:—మానవతీ! యుక్తాయుక్తవివేచనలేని బాల్యంబునం దు జాపల్యనశమున ననేకయాహ లలవడినమాత్రమున నే యవియన్నియుఁ గట్టుబాటుగా నుండనగునా? కళాభానుండిను రాజపుత్రుఁడు ప్రపంచమునం దున్నవాఁడో లేఁడో నీవెఱుంగుదువా? చూడనివాని నీవెట్లు వరియించితివి? చూచియు నీవోష్పకయున్న లోమకేశుని వరియించెదనంటి నో వరియింపుము. నామనంబును నామోహపాశంబులను వెనుకకు లాగి యపచారంబని ప్రాయశ్చిత్తార్హుడనయ్యెద.

భు:—దేవా! ఆకళాభానుభూనరుఁడు భూమియందే జన్మింపకున్నఁ బ్రపంచమంతయు డవిణగొట్టినలాగున నాతని ప్రతాపప్రభావములు వర్ణింపఁబడుచుండుటెల? లోకులు పనిలేక బొగడుచుండిరా? యావిశ్వాసనుండను భూసురున కేనేని యపరాధ మొనర్చియున్నదాన? పుడమియందు లేనివాని కేదియో యొక కళాభానుసంజ్ఞ నొసంగి నాచొర నాతనితేజఃప్రతాపదయాధర్మంబు లుగ్గడించి నామనంబాతనివైఁద్రిప్పజేసి నాచే సందేశ లేఖ గైకొని పోయియున్నవాఁడా? ఉండనీ మీమాటయే నమి యమహానుభా

వుండే లేదనుకొండము. కళాభానుడు చంద్రుడనుకొని  
నామనంబును ఆ గ్రామమును మాన్చుకొని భగవంతుండైన  
యాయశ్శుతకము ధ్యానింపుచు దేహవిసానపర్యంతము  
బ్రహ్మచర్యం బాచరించి మండెద. వేయేల? నిక్క  
మాక కళాభానుభూషణుడే నా ప్రాణనాథుడు. అమృతానీ  
యునకే నేను భాగ్యవంతు. ఈ కామవికారోక్తులచే న  
నేల వేలించెదను? ఆ గ్రామి చోరులబారిబడిన నన్ను దప్పిం  
చి భేండాభైరివుని ఖడ్గచామునకు గురిగాకుండునట్లు రక్షిం  
చితివి. మహాపాపకారి మొదలైన నిన్ను మఱచి కృతఘ్ను  
రాలనైయుండను శ్రీరామకృష్ణాదులవలె నొకయవతార  
పూరుషునిగా దైవముగా భావించి యర్చించుకొందును.  
నీకాయురారోగ్యైశ్వర్యపుత్రపాత్రాభివృద్ధి గలుగునట్లుగా  
భగవంతుని బ్రార్థించుచుండును. మహాత్మా! అపుడట్లు  
ప్రాణరక్షణం బొనర్చిన దిపు డిట్లు బాధపెట్టుట కా? నీకో  
ర్కె వృథాయొనర్చునని కోపమున్న అదియే నీఖడ్గము.  
ఇదియే నామస్తామ. నియిచ్చనచ్చిన ట్లొనర్పము. నల  
దనుదానను గాను.

వసుా:—రమణీ! సకలవిద్యాపారంగతురాలవయ్యను శుద్ధ  
ముగ్ధాలాపము లాడెదవు. పట్టినపట్టు వదలననుమాట గట్టి  
గా బట్టుకొని ఖండశక్తి కళాపరిపూర్ణమైన చంద్రబింబమువోలె  
నతిసంపూర్ణవిరాజితంబైయున్న నీయకావనమును వృథాయొ  
నర్ప నూహించుచున్న దానవు. లోమకేసుని దిర్ఘస్కరించి  
యున్న దానవు ఆ కళాభాను డెందెందువెదకినను గానరాక  
నామావశిష్టుడై యన్యూడని. నీసందేశలేఖ గొని

వచ్చిన భూసురుడు చెప్పెనని శ్రీవాడుడు నాతోఁ జెప్పి  
యున్నవాఁడు. వృథాగా మూర్ఖపుపట్టెల? అందుచే  
జరుగనిసంకల్పమేల? అందుచే ఆజన్మబ్రహ్మచర్యమేల?  
కళాభానుఁడె భూమియందుండుట సిక్కిమనుకొందము.  
చోరుల బారినుండి రక్షింపుమనియు, భైరవునిచే బలి  
గాకుండ రక్షింపుమనియు యార్ద్రవై నోరెత్తి బిలచితివే  
వచ్చి రక్షించెనో యాకళాభానుఁడు. నేనుగదా వచ్చి  
రక్షించినది. అదియైనను దలంపరాదా? తరుణీ! వేయి  
మాటలేల?

ఉ. ఆనడురేయి నీకరము నంటితి నప్పుడె సింహ మార్వగాఁ  
బూని కవుంగలించితివి పొక్కుమనుండెడినిన్ను ద్రుంపఁగాఁ  
బూనిన భైరవుం దరిమి పొండిక నక్కునఁ జేర్చికొంటి నీ  
పూనికల్నియైవొక వదలి పొమ్మన న్యాయమే నీకు మానినీ.

చాలుచాలు సీమూర్థము చాలింపుము. లెమ్ము.

సీ. అదె చూతమా చూతబదరీఫలగ్రాసకీరదాంపత్యవిహార మతివ  
యిదె గాంత మాకాంతమదిరారసోన్మత్తశబరీధురాలాపసాహృదంబు  
అటబోవుదమె సుమాత్యంతసౌరభ్యానుమంగమనోజ్ఞాధిరంగమునకు  
యిటునుండుదమె లతాగృహమధ్యశశికాంత పాపాణివేదికాపటలియందు  
గీ. కేళికాస్థానమునకొ మృగీమదార్ద్ర, సిక్తనైకతశీమకో శింశుపాది  
కాఖముల నీడకో బోవజాలి తబల, కేళికానక్తమనముచే బారి చెపుమ

అనుచున్నవసుంధరునకు భువనమోహిని యేదియో  
ప్రత్యుత్తరం బొసంగ నుంకించుచున్న నాసమయముననే  
నైర్మలములనుండి “హాప్రాణేశ్వరా! నన్నీ వ్యాఘ్రము దఱు  
ముకొని వచ్చుచున్నది. సమాధియందుండకున్న వచ్చి రక్షిం

పుము రక్షింపు”మను స్త్రీయార్తారావంబు విననయ్యె. వసుం  
ధరుం డాదిశఁగాంచి యేదో స్త్రీయార్తారావంబు వినఁబడు  
చున్నదని వరనున్న ఖడ్గమును దూసి నాదిశంబట్టి చనుచుండ  
యిదియేమో చూడవలయు ననుయాశచే భువనమోహినియు  
ను గాసారతీరంబునందున్న సుశీలయు నాతని వెన్నంటిరి.  
వసుంధరుం డొక్కదాఁటున కాస్థలముచెంతకు లంఘించి తరు  
ముకొని వచ్చుచున్న వ్యాఘ్రము నొక్కవేటున ఖండించి  
యామెవైపుఁ జూడ మూర్తీభవించిన పాతివ్రత్యదేవతంబోలే  
నొక్కవృద్ధతపస్విని యదరుచు పదములు తడఁబడ నిలచియుం  
డె. ఆమె నారచీరలు గట్టికొని, ఫాలమున కుంకుమరేఖయు  
భ్రూమధ్యంబునం దక్షతలు నొప్పార నలుబదియైదుసం॥లు  
వయస్సుగలిగి తలవెండ్రుకలు జడలుకట్టియుండ ప్రసన్నవదన  
ముతో సమిధలును దర్భయును బూవులును గైకొని యుత్తరా  
భిషుఖయై యున్న యామెనుగాంచి “తల్లీ! యీభయదారణ్య  
మున నొంటిగానుండుట కేమికారణము? యీపుష్పఫలంబు  
లెందుకు? “సమాధియందుండకున్న నచ్చి యీక్రూరవ్యాఘ్ర  
మునుండి తప్పింపుము ప్రాణేశ్వరా” యని యఱచితివే తల్లీ! నీ  
వెంత సాధ్యతలకంబవో నీప్రాణముకన్నను భర్తతపంబే ము  
ఖ్యమని భావించితి?వోయిట్టిసాధ్యతలకంబు లీపృథివియందుండు  
టం బట్టియే సృష్టిస్థితిలయంబుల కాస్పదంబైన కాలధర్మములు  
జరుగుచున్నవి. మీవృత్తాంతం బెఱింగింపవలయు” నన్న “నా  
యనా! నీవు పుణ్యపురుషుండవు. ఆయాశ్రమమున నాభర్తయైన  
ఋషీంద్రుండున్న వాఁడు. మాకథనంతయు నతఁడు సమగ్రమము  
గా వివరింపఁగలఁడు. తండ్రీ! నీవు బాలుండవయ్యును గుణవృద్ధుఁ

డవు. నీ వరుడెంచుటం బట్టి నేను బ్రదికితిని. నాప్రాణసంరక్షణం బొనరించితివి. ఆకాంత లెవరో వారును నీవును మాయాశ్రమం బీసమీపమునందే గల దచటికి రావలయు” నని యామె ముందును వీరందఱు వెనుకలను యాశ్రమంబుఁ బ్రవేశించి చూడఁగాఁ దా నంతకు మునుపు మార్గవశంబునందున్న యాశ్రమ మేననియు నపుడు సమాధియందున్న దీక్షుషీంద్రుఁడేననియు వసుంధరుండు యోచించుచు సమాధిఁజాలించి దర్భాస్తరణంబుపైఁ గూర్చొని శంకరుం బోలియున్న యాతనికి నమస్కరించె. సుశీలా భువనమోహిను లిరువురు నావృద్ధదంపతులకు నమస్కరించి యొకచో నిలువంబడిరి. వసుంధరుం డమ్ము సింగ్రునిచే దీవనలంది యాతని నియమానుసారముగా నొక్కచోఁ గూర్చుండె. నాతరుణు లిరువు రొక్కచో విధేయతం జూపుచు నుపవిష్టలైరి. వృద్ధాంగన ఋషీంద్రుం గాంచి “ప్రాణేశ్వరా! తమయానతి దేశపూజాద్రవ్యంబులం గొనివచ్చుచుండ నన్నొకకూరవ్యాఘ్రము దఱిమిన నపు డార్తనై మిమ్ముఁ బిలిచితి నీకుమారుండు చనుదెంచి న్యాఘ్రమును సంహరించి నన్ను రక్షించి మనవృత్తాంతం బడిగె. మీచెంతకుం బిలుచుకొని వచ్చితి నితనియభ్యుదయంబు గోరి మీ రాశీర్వాదింపుఁ” డని చెప్పుచు నాసాధ్వీ భర్తచెంగట నొకచోఁ గూర్చుండె. ఋషీంద్రుండు వసుంధరుంజూచి “నాయనా! నీతేజంబుగన్న శాలభానుం బురుడించుచున్నది. సర్వసర్వంసహాభారధారంధర ధైర్యలక్షణములు నీయందు గానఁబడుచున్నది. ఇంతచిఱుతప్రాయముననే సుగుణములకుఁ బట్టభద్రుఁడవై యున్నవాడవు మావృత్తాంతము వినుము. ఈభరతఖండముననే గోదా



వరీతీరమున మహేంద్రవరంబను నగరము గలదు. అందు ననేం  
ద్రచంద్రుడనురాజుగలఁ డాతనిచెంత వీర సేనుం డనువాఁడు  
నైన్యాధిపతియును గావీభద్రుడనువాఁడు మంత్రియును గలరు.  
ఆతనియొద్ద సుబ్రహ్మణ్యశర్మయును జారోహితుఁడు గలఁడు.  
యామహారాజభార్య శ్యామలాదేవి యనుపేరుచేఁ బరమసా  
ధ్వయై యుండ నతండు ధర్మముదప్పక ప్రజలఁ దనబిడ్డలవలెఁ  
జూచుచుండె. నతనికి సంతానములేదు. అందుచే రాజ్యాది  
భోగములపై విసుగు జనియించి దేవతాప్రసాదము వడసి సంతానభాగ్యం బొందవలయునని తానును దనభార్యయును దప  
మునకై వెడలుచు రాజ్యమును ముత్రియాధీనమొనర్చి నైమి  
శారణ్యమునకు వెడలి రచ్చట మహర్షులయనుగ్రహంబుపొంది  
వారి యనుమతిచే సత్యనారాయణవ్రత ముతనియమముచే  
నొకసంతకరం బొనర్చినంత నాతనిభార్య గర్భవతియయ్యె.  
నవమాసములు నిండె. వసంతరుతువునఁ జతుర్గ్రహోచ్చ వృష  
భలగ్నమునం దొక్కకుమారుం డుద్భవించె. యావల జాతకర్మ  
నామకరణాది శాంతులొనర్చి తలిదండ్రులు పసుధరుండని పే  
రిడిరి. యాశిశువుయొక్క కళాప్రకాశము లరణ్యంబంతయుఁ  
దేజరిల్లుచుండ మునులు సంతసిల్లి కళాభానుండని మఱియొక  
పేరు పెట్టిరి. అప్పటినుండియు ఋషులిడినపేరే వ్యవహరింపఁబడు  
చుండె. పాలనలాలనాకులయందు భ్రాంతిగలిగి తలిదండ్రులర  
ణ్యముననే ఋషులచెంత నిలిచియుండిరి. విద్యాభ్యాసము నుప  
నయన మాఋషులే మహాప్రీతితో నొనర్చిరి. కళాభానుం డను  
పేరుతోడనే విద్యయందు మిక్కిలి ప్రసిద్ధి వహించె. ఉపనయ  
నానంతర మధ్యయనము నేర్పుచుండిరి. బాలు నచ్చటనే నిలిపి

రాజేంద్రుడు మహేంద్రవరమునకుం బోయె” ననుచుండగా నాచెంతఁ గూర్చొని వినుచున్న భువనమోహినీదేవికి మనంబు న నొకవిధ మగుభయమును మోహంబును గగుర్పాటును సంతోషమును బొడచి వసుంధరునిమో మట్టై చూచుచు సిగ్గునఁ దలవాంచుచుఁ దహతహపడుచుండె. నామెకు వసుంధరునిపై మోహం బంకురించె. నంత నాబుష్మింద్రుం డిట్లని చెప్పఁదొడఁగె.

“ఆరాజు మరల తనరాజ్యమున కేగునటకు బహు కాలమయి నందున రాజ్యప్రకృతి మారియుండె. మంత్రి కారాగృహము నుండి తప్పించుకొని పోయియున్నాడని ప్రజ లనుకొనుచుండిరి. విజయనగ రాధీశ్వరుల ధ్వజము నెలకొల్పఁబడియుండె. నాతఁ డాపురంబునం దిరువదిదినంబు లుండినను రాజభయ ముచేతనో లేక జ్ఞాపకములేకనో తన్ను మాటలాడించువారు లేక తహతహపడి తనప్రీతిపాత్రుఁ డైన సుబ్రహ్మణ్యశర్మ మంత్రిచార్జ్యముచే పలాయనంబై యున్నవాడని విని కారణము లచ్చటచ్చట విచారించె. సైన్యాధిపతియైన వీర సేనుఁడు భేండా భైరవుఁడను గాక్షునిచే జెఱఁజిక్కి భైరవునకు బలియయ్యె నని యనుకొనుచుండిరి. పూర్వరాజగౌరవమున కొంతమంది భూసురు లారాజును దమమందిరంబులందు నిల్పుకొని గౌరవము తోఁ గాపాడుచు “రాజేంద్రా! మీరిటనుండి సంతానార్థమై తపంబున కరుగుచు రాజ్యమంతయు మంత్రికరగతం బొనర్చి వెల్లిపోయితిరి. ఆమంత్రి తాము వెడలిన కొన్నిదినములకే మహాహారత్వమును వహించి స్వలాభపరుఁడై ప్రజలకు దండధరుఁడై బహుహింసల నొనర్చుచుఁ దమప్రీతిపాత్రుఁడైన సుబ్రహ్మణ్యశర్మయొక్క సర్వస్వము నపహరించి కట్టుబట్టలతో

భార్యతో నిల్లువిడిచి దేశాంతరములకుఁ బలాయనం జాలాగు  
చేసి. నతం డిపుడు ప్రయాగయందున్న వాఁడని వినుచున్నా  
మని చెప్పిరని యతఁడనుచున్నంతలో నచ్చట వినుచున్న సుశీ  
లాదేవి కేమియో యూహలు జసించి లేచి నిలిచి మాటలాడఁ  
బోయి మఱల సిగ్గుచేఁ దలవంచి యూరక గూర్చొనియె. అంత  
నాఋషీంద్రుఁడో బాలకా! ఇట్లు భూసురు లన్మహారాజునకుం  
జెప్పి మఱియు నిట్లని చెప్పఁదొడఁగిరి. “రాజా! ఈరీతిని బహు  
కూరదండనలచేఁ బ్రజలను బాధించుచున్న మంత్రిపై విసిగి  
ప్రజలందఱాతనిబట్టి కట్టవలయునని యిచ్చించుచుండఁగా  
భేండాభైరవుఁడను రాక్షసునిదాడి విపరీతమై దేశ దేశములవా  
రు తమబిడ్డలను సోదరులను జెల్లెండ్రను దండ్రులను గానక  
పోఁగొట్టుకొని కొంతమందిరాజు లేకమై యాతనిపై యుద్ధ  
మున కరుగుచు నీమంత్రిగారినిసహా సహాయము రమ్మనుటచే  
సర్వవైద్యసమేతుఁడై వీరి సేనసహాయముతో వెడలిపోయె.  
నాసమయము గనిపెట్టి ప్రజలు తమనిమిత్తమై యెందెందో  
వెదకి గానక విజయనగరాధీశ్వరులచెంత కరిగి వారింబ్రాధిం  
చి దోడ్కొనినచ్చి రాజ్యంబొసంగి యున్నవారు. అటయుద్ధ  
మున కరిగినవారందఱాభైరవుని ప్రతాపాగ్నికి శలభప్రాయు  
లై చచ్చియుఁ బర్వెత్తియుఁ జిక్కియు నానావిధములై యొక  
రిగతి యొకరికిఁ దెలియక యథాయధలై యున్నవారు. మన  
మంత్రితప్పించుకొని కొన్ని దినముల కీయూరు సేరఁగా రాజున  
కెఱిగించి ప్రజాసమ్మతిచే నాతనిబట్టి కారాగారంబునందుంచి  
తనమందిరంబునందున్న ద్రవ్యమంతయు రాజభండారమునం  
జేర్చి రాతం డిపు డొక నెలదినములపు డేదియోయపాయ

ముచే జెటసాలనుండి తప్పించుకొని పోయియున్నవాడు. యుద్ధమునకుఁ బోయినపుడు వీరసేనుఁ డందే పట్టుబడి బలియై యున్నవాడని కిందవంటి. యీరాజులుసహా తొలుదొల్తయిష్టములేక యీదేశములోఁ బ్రవేశించి యిపుడిపుడు దురాశకు లోనై యున్నవారని చెప్పి రపు డారాజేంద్రున కేమియుం దోచక యెవ్వరెవ్వరియోగ మెంతకాలము జరుగ నలెనో యటుజరుగకతీర దనుకొని మఱల భార్యయుతుండై నై మిశ్రాణ్యమునకు జనుదెంచె. నచట ఋషులుగాని తనకొమారుడు కళాభానుఁడుగాని లేకుండుటచే వెదకి వెదకి వేసరిల్లి సర్వవిధములైన కష్టములకు లోనై దుఃఖించి యిడునులు పడుచు నీక ప్రపంచవిషయములయందు మమత వీడి తపంబొనరించి భగవత్సాయుజ్యముఁ జెందవలయునని యీగహనంబునం దాశ్రమము గల్పించుకొని తపం బొనర్చుచున్నవాడు. ఆనరేంద్రచంద్రుడే నేను. ఆతనిభార్యయే నీచే రక్షింపఁబడిన యీవృద్ధాంగన" యనువఱకు వసుంధరుఁ డట్ట నిర్విణ్ణుడై కన్నుల నీరిడి "మహానుభావా! మీకొమారునికొఱ కెంతకష్టము లనుభవించియున్నవారు? తుదికు రాజ్యమే గోల్పోయి ఘోరారణ్యముల మునివృత్తి నుండవలసినచైగదా? పుత్రులు గలుగవలెనని దుఃఖించుటలెందులకు? పుత్రులుగలవారి కెపుడును గష్టములే ప్రాప్తించుచుండును. తల్లిదండ్రుల గష్టముల నయక వారిసౌఖ్యంబును గోరిక వారి స్థితిగతులు విచారింపకున్నఁ బుత్రుఁడు సంశలతాలవిత్రుడేగాని పుత్రుఁడవునే? మహాత్మా! మీపుత్రుని నే వెదకించెద. మీరాజ్యమును సాధించి మఱల నాంధ్రరాజ్యసింహాసనంబుపై

మిమ్ముధిష్ఠింపఁజేసెద. మీపుత్రుఁడు తెలియునటకు నేను మీపుత్రుఁడనైయుండెద. నంతనటకు మీ రీయాశ్రమమందే నిర్భయులై యుండుఁడు. మీకు వలయు సమిత్కుశాసూరాదులు నేదెచ్చియిచ్చెద నిక మీరు ద్యుఖంపకుఁడు. మీపుత్రుఁడు మీచెంతనే యున్న వాఁడనుకొనుఁడు నే నీప్రాంత్యమునఁగల సౌధంబునందుండి మీకష్టసుఖములు ప్రతిదినము విచారింపుచుండెద” ననిచెప్పి వారికి సాష్టాంగసమస్కారము లొనర్చి యాశ్రమంబు వెడలి తనమనంబున పశ్చాత్తాపపడుచు బోవుచుండ నాకాంత లిర్వరు వృద్ధదంపతులకు నమస్కరించి వారి యానతి నాతని వెంటం జనిరి.

ఆ జ్ఞా ప్ర క రణ ము. ౧౨.

హిమాచలదోణులయందుఁగల కపాలపురమునం దొకానొక దినంబున బేతాళమహారాజు కొలువుండె. భూతములు ఛత్రములు బట్టియుండిరి. శాకినులు చామరములు నీచుచుండి కూశ్మాండములు జయజయధ్వనులు ఖలుకుమిడిరి. వైనాయకాదులు కైవారంబు లొనర్చుచుండిరి. గుహుండును బ్రహ్మరాక్షసులును మంత్రస్థానంబునందుండి మంతనము లాడుచుండిరి. పిశాచములు సభామంటపముచుట్టును ఖడ్గపాణులై కాఁపుండిరి. మారీచులు సేవకావృత్తిచే నాతనియాజ్ఞలు నెఱవేల్పుచుండిరి. అపు డందఱింగాంచి “భూతగణములారా! చతుర్దశభువనంబులందు నాయట్టిప్రతాపవంతుఁడును నాపంటిసర్వవిద్యాగరిష్ఠుండును మాయాప్రవీణుండును ధనుర్విద్యాధికుండును గలఁడే? మిమ్ముల నందఱిని రక్షించుటకుగదా శరమే

శ్వరూఢు నన్ను సృష్టియొనర్చి నాకీయధికారమును యట్టిప్ర  
తాపమును నొసంగియున్నాఁడు. ఇట్టి జగజ్జేగీయమానుండనైన  
నాగర్వం బణించి తనప్రతాపముచే కట్టివైచి యైదుమాసము  
లధికపరితాపమొందునట్టి గోడు గుడుపించిన భేండాభైర  
వాసురుఁ డింకెంతటి ప్రభావవంతుఁడో నిర్ణయించుటకు సాధ్య  
ముగాకున్నది. అట్టిప్రతాపవంతుని భైరవానుచరుల వేయి  
మందిని జార్వకుల వేయిమందిని గాపాలికుల వేయిమందిని  
నఱువదిరిధంబులవారిని మూఁడువంద లాశ్వీకుల నైదుఘడియ  
లలోఁ దానొక్కఁడే సంహరించి భైరవునకు బలియొసఁగుచున్న  
పురుషులను స్త్రీలను బ్రదికించి భైరవశిల నూరుశకలంబులొ  
నర్చి యాయాశ్రమంబుఁ గాల్చి భస్మంబొనర్చి నన్ను బంధవి  
ముక్తునిగా నొనర్చి నాకొఱకై ప్రాణాపాయకరమైన యవస్థలం  
జెంది మహోపకారం బొనరించిన యాకళాభానువసుంధరున  
కేసేమి ప్రత్యుపకారం బొనర్చినను బ్రచండాతపమధ్యనిత్యైష్ఠ  
కర్పూరదీపకళికం బోలియుండునేగాని వేఱుగాదు. అందుచే  
నమ్మహాత్ము డీభూలోకంబునం దెంతకాలముండునో యంతవ  
ఱకు నే నాతని భృత్యుడనై యుండెద. నాభృత్యులైన మీఱం  
దరమ్మహాత్మునిదాసులై యాతఁ డేదిపంచిన నయ్యది యొనర్చు  
చుండుఁడు. మనపురమున కొక్కయోజన దూరమం దిదే  
కోనయం దొకమున్యాశ్రమంబు గల దందొకమహర్షియుఁ  
డపస్వినియు నున్నవారు. వారలకుఁ బ్రతిదినమును గందమూ  
లములు సమిధలు దర్భలు పుష్పములు గైకొని పోయి శిబరా  
ర్భకులవలె నొసంగుచుండుఁడు. వారికేవిధమయిన క్రూరమృ  
గోపద్రవములు లేకుండున ట్టిరువదిమంది యహర్నిశలయం

దును ఖడ్గపాణులై కాపాడుచుండుడు. రెండులక్షలభూతములు యీభరతఖండంబునం గలయేబడినాలుగుదేశములలో పాంచాల ఆంధ్రదేశములుతప్ప మిగత యేబడిరెండు దేశాధీశ్వరులచెంతకు మానవాకారముచే ననేకాయుధధరులై పోయి పట్టణములు ముట్టడించి తోలుత నీయాజ్ఞాపత్రికం జదివి వినుపింపుడు. ఇదే యాజ్ఞాపత్రికం జదివెద వినుడు:—“భూపతులారా! కళాభానుసార్వభౌముడు మీకందఱకును దెలియఁజేయుమన్న యాజ్ఞ యేమనఁగా యిదే మాసైన్యమును మీదేశములపై దిగయార్థమై పంపియున్నవాడ. మీకు యిష్టమున్న యుద్ధమొనర్చుడు. లేక దాసోహ మసియు, జిత్రోఽస్మి చునియుఁ జెప్పి కానుకలు సమర్పింపుడు. యిప్పటినుండియు,

కా. దానజ్ఞాన ఒపక్షమా శమ దమ ధ్యానాది శుద్ధాత్ముడుక  
దీనాధారుడు ఘోరభైరవ హగోద్ధిస్తుండు భూతేశస్వ  
స్థానస్థాపుఁ డజేయుఁ డద్భుతమహత్వప్రాజ్ఞుడౌ శ్రీకళా  
భాను డీధరతాఖ్యఖండవిభుడౌ భద్రంబు సత్యం వికక.

శ్రీపాదశర్మ,  
ప్రధానామాత్య శస్త్రధారి.

వారొప్పుకొని కానుక లర్పించిన సరి లేకున్న యుద్ధమొనరించి జయించి యారాజులను బంధించి తీసికొనిరండు. ఇరువదియైదువేల భూతములు మానవాకారములతో సమస్తాయుధసమేతులై యాంధ్రదేశమున గోదావరీనదీతీరమునందున్న మహేంద్రవరముచెంతకుఁ జని యాపట్టణమును ముట్టడించి యారాజేంద్రునిసభలో నీయాజ్ఞా పత్రికంజదువుడు—

“విజయనగరేశా! అరాజక సమయంబునం దాంధ్రదేశము ప్రజాసమ్మతిచే మీకైవసంబుగొని నాఁడాదిగాఁ బరిపాలించుచుండి ప్రజోపకారమొనర్చితి రందులకు సంతసించితి, నిప్పుడానరేంద్రచంద్రభూపాలుఁ డరుదెంచి మఱలఁ దనరాజ్యమొ సంగవలసినదని సందేశ మంపియుండినను దిరస్కారభావము సూచింపుచు దురాశాపిశాచగ్రస్తులై మదోద్రేకముననున్న వారసియు నారాజేంద్రుఁడు తనపుత్రు నరయుచు మఱల హిమాలయారణ్యముల కిరిగియున్న నాఁడనియుఁ దెలియుచున్నది. మీరీక్షణముందే సమస్తరాజ్యపాలనాసాధనంబులు విడిచి కట్టుబట్టులతో మీవిజయనగరంబునకుం జనుఁడు. అటుకాదేని వినుఁడు. జగద్భయంకర భేండాభైరవ చార్వాక భైరవానుచరకంఠనాళనిర్ముల నాభీలం బగుకరవాలమిదే మీకంఠనాళములపైఁ గ్రీడింప నుంకించుచున్నది. అట్లొనర్ప నాకు సమ్మతిలేమి నీసామవాక్యముల మీకు సందేశ మంపియున్న నాఁడఁ దిరస్కరించితిరేని యీమహేంద్రవరమునుండి యుద్వాసమగుటయేగాక మీనంశానుగతంబగు విజయనగరంబు నుం గోల్పోయెద రిదియే మదీయాజ్ఞ.” కళాభానువసుంధర,

భారతవర్షసార్వభౌమ.

వారొప్పి విడిచి చనిరేని సరి యటులేకున్న నారాజును విజయనగరంబునందున్న యీతనిప్రతినిధిని జయించి పట్టి యాపట్టణములు రక్షించుట కిరువదివేలమంది నిలచి తక్కినయైదువేలమంది వారిని బంధించి గైకొని రండు. రెండు కోట్ల భూతములు యీయాజ్ఞాపత్రికలం గొని చని ప్రతి యూరునందును బ్రతిపట్టణమందును బ్రతిపల్లెయందును బహి



రంగమందుంచి భేరిధ్వానముతో నందఱికి దెలియునటుల  
 యుచ్చైస్వరమునం జదివి వినుపించి రండు. ఇదే యాజ్ఞాపత్రి  
 కం జదివెద వినుడు—“సర్వనర్తాశ్రమాచారధర్మవిపుణులగు  
 ప్రజోత్తములారా! మీకు నుపదేశపూర్వకముగా నొక  
 యాజ్ఞ నొనర్చెద మీరిటుల వర్తించురేని యిహమందుఁ గీర్తి  
 యుచు బరమందు సద్గతియును జెందుదురు. ఇప్పటినుండియు  
 నేను మీయోలిక నై మీకు దగునసతుల నేర్పఱచి సత్యమార్గ  
 ముగా మిమ్ములను బరిపాలించెద నాయాజ్ఞ వినుడు. సర్వజ  
 న్ములతో నుత్తమమైనది మానవజన్మము. ఈజన్మమందే పు  
 నరావర్తిరహితమహాపాపము నొందుమార్గ మెఱుంగవలయును.  
 తదితరజన్మములయం దామార్గ మెఱుంగుట దుర్లభము. మీ  
 రు మీదేశససానపర్యంతమం దెప్పుడైనను నబద్ధంబు లాడ  
 కుండు. సత్యమే పులుకుంచుండు. జీవహింస యొనర్చకుండు.  
 సర్వభూతములందును సమభావంబుంచుండు. మీమనమునందు  
 గామక్రోధాదులకుఁ జోటియ్యకుండు. దీనజనులయందుఁ గరుణ  
 వహింపుండు. పరస్మీలను దల్లులపలఁ జూడుండు. పరద్రవ్య  
 ములపై నాశ నదలి మీకృషివాణిజ్యాదులచేఁ బరమేశ్వ  
 రుండు మీకెంతమాత్రము లాభ మొసంగునో యంతటితోఁ  
 దృష్టిజెందుండు. అనసరతము ధర్మకార్యములయందే మీమ  
 నములుంచుండు. పరుషముగాఁ బరులహృదయము నొచ్చున  
 టుల మాటలాడకుండు. నిర్నిమిత్తముగా నొకరిసాత్తునకై వా  
 దులాడి కయ్యములకుఁ గాలుద్రవ్య, వ్యవహారముల నొనర్చి  
 యపరాధిస్థానములందు నిలచి న్యాయవాదుల కెక్కువద్రవ్య  
 మొసంగి తుదకు విఫలప్రయత్నులై నష్టద్రవ్యులై భ్రష్టు

బట్టి దుఃఖింపకుండు. ప్రతియూరునందును సమ స్తసద్గుణసార్వ  
భౌముండగు నొకయూర్యుని బెద్దగా నియమించుకొని యాతని  
వాక్యానుసారము వర్తిల్లుచుండుండు. పరులకున్న సంపదల  
జూచి యసూయపడకుండు. పూర్వజన్మమునం దొనర్చిన సు  
కృతమునకు ఫలితముగా వారై శ్వర్యవంతులై యుందు రందుచే  
మీరు దుఃఖించినంత మీ కాపదవిలభింపదు. మీదేశాచారము  
లెవ్వయో మీదేశీయులు ధరించు దుస్తులెవ్వయో యవి  
యే ప్రాధాన్యముగా నెంచుకొని యనుభవింపుండు. పరదేశ  
నస్తువిశేషము లెంతటిస్వల్పమూల్యమున కిచ్చిన నుపయోగింప  
కుండు. చండాల కిరాత నిపాద బురుడకాది నిమ్నజాతీయుల  
యందు బహుదయారసంబుంచి వారికి జీవనోపాయముల నేర్ప  
ఱచి కాపాడుండు. మద్యపాన మొనరింపకుండు. మాంసాహార  
మును విడిచిపెట్టుండు. వెద్దలను గన్నపుడు వినయముం జూ  
పుండు. బ్రాహ్మణజాతీయులై, బ్రాహ్మణాచారపరాయణులై  
వేదాధ్యయనసంపన్నులై సత్యవాక్యనిష్ఠాగరిష్ఠులై వ్రతదాన  
జ్ఞానదైవోపాసనాపరులై యున్న యగ్రజన్మలకు బ్రత్యహం  
బును పందనం బొనరింపుండు. వారియాశీర్వాచనములం బొం  
దుచుండుండు. తల్లిదండ్రులకన్నను వేఱుదైవములు లేరు గాన  
వారిమనములు రంజింపజేయుచు బహుభక్తి జూపుచుండుండు.  
మీమీయోగ్యతానుసారము మీకెట్టియధికారము లభించి  
యుండినను న్యాయపరిపాలన మొనరింతురుగాని లంచములు  
గొని న్యాయాన్యాయములను విచారింపక పక్షపాతముగా  
నాజ్ఞ చేయకుండు. బ్రాహ్మణుడై యుండియుఁ దనధర్మములు  
తా నాచరింపక న్యాయాన్యాయములు యోచింపక తల్లి

చంద్రుల నర్చింపక సహధర్మచారిణియగు భార్య నాదరింపక  
 పితృకార్యములు విడిచి దైవోపాసన విడనాడి శూద్రచా  
 యులై యితరనర్ణములవారితోఁ గలసి భోజనపానాదు లొన  
 ర్చుచుఁ గర్మభ్రష్టులై దుష్కృత్యములకు లోనై, స్వధర్మబాధ  
 కధర్మానుచారులైన బ్రాహ్మణబ్రువులం జూచి శౌరవింప  
 కుండు. దర్శనస్పర్శములకు యోగ్యతలేని చండాలునికన్నను  
 హీనునిగాఁ జూచుచుండును. ఎట్టిశ్వపచునకై నను నన్న దానం  
 బొనర్చుండు. జాతిని చండాలురై యితరమతములవారి బోధ  
 నలకు లోనై పుట్టిన పదియవనాఁడు ప్రత్యక్షుడై వతములగు  
 తల్లిదండ్రు లిడినపేరులు విసర్జించి క్రొత్తపేరుల నుంచుకొని  
 తాము మతభ్రష్టులై తమకున్నది పోక లేనిది రాక దర్శింప  
 వీడక యైశ్వర్యము లభింపక దేవుఁ డగపడక త్రాగుట మా  
 నక యభయభ్రష్టులైన వారిని మీఁచెంత జేర్చుకొండు. వారి  
 పూర్వజన్మకృత దుష్కర్మానుసారము వారి కానీచజన్మము  
 భగవన్న యామకమై లభించియుండు నందుచే మీరు విపరీతజ్ఞా  
 నములు కుదుర్చుకొని వారితోఁ గలసి మెలసి భ్రష్టుబట్టకుండు.  
 కేవల ధర్మసూక్ష్మమున యితరులకుఁ బ్రాణాపాయమయ్యెడి  
 కాలములందు ధర్మసూక్ష్మ మనుసరింపుండు. జూరచోరవృ  
 త్తుల మానుండు. మీ భార్యలపై లేనిపోని యపరాధములను  
 స్థాపించి మీలోపములను గమనింపక వారిని భ్రష్టుబట్టింప  
 కుండు. భగవంతునిపై భక్తి వదలకుండు. ఇంద్రియములను  
 జయింపుండు. స్వామికార్యములయం దప్రమత్తులై యుండుండు.  
 బ్రాహ్మణులై పూర్వాపరక్రియలయందు ద్రవ్యలోపంబని  
 మంత్రక్రియాలోపము లొనర్చి కర్మను నశింపజేయకుండు.

దాననత యాత్రాది పుణ్యకార్యము లొనర్చి తత్ఫలము భగవద్వీరి జేయుచుండుడు. అహంకారమున భేదబుద్ధి గలిగి పునర్జన్మమునకు విత్తనము నాటకుండు. సర్వజంతు గణముల కౌశితభూతమైనది మానవజన్మముగాన వానిపరి పాలనయం దుదాసీనతవహింపకుండు. పాపములేదు. పుణ్యములేదు. జన్మములేదు. కర్మ లేదు. అను నాస్తికమతములను విశ్వసించుకుండు. వేదచోదితధర్మములను వేదవాక్యములను బ్రమాణముగా నెఱుంగుండు. కృత్రిమాధర్మోక్తుల ననుసరింపకుండు. మనోనిశ్చయము గలిగి యుండుండు. భారతయోషామ తల్లులారా! మీకొక విజ్ఞప్తి.

కా. పాతివ్రత్య సమగ్రవైభవలు నిష్పాపాత్ములుక్ రుక్మిణీ  
సీతాయంధతి గౌరి భైమిసతి శ్రీసీమంతినీ సన్నిభౌ  
మాతౌశ్రీలగు మీరెఱుంగని స్వధర్మం బెద్దియైనక భవ  
చ్చేతంబుల్ శ్రుతిధర్మసంగతిని సుశ్రీలొందగాఁ జేయరే.

ఇట్లొనర్పక యెవ్వరేని మదీయ్యాజ్ఞాతీక్రమణం బొనర్చితేరేని మిమ్ములను శిక్షించుటకు శిక్షాదండ సీతమనుస్మృతులు చాలవు. ఇంకను అధికమగు దండనలు విధియించెద. ప్రజలు రాజాజ్ఞానుసారులు రాజులు ప్రజసౌకర్యదాయకులు. రాజును ప్రజయును జీవదేహన్యాయముగా పర్తించుట విధి. రాజు రక్షించవలయు. ప్రజలు రాజునర్చించవలయు. పక్షపాత మొనర్చి స్వలాభపరుడై ప్రజోపయోగ కార్యములకై లాభనష్టములను యోచించుచు వ్యాపారవిధిగాఁ బరపాలించు భూపాలుండు నిక్కముగా మహిషాలుండొనే? ప్రజలపాలిటి లయకాలుండు, మహాపాపతాలవాలుండు, ప్రబలతరచండాలుండు.

అట్టిదురాత్ముని స్మరణ యేటికి? నింతటితో విరమించెద.  
మహాజనులారా! యిదే విదనము లర్పించెద.”

కళాభానువసుంధర,

భరతఖండసార్యశాసు.

ఇదియే యాజ్ఞాపత్రీకయని యొసంగిన భూతగణములు  
మానవాకారముతో ననేకాయుధసమన్వితులై యార్భటిం  
చుచు వారివారికార్యములకై వారు చనిరి. బేతాళుడు సభ  
చాలించె.

పట్టాభిషేక ప్రకరణము. ౧౩.

నరేంద్రచంద్రాశ్రమము విడిచి వసుంధరుడు యుద్ధ్యా  
నాభిముఖుడై పోవుచుండ సుశీలాభువనమోహిను లాతని  
వెంటఁ గొంతెదూరం బరిగి యావల సౌధంబులోని కరిగి వారి  
వారియునికిపట్టుల పారు నివసించిరి. భువనమోహినిదేవికి  
తనుతాప మధికమయ్యె. భయమును దొడ్డుపాటును  
బాడమె. విరహ మతిక్రమించి “యక్కటా! నేనెంతటియవి  
వేగురాలనో యుక్తాయుక్తము విచారింప కమ్మహాత్ముడే  
కళాభానుడై యుండియుఁ దెలిసికొనక బాల్యచాపల్యంబున  
నేమేమియో మాటలాడితి. ప్రాణరక్షాపరాయణుడైన యమ్మ  
హాత్ముని మనసు నొంప్పించితి. నతడే కళాభానుభూవిభుడు  
గాకున్న నీ మహోద్దండప్రతాపమును నీ యసహాయత  
యును నీ ముకరాంకసౌందర్యమును నీ ధర్మగుణంబును  
నీతేజం బుండునే? అతఁ డధర్మచారియా? తాను కళా  
భానువిభుండను ధైర్యముననే నేను తన్ను వరియించియున్న

దాన నని నాలేఖవలన నామనోభావం బెఱింగినవాఁ డగుట చేతనే నే నెంతవేడికొన్నను నవి లెక్కింపక నాకళాస్థానముల యందే చూడ్కియై మోహాతిక్రమణాలాపములను విచ్ఛలవిడి యొనర్చె. ననేకజన్మములయం దాతని దాస్యవృత్తి యొనర్చి నను ఋణము తీర్చుకొనలేను. అట్టి ప్రాణరక్షాపరాయణుని కుత్సాహభంగ మగునటుల మాటలాడితి నక్కటా! యమ్మ హాత్మునకే నెటుల మోము గాన్పింతు. నెటుల బల్కరింతు. నామమత నేగతి వెల్వరింతు నతం డింక నన్ను బల్కరింపఁడు. నామోమైనం గాంచఁడు. అతులితనవయాన్వన ప్రాదుర్భావమై యుండియు నతిసమీపవంతులమై యుండియు నపచారదోష మున నిట్లు వికలత జెందగలె నైననేమి? యమ్మహాత్ముని యందు నా కధికస్వతంత్రముగల దాయుద్యానమునకుం జని యెద” నని యువ్వీళ్లారుచుఁ బోయిన యాదరింపఁజోయని జంకుచు కానీ చూతమని యుంకించుచున్న సమయ మున సౌపానమార్గమున టపటపమని కాలిచప్పుడు విననయ్యె. నట్టేచూచుచుండ మననసుంధరమూర్తి లోనం బ్రవేశించె. నక్కంత దిగునలేచి పదములు తొట్టిల్ల మనమున దిగులు బాడమ మోమున జిలుచెనుట గ్రమ్మ, చేతులు జోడించుకొని నిలువంబడియె. నసుంధరుఁ డామెం జూడక నాయంతఃపుర వైచిత్ర్యమునుం గాంచుచు అటునిటు బోవుచుండె. తన్ను పలుకరించునేమోనని భువనమోహిని యువ్వీళ్లారుచుండె. ధీరమానసుండగుటచేతను సాధవిశేషంబులు దిలకించు గమ నంబుచేతను మాటాడక మానం బవలంబించె. నారాజ పుత్రిక యతనినిం గావించి “మహాత్మా! నాయపరాధమేమి

పలుకరింప కటునిటు బరికించుచున్నవాడవే"యని భయసంభ్రమముల విన్నవించుకొనియె. ప్రత్యుత్తరములేదు. రాజకుమారా యనియె. జబాబు లేదు. ప్రాణరక్షాపరాయణ! యనియె. మాటాడలేదు. ఆర్తజనరక్షా దీక్షాధురంధరా! సహస్రాసమతేజోదుర్నిరీక్షణ! జగద్గర్హిత భండాభైరవాది యాతుధానవ్రాతాహూలనా! పలుకవేల? యని పలుమరు నాతనివెంట మంజీర్యులంబులశబ్దము లుప్పటిల్ల మందగమనంబునఁ జనుచు పలుకరింపఁదొడఁగె. వసుంధరుఁ డామెను జూడకయే పరపురుషులతోఁ బరాంగనలు విచ్చలవిడి పలుమారు పలుకరించుట న్యాయమగునో? బాలా! నీవేయోచింపుమనియె. నంత వారిరువురీతి సంభాషణం బొనర్చిరి.

భవ:—ప్రాణరక్షాపరాయణులై సర్వధర్మజ్ఞులగు మీవంటి సత్యపురుషులు పరులైనను స్వకీయులైనను బలుకరించుటనే న్యాయవిరుద్ధముగాదని పలుకరించితి నిం దపరాధమొందు గలదేని మన్నింప వేడుకొనియెద.

వసుం:—సహజసాధ్వీ ధర్మపాండిత్యంబుగల నీవే పలుమరు బల్కరించుచు యీసాధశ్చింతారం బారయ చనుదెంచిన నాయుద్యమమున కేటి కింతరాయము గల్పించెద? వింతలోననే నీశీలత్వం బెంచుచనినది?

భవ:—పరపురుషులతోఁ బలుకరింపకుండుట గదా మీకు సమ్మతి యిచ్చుట పరపురుషులెవరున్నవారు?

వసుం:—ఎల నేను బరపురుషుఁడను గానా? నీమనోధర్మం

డైన కళాభానుడుగాక మిగతవారందఱు పరపురుషులే నని నే వివరింపవలెనా?

భువ:—నామనోధవునితోడనే నేను బలుకరించుచున్నదాన నంధుచే నేవిధమైనశీలముం గోల్పోవుట లేదని నిక్కముగా నమ్మియున్నదాన.

వసుం:—అందుకే స్త్రీ లతిచపలలనుమాట స్థిరపడియుండుట. యింతకుమునుపు నీవన్నదియే గదా యింతలో నింత మార్పు గలుగుట కేమికారణము? ఇచ్చట నీమనోవిభుడెందున్నవాడు?

భువ:—దేవా! యారాజర్షీండుని స్వీయచరిత్రవిమర్శనలో నీవే కళాభానువిభుడని గ్రహించియున్నదాన. లేకున్న యీయసహాయప్రతాపము నీయమేయసౌందర్యము నీ యద్భుతకరుణారసము నీయఖండతేజం బితరులయందు గలుగునే మహత్మా?

వసుం:—కలుపోకలం బోకుము. ఆయుషీండుడు తనకథయుఁ దనపుత్రుని కథయుఁ జెప్పికొనియెఁగాని నేను దనపుత్రుఁడైన కళాభానుడని వివరించెనా? యింతలో దొందరపడి వీరపురుషుడైన నన్ను మనశ్శ్రీయుం డనుకొనుటచే నిక్కముగా శీలము గోల్పోయెదవని నమ్మియున్నవాడ.

భువ:—మహత్మా! ఇంకెంత మొగుగుపెట్టినను బ్రయోజనముండదు. నామనశ్శ్రీలికరుండవు, నాప్రాణరక్షకుండవు నిక్కముగా సత్యముగా కళాభానుభూవిభుడు నీవేనని యున్నాను. నన్ను మన్నింపుము.



వసుం:—తరుణీ! రమణీయ సరోజమరందపానానందమవవ  
దిందిదిర యుక్తారాలాకృతసరోవరతీరలతా ముటపాతి  
రంబునం దనంగమార్గణపరికంపితుండనై నీచెంతకుఁ జను  
చెంచి వేడికొంటి నన్నన్యూగా నెఱింగితివి, తిరిస్కరిం  
చితివి. నైరాగ్యము నహించితి వింకి నాజోలి నీకేల?

సు. అవివాహంగన రాజపుత్రిక ప్రపంచాతీత సౌందర్యకా  
నువశైకాతురచుత్తచిత్తధవసంపత్కారులై యుండుటకొ  
నవకామాతురతకొ స్వతంత్రగరిచుకొ బద్మాపీనికొ వేడఁగా  
నవివేకుం బలె త్రోసివైచితివి నీ వారీతి యోచింపకకొ.

నీకీష్టమగునరు నరసికొనుము. నాచెంత నిభువనమో  
హనాకారంబునకుఁ దగునుదరం బుండవలదా? నీసమస్తవిద్యా  
పాండిత్యమునకుఁ దగురిసజ్జత నాచెంతనుండవలదా? ఉత్తమ  
క్షత్రియాంగనవగు నీతొత్తంబునకుఁ దగులేజంబు నాచెంత  
నుండవలదా? వలచు వల దూరకుండుము. నీసాధంబుగాంచి  
నెడలిపోయెద. నీయాజ లేక యీసాధంబునం బ్రవేశించుటచే  
నపచారం బొనర్చినవాడ నైతినేని మన్నింపు మిప్పుడే నెడలి  
పోయెద.

ఉ. “భారతదేశకామినులపద్ధతులకొ వ్రతముకొ తపములకొ  
మీరలెఱుంగగో హృదయమే సకలంబనులెంచగో సదా  
కోరినవాని కిడి మఱి గోల్పడి యన్యులు మేలుచేసి గం  
మాగటఁజెంది యొప్పికొన యుక్తమె డెల్పుము ప్రాణరక్షకా.”

అని పలువిధముల సమాధానంబులు చెప్పినను కేవల  
వైరాగ్యభావముచే నుండుట గనుంగొని భీతిల్లి దిక్కునోచక

వదనము వెలవెలబార గద్గదకంఠయై చేతులు ముకుళించి,

ఉ. “పేరుమొయగు పెట్టుకొని పెక్కుతేజంగుల నిండచేసి నా  
నేరము లుగ్గడించి మదినిర్మలత త్వ మెఱుంగ కిట్లు బల్  
వైరము బూనినాడ విడె వందనమంది నిజంబెఱింగి నన్  
బారగఁ ద్రోయఁబూనకుము ప్రాణధవా యనియేడ్చె దీనయై.”

ఆకాంతపరితాపంబు గని కళాభానునకు మనంబు  
చిక్కపట్టుట కిసాధ్యమయ్యె. కఠినమానసం బార్ద్రిత  
వహించె. మోహం బంకురించె. తమకం బతిశయించె. చిఱు  
నప్పు నప్పుచు “ప్రాణేశ్వరీ! దుఃఖంపకుము. దుఃఖంపకు”  
మని యతివేగముగా నాసతిసమీపమున కరిగి గాఢాల్కింగన  
మాచరించి తనయంగవస్త్రముచే గన్నుల నీరుం దుడిచి  
మోహనాస్మాదమున గళాస్థానములంటుచు ముద్దుపెట్టుకొని  
“కామినీ! నీపాతివ్రత్యంబునకును నీమనస్సునిగిని సంతసించితి”  
నని చెప్పుచు దదీయాల్కింగనసౌఖ్యమున కదియే బ్రహ్మనంద  
మువలె మైమఱచి కొంతదడ వట్లే నిలువంబడియుండ  
భువనమోహినీదేవికి పరితాపంబుడిగె. సిగ్గు వొడమె. నాతని  
కొంగిలియండే తలఁచాల్చి యణగియుండె. వారిరువురిపై  
నొక్కపుష్పహారము నడియె. నిది యెందుండెనని మీఁడఁడల  
కింప నాసౌధంబునం దలంకరింపఁబడియున్న పుష్పమాలలు  
వాయుచలితం బైతమ పైఁబడియున్నట్లు గ్రహించి యిదియొకప  
రమేశ్వరీల యనుకొని వారిరువు రొక్కచో నాసీనులరైయు  
న్నంతలో నొకశబ్దము విననయ్యె. నదియేమియో యని యాల  
క్షింపఁగా,

సీ. “యమునానదీతీగరమణీయపైకతస్థలియందు సర్వముల్ వలికినాడ  
ధర్మశాలాంతరద్వారంబునందున్న మరులుప్పట్టి మైయొరసినాడ  
తలిదండ్రులుబోవ చెలరేగి నిక్షేపి చుద్దిడి తిలకంబు దిద్దినాడ  
నొంటిమై కురులార్పుచుంటు గనుకొని యంగుళిచే కుచం బంటినాడ

గీ. నట్టివేళల బొమ్ముడివెట్టి నూచి  
యూరకుండుడు మీరు మావారు చూతు  
రనుచు చిటునవ్వు నవ్వి నాయాత్మకొన్న  
కాంత నింకెందుగందు వనాంతమందు.”

అని వినుపించె. “అహో! అదే మనశ్రీపాదునిధ్వని  
వినఁబడుచున్నది. నీవు సుశీలం దోడ్కొని యుద్వానారామ  
ముచెంత కరుగు మతం పుచూచునట్టుగా మీరిరువురు నటునిటు  
సంచరించుచూడుడు. వారిరువు రొకరినొకరుగూర్చించినయనం  
తరము నీవీసౌధమున కేతేగుము. నేనిదే మాజననీజనకులకు తగు  
పరిచర్య లొనర్చి ఫలపుష్పములు సమకూర్చి చనుదెంచెద”  
నని కళాభానుం డనియె. భువనమోహినియు సవ్యచు యిపుడై  
ను మాజననీజనకులని యమ్మహాస్థియులచు సన్నుతించితిరిగిదా?  
వా రండపుత్రవియోగముచే దుఃఖించుచుండుట బ్రత్యక్షము  
గాఁ గాంచియు నేనే మీపుత్రుడనని చెప్పి వారిదుఃఖోపశామ  
నం బొనరింపకుంటి రందున కేమికారణమో వినరింపనలెనని  
విన్నవించుదాన.

కళా:—దేవీ! యమ్మహాత్ములు మహేంద్రవైభవముచే మ  
హేంద్రవరమున తులదూగుచుండి యీనిర్భాగ్యునికొఱ  
కు రాజ్యము గోల్పోలు యడవుల నిడుమలు పడుచుండఁ  
గా అంగనాసమేతుడనై మీకొమారుడనని నే నేఱునిచె

ప్రీతికొందును? అమ్మహాత్ములను మరల నాంధ్రరాజ్య సింహాసనంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టినపుడు నేనే మీకొ మారుఁడ ననుటకు నోరాడును. సర్వజనులకు సమ్మతియై యుండు నందుచేత వివరింపకున్న వాఁడ. నిదెపోయి సప ర్యలొనర్చుచనుదెంచెద నేజెప్పిన ట్లొనరింపుము.

అని కళాభానుం డాశ్రమమార్గముగా వెడలిపోయె. భువనమోహిని సుశీలానాసముచేత కరిగి “బాలా! మనము యుద్ధానవనమునకుం బోయివత్తము రమ్ము. అనవరత మీ ట్లొక ప్రేమిధమున చింతిల్లుచున్న దేహయాత్ర బహుదుష్కర ముగాడె తమ్ము. త” మ్మనియె. సుశీలయు గిన్నులనుండి వెడలు నీరును దాడిచికొని వేడినెట్టూర్పుచే లేచి “అమ్మా! నేనే మీయఁ జింతిల్లలేదు. శీఘ్రముగా మాతాపితరులసన్నిధికో లేక శ్రీసాదశర్మవారసమీపమునకో తుదకు దేహము క్షనై యమునిసమీపమునకో యింకను బోవకున్నదాననే? యీ క్రూరాత్మురా లుండిననేమి లేకుండిననే మని యనుకొనుచున్నదాన నింతియో”ననుచు భువనమోహినీసమీపమున కే తెంచె. నొకరిచేయి యొకరునట్టకొని యుద్ధానవనముం బ్రవేశించి యటునటుఁ బరికింపుచు లతలం బొందిక పఱచుచు లతాంతములం జదుముచు చిగుళ్లు గిల్లుచు బత్తులం దోలుచు విహారముచేయుచుండ,

“క. శీలాచారసుశీలా, బాలా బాలేందుఫాల పలుక విడలా

యేలొనైతివొగడ నామాలిమి వీడకను జూచి మయిలలలనా.”

అని హారలకు వినంబడియె. సుశీల దిగ్భ్రమివహించి యాదిత్య సేచూచుచు నిలువంబడియె. మఱలనదియే వినుపించె.

యెవ్వరో నన్ను బిలచుచున్నారమ్మా యని సుశీల యనియె. పోయిచూడుము నేనిదే సరోవరంబున కరిగి జలపానం బాచ రించెదనని సరోవరతీరమున కరిగి యటనుండి మఱల భువన మోహిసి సౌధంబునకుం జనియె. సుశీలయు నాధ్వని వినుపిం చుచున్నదిగె కరిగి కదళీతరుమూలమునం దాసీనుడై మహా యాసముచే నిట్టూర్పువిడచుచున్నవాని, నడవులలో నిడుమ లఁబడి సంచరించునపుడు కంటకపాషాణంబులు దగులుటచే నచ్చటచ్చటం నరులుగల పాదములవాని, రతీదేవితో పురుషిం చి యలిగి నిజరూపముతో వచ్చి కూర్చున్న మన్మథుం బోలి యున్నవాని శ్రీపాదునింగాంచి పరమసంతోషముచే మైమఱ చి నిలువంబడియె. నతం డేదియో వ్యక్తి తనకెదుట నిలచి యున్నదిగదా యనుజ్ఞానము వదలి యెందో ధ్యానించుచుం డి యదాటిన ప్రజగలిగి యెదుటనున్న కాంతాలలామం గని హాసుశీలా! సుశీలా యని యఱచుచుం బోయి గాఢాలింగన మాచరించి యానందముచే మైమఱచి నిలువంబడియె. సుశీల యు నాతనికొఁగిలియందడంగి కన్నుల నీరువిడచుచు నాతని యెదపై నొఱిగియుండె. శ్రీపాదునకు మఱల స్మృతిగలిగె. సుశీల యాతనికొఁగిలి విడిపించుకొని చేతులు జోడించుకొని నిలువంబడియె. శ్రీపాదుఁ డానందముచే “బాలా! నీవానాఁ డంతర్హితవైనదిమొద లిదివఱకు నీయందలి మమతచేఁ దిరిగి తిరిగి ప్రాణాపాయమైయున్న నోర్పుకొని మహానుభావునిచే రక్షింపఁబడి మఱల నిన్ను గంటి. నీకథయంతయు మాజననీదేవ తవలన వింటి. నీకొఱకై ప్రయాగ కరుదెంచితి. మఱల నీవగ పడకుండుటకు గారణం బెఱుంగక నేనును మీమేనమాను

యు నడచి దేవాలయముచెంత కరుదెంచి మాతండ్రిని మీ జనకుని జూచి దైవయోగముచే నీలోయలోనుంటిని. మాతండ్రియు మాతండ్రియు మీమేనమామయు మరల నెందుచనిరో నాకగపడలేరు. నీయందే మరులుగొని యున్మత్తుడనగుటచే యీమార్గముగా నటచుచు నిన్ను బిలుచుచు నచ్చి తనివిడిరంజూచితి. నీక ధన్యుడనైతి. నాకష్టమంతయు ఫలియించె”ననుచున్నంతలో “దేవా! మీవృత్తాంతమంతయు మామేనమామ గారివలనను భువనమోహినీదేవినలనను దెలిసికొనియున్నదాన.

ఉ. నే నల భేండుబారిబడి నిక్కము దక్కితి భూతనాగుచేఁ  
గానననుండు భైరవనికాయముచేఁ బడి యార్వ శ్రీకళా  
భానువిభుండు ప్రోచె మిము భద్రము గంటిమి యమృతహామహుల్  
మాననికీర్తిసంపదల నుందురుగాత చిరాయుషస్తీర్ణ.”

అనిచెప్పి మఱలనేమియో చెప్పఁబోవుచున్నంతనే శ్రీ పాదుఁ డాతురముచే “యేమీసుశీలా! నన్ను రక్షించినది కళాభానుఁడా ననుంధరుఁడా పొరనడుచున్నావా? నిక్క మెవ్వరు నన్ను రక్షించినవారో మఱలం దెల్పుము”

సుశీల:—కళాభానుననుంధరుఁడే నిక్కముగా మిమ్ము రక్షించినది.

శ్రీ:—రెండొడదవే కళాభానుఁడనియెదవు. ననుంధరుఁడనియెదవు.

సుశీల:—స్త్రీఆరెండుపేరు లమ్మహానుభావునికే యమరియున్నవి. నారిజననీజనకులిడినపేరు వసుంధరుండనియు, నుచార్ష

లిడినపేరు కళాభానుండనియు నే వినియున్నదాన. భువన  
మోహినిసహా వినియున్నది. సతం డిందేయున్నవాడు  
భువనమోహినియు నిందేయున్నది.

(శ్రీ) పా:—తరుణ! సంత్తోషసమయం బలవడినపు డొకటికొక  
టి సంత్తోషసమాచారములు తెరలుతెరలై వచ్చుచుండు  
ను ఇప్పుడ నా గూహగమునకు మేరయేలేకున్నది. ఇొల్లి  
వేదపురుషుడు మానుష్యానందమునుండి వల్లించుచుం బో  
యి బ్రహ్మానందమునం బడి చూచుటకు వీలులేక నూహిం  
చుటకు మానముచాలక వర్జించుటకు సాధ్యముగాక తనశ  
క్తికొలది నాయానందసాగరమన నోలలాడి మఱల వెను  
దిరిగినదీతి నేను నట్టియానందమున జ్ఞప్తిలేకున్నవాడ.  
నన్ను రక్షించిన వసుంధరుడే కళాభానుడగుటయు, మఱల  
నిన్ను జూచుటయు నమ్మహాదేవియైన భువనమోహిని  
సహితుడై కళాభానుఁ డిందాన్న వాడనటచేతను నేను  
ధన్యుడనైతి. అసతరుణ! వసుంధరుడు కళాభానుడగు  
టచేతనే యాక్షతిభ యాప్రతాపము యాకరుణ భేండా  
భైరవాశ్రమమునందుఁ బ్రవేశించి భైరవానుచరులను జా  
ర్వాకగణములను గాపాలికగణములను తుదకు భేండాభై  
రవునిఁ దానొకడే సంహరించె. నబలా నేనేమని జెప్పును.  
నామధ్యసమయమున నమ్మహాత్ముని జూచుటకును బల్క  
రించుటకును భయపడి యేవేళ కేమిబుట్టునో యని నా  
ప్రాణమాలను బిడికిలించియుంటిని తరుణీ! నాయానందము  
నకు మేర లేకున్నది. నీవే నాసంత్తోషదాయకపు. నీవే నా

సంసారసౌఖ్యభూమికవు. నీవే నాతహఃఫలసారదేవతవు.  
నీవే యక్షయౌష్ణ్యైశ్వర్యసంధాయకవు.

అనుచు మితిమీరినతమి మీఱి నామెచెంత కరిగి ను  
రల కౌగిలించుకొని కొంతవడి నదేరితి నిలువంబడియె. నామె  
యైబ్రాహ్మణోక్తులచేఁ గరంబు విడిపించుకొని “మహాత్మా! మ  
నశ్రాహ్మణధర్మమును యోచింపుడు. పితరులయన్నజ్ఞచే నగ్ని  
సన్నిధి శ్రాహ్మణవిధిగా బాణిగ్రహణమహోత్సవంబగుటవలకు”  
నని సిగ్గుచేఁ దలనంచి యూరక నిలువంబడియె. శ్రీపాదనకు  
ప్రజ్ఞవోడమి “నామిత్రుగళాభానువసుంధరుని జూపింపుము. భు  
వనమోహినీదేవి నగపటచు”మనియె. వారిరువు రాయుద్యా  
నవనమున నే భువనమోహినిని వెదకిరి. కాసరాదయ్యె. సౌధ  
మునకుం జని రంసు గౌరీపూజకై, పూజాద్రవ్యముల సమకూ  
ర్చుచున్న భువనమోహినీదేవిం గాంచిరి. భువనమోహినియు చి  
టునస్వన నూతన వధూవరు లిరువురువచ్చితే సుశీలా  
యనియె.

సుశీల:—నూతనవధూవరులదర్శనమునకై నూతనవధూవరు  
లరుదెంచివారిని చెప్పుచు నొకచో నిలువంబడియె. శ్రీపా  
ద:—డామెనుగాంచి “తల్లీ! వసుంధరుడు కళాభానుడు కళా  
భానువసుంధరుడు నాప్రాణరక్షకుఁ డెందరిగె” ననియె.

భువ:—అయ్యో యిచ్చటనే సమీపమునందున్న మునిదంప  
తులను దర్శించి వచ్చుటకై వెళ్లియున్నవారు కూర్చొ  
నుడు.



శ్రీపా:—నేనును యమ్మనీంద్రుని దర్శించి నాప్రాణరక్షకుం గూడి చనుదెంచెదను.

అనిలేచి వెడల నుపక్రమించె. సుశీలయు నాతనివెంట నగలె. వార్తిప్రేమానుబంధమునుగాంచి భువనమోహిని యా నందమొందె. సంతలో వసుంధరుడును జనుదెంచె. శ్రీపాదుఁ డాతనిగాంచి దబ్బుకొని “దేవా! బాల్యాది మిత్రుడనై స హాధ్యపకుండనై యుండియు నిన్ను గళాభానుడని గుర్తింప లేకపోయిత నాయపరాధమును మన్నింపుము”

కళా:—శ్రీపాదా! నేనేకళాభానుడని నాచెల్లెలగు సుశీలా దేవివలన దెలిసికొనియుండువు కానిమ్ము. ఇందు నీయప రాధమేమిగలదు? ఆనాఁ డాయడవిలో నిపు నన్ను గళా భానుడననియే యర్థమానట్లు ధ్వని గల్గించితివి. నేనేయా భావము తప్పించితి నంగుచే నపరాధము నాయదిగాని నీ యం దణుమాత్రము లేదు. నన్ను మన్నింపుము.

శ్రీపా:—ప్రాణరక్షకా! సీకొకయపరాధముగలదా? జగజ్జీవ నహేతుభూతుం డగు శ్రీచుదాచినారాయణాపరావతారు నివలె నున్నవాడవే. జగదర్థ భేండాభైరవ సిర్మలనం బొనరించి నాబోటియార్తుల ప్రాణభీతుల వేలకొలది ప్రాణదానం బొనర్చిన కరుణామయుండవే. భైరవానుచరు లఖండించునపుడు కోదండధరుండవైనసీపు దండధరునివడు పున మహాట్టహాసముచే నర్తించుచుఁ జూచుటకే యసా ధ్యమై మామనము భయమందుచుండ భువనమోహిని ప్రార్థితుండవై మమ్ము దయారసంబునం గాంచితివే. నర

నారాయణమహర్షులదయకుఁ బాత్రుండవై యద్వితీయా  
 ప్రశస్తప్రప్రతిభాప్రభావము లెఱింగిన ఫీకుండవే. జగన్మో  
 హనానందసుందరాకారమునందున్న ప్రత్యంగిరామోహ  
 పాశంబులకుం జిక్కని నిక్కపుజితేంద్రియుండవే శ్రీరా  
 మచంద్రునివలె నొక్కబాణంబుననే భైరవానుచరుని శి  
 ష్యుఁడని నన్ను రక్షించిన కోదండపండితుండవే. దుష్టరాక్ష  
 సచతుష్టయమును శిష్యుఁడని నొకపాలసరోవరము నిష్కంబ  
 కం బొనర్చిన ప్రజోపకారివే. యెంతనిపొగడుచు నట్టిమహా  
 త్ముండవగు నీకొకయపచారముగలదా తండ్రి? యని సరస  
 ములాశుచుండఁగా నొకదీర్ఘకాయుఁడగు దెంచి “నేనా! సభ  
 యంతయు సమకూడియున్నది. మీవిమిత్రమెదురుచూచు  
 చున్న వారు. శీఘ్రముగా మిమ్ముఁ దోడ్కొనిరమ్మని మాస  
 భాధ్యక్షుఁడు మిమ్ములను వేడుకొనుచున్నాఁడు. దయచేయ  
 వలయు” ననినిన్ను వించి నెడలిపోయె. కళాభానునకేమియుఁ  
 దోఁపక “శ్రీపాదా! సభ జరుగునదెచ్చట? మనల నా  
 హ్వానించిన సభాధ్యక్షుఁడెవఁడు? నాకేదియుఁ దోఁపకున్న  
 ది. యిదిగాక నాశ్రమముచేత కరిగి సమిత్తుశాదులఁ గై  
 కొనిపోయి యొసంగ నాబుష్మింద్రుఁడు నన్ను గాంచి  
 “నాయనా! నీచే నియమింపఁబడినకొందఱు శబరార్భకు  
 లు మాకు వలయుపూజాద్రవ్యంబులును గండమూలాదుల  
 నొసంగి రాత్రివేళల మాయాశ్రమముచుట్టు గావలియుం  
 దురు. మఱల నీవెందుకు బ్రయాసపడి వచ్చితివి” అనిచెప్పె.  
 నాకేమియుఁదోఁపక వారితో నేమియుఁజెప్పక నెడలివచ్చి  
 తి నే నెవ్వరికని జెప్పలేదు. నామిత్రులగు శబరార్భకు

లీకోనయందు లేరు. ఇది యేమిమాయయో యనుకొని యుంటి నంతలో మఱల నిదియొక చిత్రము వినుచున్నామా. భావనమోహి నీ సుశీలరాకయు నటునంటిదే. నీ విం దరు దెంచుటయు యోచింపఁదగినదే. యీవిషయములెల్లు జరు గుచున్నదో నీకేసుయినా స్ఫురించుచున్నదా” యనియె. “దేవా! సర్వజ్ఞులైనతమకే స్ఫురింపకున్న కించిద్జ్ఞుడగు నే నెఱుంగుదునే కానిమ్ము. చూచుచుండ నింకేమిజరుగునో” యనుచుండ భేరీభాంకారములు గుట్టముల హేషారవంబులు యేనుఁగుల స్థింకారములు జనముల కలకలధ్వనులు పూర్పుదిశనుండి వీతెంచె. శ్రీపాదవసుంధరు లట్టెచూచు చుండఁగాఁ బడమరనుండి పర్వతోపమానమగు నొకగజం బునకు బంగారుచే నిర్మింపఁబడిన యంబారి యమర్పఁబడి యుండె. ఘంటలు ఘణఘణధ్వను లీనుచుండె. ముఖము నకు బంగారుపట్ట మలంకరించి యుండిరి. అంబాపై నొ కశ్వేతిచ్చిత్ర మొప్పారుమండె. యాగజముపై నిరువురు ఋషిదంపతులు గూర్చొని నచ్చుచుండిరి. వెనుక ముంద రిరువునదిజనులు బల్లెములు ఛత్తములు పల్లుకొని వచ్చు చుండిరి. పరికింపఁగా వసుంధరుని పితరులే నాయేనుఁగపై నున్నవారు. ఆయేనుఁగ నచ్చి వచ్చి సాధమునకు సమీ పమున నిలువఁబడియె. నంతలో దూర్పుదిశయందుగల విప రీతధ్వనులు సమీపించె. ఐరావతోపమానమగు నొకగజ మునకు రాజోచితాలంకారము లొనర్పఁబడియుండిరి. మఱి యొక మత్తేధమునకు బ్రాహ్మణోచితయలంకారములు సవరిం పఁబడియుండె నూఱుగుట్టములపై యాశ్వికులు ముప్పది

రెండాయుధములు ధరించి బారులు దీరి వచ్చుచుండిరి. వారి వెనుక నొకవిధమయినబూరుగధ్వనులతోగగ్గరకట్టలతో ధ్వజదండములతో నుకరతోరణములతో నెఱునిదుస్తులు గలవారుకొందఱు నీవిధముగా బారులుదీటి వచ్చుచుండిరి. వారి వెనుకల యుచ్చైశ్చ్యోపమానంబగు నొకయశ్వంబు పైనల్లనియంగరకాయు పసగుశిరోవేష్టమును నడుమునకుఁ ర్మూర్ఛితమైన పట్టెడయు ధరించి ఖడ్గముఁబట్టుకొని యొకపురుషుఁడు చనుదెంచుచుండె. నతఁడు సౌధముచెంత కరుదెంచి యశ్వంబునుండి దిగి లోపలఁ జనుదెంచి వసుంధరునకు నమస్కరించి “మహాత్మా! సభయంతయు తమకొఱకై వేచియున్నది. యీప్రధానగజంబుపైఁ దామును మఱియొక్కగజంబుపై శ్రీపాదశర్మయును వహూసమేతముగా నారోహించి దయచేయవలయు” నని ప్రార్థించె. కళాభానుఁడు నిర్విణ్ణుడయ్యె. శ్రీపాదుఁడు దిగ్భ్రమవహించె. సుశీలా భువనమోహినులు వెరగండిరి. షడమరనుండ్లి జనుదెంచు యేనుఁగవచ్చి సౌధద్వారమందునిలచె. వసుంధరుఁడు తటాలున నాగజరాజముచెంత కరిగి నమస్కరించి నిలువఁబడియె. “నాయనా! యిందెందో సభజరుగుననియు నాసభకు నీవుగూడా జనుదెంతువనియు మమ్ములను రమ్మని బలవంతఁపఱచి యీభటగణము లీయేనుఁగ నెక్కఁద్రార్థించిరి. అచ్చటకేమయినా మాకుమారుఁడు చనుదెంచునేమో యనునాశచే వచ్చుచున్నా” మనిరి. వసుంధరుఁడు చిత్తమని నమస్కార మొనరింప నాప్రధానాశ్వారోహకుఁడు పలువిధముల గజారోహణ మొనర్చుమని ప్రార్థించె. గాని

యీవిశేషమేమో చూతమని వసుంధరశ్రీపాదులు గజంబులపై నెక్కిరి. భువనమోహినీదేవియు సుశీలయు వారిచేత నుపవిష్టలైరి. భేరీప్రముఖమంగళవాద్యములును నందిమాగధులకై వారములును జలరేగె. మూడేనుగులు మహావైభవముచే దూర్పుదిశగా మరలె. ఋషిదంపతులు గజమున కుభయపార్శ్వములయందును వసుంధర శ్రీపాదులగజము లేతెంచుచుండె నదిగాంచి యానృద్ధదంపతు “లాహా! యీకుమారుం డెవ్వరో యిరువదియైదుసం॥లు గల వయస్సున కీగుణనిధి యింతప్రసిద్ధపూర్వుడై యింతవైభవవంతుడై యున్నవాడే కానీ సభజరుగునుగదా! అందేమివిశేషము లుండునో యీకుమారుని నామమేమో విచారించనగు” ననుకొని సంగీతపించుచు దమపుత్రుడగు పడనంచుకు బజ్రాత్మపము జెంచుచు నచ్చుచుండిరి. సర్వవైభవసమేతముగా పూర్వదిశాభిముఖులై పోవుచుండ నొకపట్టణ మగపడియె. నాపట్టణపుగోపురము లాకాశమున కొరయుచున్నవి. మహాద్వారి మత్యున్నతంబై యేకాదశకవాటయుక్తంబై సుద్ధస్ఫటికశీలావినిర్మితగోపురముచే బ్రకాశించుచుండె. సప్తభౌమాష్టభౌమాంతఃపురముల నేకములుగలవు. మణిశిలలక వాటములు గలవు వేయేల? యసేకామరావతీపట్టాముల వైభవమంతయుఁ దెచ్చి యొకచోట బ్రహ్మదేవుడు సృజించినట్లుండె. ఆపట్టణమునకు దక్షిణభాగమున నుహమన్న తేంద్రసీలమణివరికిల్పితవల్లపావృత్తింబై యంధకారబుధురంబై యొకక్రొశమాత్రవిశాలంబు గల్గి వాయువుకైనను బ్రవేశింప నలవిగాని గొ

పుభవనము వెలుగుచుండె. నాపురముచుట్టు శ్రీమన్నా  
 రాయణస్మరణసేయుచు భక్తులు గుంపులుగుంపులుగా  
 నుండిరి. అవియంతయుఁ గాంచి వసుంధర శ్రీపాద నడఁ  
 ద్రచంద్రులు రోమాంచుకంచుకితశరీరులైరి. పురంబునఁ  
 బ్రవేశించినంతనే మహాద్వారంబునందున్న పెద్దఘంట త  
 నంతట తానే ఘణఘణధ్వనులు సల్పె. భేరిమోఁగె. పుర  
 వీధులలోఁ బ్రతిగృహంగణంబునందును “మహాపురుషా!  
 స్వాగతము స్వాగత” మని పటములు న్రాసియుంచియుం  
 డిరి. మనవారల కేమియుఁదోఁపక తుదకొక మహామంట  
 పంబుఁ జూచిరి. ఆమంటపమధ్యమున ఛగద్ధగాయమానందై  
 న యగ్నికుండమున నొకసింహాసనం బలంకరింపఁబడియుం  
 డె. నందుపై గదాదండం బొక్కచేతను భయంకరత్రశూ  
 ల మొక్కచేతను ధరియించి నల్లనిశరీరకాంతి యొప్పార  
 ననర్ఘరత్నస్థగిత కిరీటకుండలహారనూపురాదిభూషణము  
 లు వెలుగొంద నొకపాద మగ్నియందును మఱియొకపాద  
 ము క్షీరభాండమునందు నుంచుకొని పర్వతాకారమున  
 దంష్ట్రాకరాళభయదాకారంబుచే నొకదివ్యమూర్తి గూ  
 ర్చిని యుండె. ఆతనిశరీరంబుపై పెద్దయినపగుదియ వ్రేల  
 గట్టఁబడియుండె. ఇరుపార్శ్వములయందు పెద్దసింహా  
 సనములు రెం డమర్పఁబడియుండె. ఇరువు రనేకతాళప  
 త్రపుస్తకములు దొంతరలుగాఁ దీర్చి ముందు భాగమునఁగూ  
 ర్చినియుండిరి. నాలుగువర్ణములవారును సభ నలంకరించి  
 యుండిరి. స్త్రీలకు బ్రత్యేకముగా నొకస్థానం బమర్పఁబడి  
 యుండె. నదియంతయుఁగాంచి పరమానందభరితులై యా

మువ్వురు వధూసమేతముగా గజములనుండి దిగి మంటప  
సోపానము లెక్కుచుండ నాసభాధ్యక్షుడు “మహాపురు  
షులారా! స్వాగతము. ఈసింహాసనంబుల నలంకరింపవల  
యు” నని చెప్పుచుండ సభానుండి మువ్వురుపురుషు లె  
దులేగి కైదండ యొసగి నరేంద్రచంద్ర వసుంధరుల నా  
సభాధ్యక్షున కిరుపార్వ్వంబులందున్న యాసనములపైన  
ను, శ్రీపాదని బ్రాహ్మణజనాగ్రాసనంబుచందుచుగూర్చుం  
డఁ బ్రార్థించిరి. సతీమతల్లులు శ్రీజనోచితసింహాసనంబుల  
యొ దధిష్ఠింపవలయు ననుచుండ గంధర్వాంగనలం బోలు  
సుందరులు మువ్వు రావృద్ధాంగనామలఁ దోడ్కొని వ  
చ్చి బహుమానపూర్వకముగాఁ గూర్చుండ నియోగించిరి.  
సభయంతయుఁ జంద్రోదయఃసమయంబున ఘూర్ణమానం  
బగు మహాదధిపతే నుండె. నపుడు కొందఱు వేత్రపాస్తు  
లరుదించి నాసభాధ్యక్షునికెదుర నిలువంబడి “మహాత్మా!  
మార్తాండనందనా! జగజ్జనధర్మకర్మవిచారణదత్త! యమ  
ధర్మరాజా! బహుపరా”క్కని కైవారములొనర్చి యొక  
చోఁగూర్చొనిరి. సభ్యులందఱు దమచునంబుల పట్టలేనిసం  
భోషమున నాహా! మా భాగ్యమే భాగ్యము సజీవులై య  
మసభం గాంచితిమిగదా! యిచ్చట సమవర్తిపరిపాలనం  
బేరితిజరగునో చూడవలయుఁ బాశకులవిచారణలు వినవల  
యు ననుకొనుచుండిరి. వసుంధరుఁడాశ్వర్యమొందియుండె.  
సభయంతయు నిశ్శబ్దముగానుండె. నాసభాధ్యక్షుఁడైన  
యముండు లేచి సభకు నమస్కరించి యిట్లనియుపన్య  
సించె. “సభ్యులారా! సతీమతల్లులారా! పరమేశ్వరుఁ

డు నాకీ యధికార మొసంగియున్నవాడు. యీయధికారమున నేదేని యధర్మమో పక్షపాతమో యొనర్చితినా యీసింహాసనంబుక్రిందనున్న సంకర్షణనామకమైన కాలాగ్ని నన్ను దహించివేయును. పైన ప్రేలఁదీసియున్న యినుపగుడియబడి నాతల పగులును. ఇప్పుడు నాయాజ్ఞ నొనర్చుచున్న యీ కాలదండమే యీ కాలపాశమే యీ మృత్యుదేవతయే నన్ను హతమొనర్చును. ఇది పరమేశ్వరుని చండశాసనము. ఏమాత్రము ధర్మలోప మాచరింపఁ గూడదు. ప్రపంచమునందుగల సమస్తజీవుల ధర్మకర్మంబులు జూచుచున్న యాకర్మసాక్షి. యాసూర్యభగవానుడే నాధర్మపరిపాలన కొకసాక్షి ప్రతిదినంబును సర్వలోకములు మనోవేగముతో సంచరించి ప్రతిప్రాణియొక్క పుణ్యపాపము లెఱింగి దెల్పుచుండెడి శ్రవణదేవత లొకసాక్షి. మృత్యురూపకమైన ప్రతిదేహధారియొక్క ఛాయయే యీదేహి ప్రత్యహంబానర్చు సుకృతదుష్కృతముల మా గణికులైన చిత్రగుప్తులయొద్ద కేతెంచి వ్రాయించుచుండుటచే నవియొకసాక్షి. పుణ్యపాపముల తారతమ్యము నారసి సమమైన దండనలు విధించుచుండుటజేసియే నాకు సమన్తరియనియు, యముడనియు ధర్మరాజనియుఁ బలు విధములయుపపేరులు గల్గినవి.

ఈదినమున మహావిచిత్రకరమైన పాపంబు లొనర్చిన ప్రాణులనేకమంది విచారింపఁబడుదురు. నాపుణ్యోదయ వశమున భూలోకమునఁగల మహాపురుషులందఱు వారివారి కార్యంబులకొఱకువచ్చి యీలోకమున నీస్థానమున నీసభ నలం



కరించియున్నవారు. ప్రజల సతిధర్మమార్గముగాఁ బరిపాలించు  
మనునిభులైన రాజచంద్రులును నిరతాహితాగ్ని పరులును బరమే  
శ్వర ధ్యానమానసులును బరోపకార పారీణులునగు బ్రాహ్మణోత్త  
ములును విచ్చేసియున్నవారు. ఈమహాపురుషుఁడీ సభ సలంకరిం  
చుట శ్రీమదాదినారాయణమూర్తి ప్రేరణయ్యెగాని వేరులేదు.  
అనుజ్ఞయొసంగితీరేని ప్రేతల రావించి విచారింపెద” ననిన  
సభ్యులందఱు నానందమొంది మంచినది. “దూతలారా! నేఁ  
డు గోడ్డెచ్చియున్న ప్రేతల నొకరొక్కరినే తీసుకొని రం”డని  
సమాత్రముననే యాసభయంతయు భయముచెందునంతటి  
హంకారములచే నిరువురు కూరారాకొడు లొకపురుషు నిప్పు  
కొనిగ్రుద్దుచు నొకఁ బ్రవేశించి సమవర్తికెగుట నిలువంబెట్టి  
రి. యాప్రేతను జూచినమాత్రముననే యాసభలోనున్న మొక  
బ్రాహ్మణుఁడు కనురెప్ప వ్రాల్చుక యాతని నెగాదిగఁజూచి  
యేమియో మాట్లాడ నుంకించి మిన్నకుండె. ఋషియైయున్న  
సరేంద్రచంద్రమహారాజును యాతనిం గాంచి యేమియో భ్ర  
మచెందుచుండె. నంత “చిత్రగుప్తా! యీప్రేతయొక్క  
వృత్తాంతి యాసభ వారికి వినుపింపు”డనిన మహాప్రసాదముని  
చదువుట కుపక్రమించె. ఇతఁడు గోదావరీనదీతీర్థమున నుహిం  
ద్రవరమనుపట్టణమున సరేంద్రచంద్రమహారాజుచేత ముగ్ధి  
యైయుండె. సతనిపేరు కాశీభద్రుఁడు. ఆరాజేంద్రునకు నిష్ట  
లులేక వైమళార్యమునకు దపబొనర్ప నేగుచు రాజ్యభార  
మీతనియందు నిల్పి వెడలె. నితఁడు బహుశ్రమఁజూచుచు మరా  
ఠాపరుఁడునగుట చేమఱికొన్ని దినములకే ప్రజలకు నండధరుండై  
దోచుచుండె. దైవోత్సవములు నిల్పివైచె. బ్రాహ్మణవృత్తుల

కు బన్నులు విధించె. దేవాలయములు పడగొట్టించి రాజ్యాంగవిషయకస్థానములం గావించె. పలువిధములైన పన్నులచే బ్రజలను వేధింపఁదొడఁగె. యేమనుజుఁడేని పన్నొసంగుట కాలస్య మొనర్చినని యతనిగతి యమభాధయే మేలనుపించుచుండె. బ్రాహ్మణులన్న యీదురాత్మునికి మహాద్వేషము. ప్రజోపయోగకార్యము లొక్కటియు సల్పఁడయ్యె. ధర్మాలయములు నన్న సత్రములు నిల్పివేసె. పరగణములకును మండలములకును దేశములకును దనవారి కధికారంబు లొసంగె. అదేయధికారమునందున్న తనవారికి నితరులకు నెలవేతనము లందుఁ బక్షపాతమొనర్చె. వర్ణాశ్రమాదులు చక్కగావిచారించఁడయ్యె. బారులు చోరులు ప్రబలిరి. వారిభాధచే బ్రజలెంత మొత్తుకొనినను నిశ్చయమును విచారించక బలనంతుడై యెవ్వరుద్రవ్యమొసంగెదరో వారికే మేలొనర్చు నధికారులను నియమించి వారియోగ్యత తాను బరిశీలించక ప్రజాద్రోహమొనర్చె. కాపురము లొనర్చుటే కష్టమయ్యె. యమకాలమున బీడల కన్న నసతు లొనర్చక బ్రజలకు పన్నులసౌకర్యము గూర్చక యెంతవేడుకొన్నను నప్పులియ్యక సర్వులను గోడుగుడుపించె. బ్రజలచే బలువిధములు లాగినద్రవ్యమంతయు వేతనములు మొదలగు సెలవులుపోను నికరలాభమును రాజభౌంజారమునంపంపక తనస్వగృహంబున నిలువ గల్పించె. నాద్రవ్యమును స్వకార్యములకును బ్రజలకు సంబంధములేని కార్యములకును వ్యయపఱచుచుండె. తానెచ్చటనో యెవ్వరికిఁగానరాక మహాంతఃపురమ లో జేరుకొని తనవైభవములయందే తనవిలాసములయందే ప్రొద్దుపుచ్చుచు ప్రజలుతమకష్టసుఖములు చెప్పుకొను

టకే వీలులేనట్టును బహుప్రయత్నముల నతని జూచునంతటి ముఖ్యకార్యమైనయెడల నాతనిసర్వస్వమును విక్రయించినను మాతనిదర్శనమున కయ్యెడి శలవులకు చాలనంతటి నిర్బంధముల నేర్పఱచి కూరుడై వర్తిల్లె. ఆరాజేంద్రునిమిత్రుడైన సుబ్రహ్మణ్యశర్మయొక్క సర్వస్వము నపహరించి కట్టుబట్టలతో భార్యతో పలాయనమగునట్లు క్రూరశాసనమొనర్చె. దినమున కొకి శాసనము నేర్పఱచి మునుపున్న శాసనానుసారము లభించియుండు ప్రజలయొక్క హక్కుల కంతిరాయములు గల్పించె. నాసుబ్రహ్మణ్యశర్మ యిపుడు ప్రయాగయంగున్నవాఁడగుచున్నంతనే నాసభలోనున్న యొక బ్రాహ్మణుడు లేచి “మరాత్మా! గ్రోహీ! నన్ను భ్రష్టభట్టినిచితివిగదరా పాపాత్మా!” యనియొకచుచు “అమీయస్మాద్యనారాయణశాస్త్రి గారు యీవిధ వేదయ్యా మాదేశపునుండ్రే” యనిన నందఱు చిత్రప్రతిమలనలెడ జూచుచుండిరి. నసూధరుడా బ్రాహ్మణుని గూచి “యోహూ తామేనా? సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారూ మీకే నా యీతఁ డిహాధపెట్టుట” యనిన “మరాత్మా! తానుచ్చటనే యున్న నారా తమనిమిత్రమై యాయఁడవియంగు మేమెందెదో వెడకితిమి మీ రగకడరై” రచుచున్నంతనే నరేంద్ర చంద్రమహారాజుగారు “అయ్యా బ్రాహ్మణోత్తమా! సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి నాప్రియమిత్రమా చరితములు. నేను మిత్రఘాతకుండను నామంగు కటాక్షింపు”మని దిగ్గునలేచె. నతని గాంచి యాబ్రాహ్మణుడు గుర్తించలేక “ముసింద్రా! తా మెవ్వరో గుర్తింపలేకయున్నాను. మీకంతధ్వనిమాత్రము మారాజేంద్రుని బోలియున్నది” అనిన “మిత్రమా! ఆనరేంద్రచం

ద్రుఁడే యీద్రోహి” యనియె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి యానంద మొంది బిరబిర నందఱిని ద్రొబ్బుకొనుచు జనుదెంచి రాజు నాలింగనము గావించుకొని “రాజేంద్రా! నీ కీవేషమేమి? సా మంతరాజులు కానుక లొసంగుచుండ పేరోలగమున దేవేంద్రవైభవమున నుండెడు నీకీ దర్శ భస్మరుద్రాక్ష జటావల్కలము లలవడియున్నవా హతవిధి! యెంతటివాని నేమిగతిబట్టి చితి”వని చూపుచుచుండె. నపరాధస్థానమందున్న కాళీభద్రుఁడచ్చటినుండియే “రాజేంద్రా! నరేంద్రచంద్రా! యీద్రోహి యీనీచుఁడు నీకు వందనం బొనరించుచున్నవాఁడు. నేజేసిన్రప జాద్రోహమున కెడతెగనిబాధ లనుభవించుచున్నాను. బ్రాహ్మణోత్తమా! నాకు గర్వభంగం బయిన దింకను నీకు నావై ద్వేషమేని శాపంబొసంగుము. దగ్ధమయ్యెద” ననిన నాశ్రాహ్మణుఁడును రాజును నావల నూరకుండిరి. వారిం గంచి సభయందు గూర్చొనియున్న మఱియొకపురుషుఁడులేచి “రాజేంద్రా! మీదాసుఁడు మీసేనుఁ డభివందనమొనర్చుచున్నాఁడు కరుణింపు” మనిన “యోహోపైన్యాధిపతీ! భేండాభైరవయద్ధమందు నీవు వారిచే జిక్కి భైరవునకు బలియైతివని కింవదంతి. డేమముగానున్న వాఁడవుగదా” యనిన “మహాత్మా! నాకథనంతయుఁ జెప్పతరముకాదు. తమదర్శన మైనందుకు సంతసించుచున్నా” ననుచున్నంతనే సద్దు సద్దని యమభటులచే వారింపఁబడియె. ధర్మరాజు భటులంజూచి “యీద్రోహిని స్తంభమునకుఁ గట్టివేసి మఱియొకప్రేతను దీసికొనిరం”డని యాజ్ఞాపించె. మువ్వరుపురుషులను పాశములచే బంధించి ఘోరాకారులగు దూతలు వారిని గ్రుద్దుచు బాసుచు

చువారు కుయ్యోమొట్టోయని మొత్తుకొనుచుండ సభలోఁ బ్రవేశపెట్టిరి. వారింగాంచి ధర్మరాజుకుఁ బ్రదాకారమున గన్నుల నిప్పులురుల పటపటమని పండ్లుగొఱుకఁ బొంకరించినంతనే సభయంతయు భయమొంది నిర్విణ్ణులైరి. “చిత్రగుప్తా! వీరినృత్యంతమేమో చదువు” మనిన చిత్తమని చదువుచున్నాఁడు. “భూమండలమున బాంచాలదేశమంకు మునిస్యందనమను పట్టణమున నిభావసుండను రాజుకలఁ డాతనికి భువనమోహినీ దేవి యనఁగల యొకతెయ్యే కుమార్తెపుత్రులు లేరు. ఆతనిపిన తండ్రికొమారుఁడు దుశ్శీలుఁడనువాఁ డితిఁడు. ఇతనిపెద్దకొమారుఁడు శంబరసర్ప. ఇతనిచిన్నకొమారుఁ డులూక సేనుఁడనువాఁడు. మఱియొకఁడు” అనుచుండగానే సుబ్రహ్మ్యశర్మ సూర్యనారాయణశాస్త్రి దగ్గనలేచి “అయ్యో వీరాయరణ్య ముగో! నే చచ్చిపోయిరే. మఱల నిచ్చటికెట్లువచ్చిరని మరల యోసాంబుదియమిలోకముగదా” యని సిగ్గుచేఁ గూర్చుండిరి. మఱల సద్దు సద్దని భటులకరతాళధ్వను లుప్పతెల్ల. చిత్రగుప్తుఁ డిట్లుచదివె. “ఆరాజునకు బుత్రులు లేనందున దుశ్శీలుఁడు ప్రతిదినము రాజువెంత కిరిగి రాజేంద్రా! మీకు పుత్రులు లేరు. పుత్రులు లేనివారిలకు గతులు లేవని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. దత్తపుత్రునైనను స్వీకరింపవలెను. ఇదో నారెండవకొమారుఁ డులూక సేనుని నీకు దత్తోసంగెడఁ దైకొనుమని చెప్పుచుండె. నారాజేంద్రునకు దత్తుగొనుట యిష్టములేదు. ఈతఁ డీప్రస్తావన దెచ్చినపుడంతయు దుశ్శీలా! నా కేకపుత్రిక నే నాబిడను బాసియుండఁజాల యెవఁడైనా తగుమైన వరునకొసఁగి యీరాజ్యమిచ్చి యింటనే నిల్పుకొని

యెద. నావల వారికొకపుత్రుడు గలిగెనేని వాడే వంశకర్త  
యగునని చెప్పుచుండె. దుశ్శీలునకు రాజ్యాపేక్ష చేనామాటలు  
రుచింపలేదు. ఒకదినము తనకొడుకును దాను గలసి యీభవ  
నమోహిని భూమియందుండుటచేగదా దత్తుతీసికొనుటకు రా  
జొప్పుకయున్నాడు. ఈమెను సంహరించితిమేని విధిలేక అపుడు  
దత్తుతీసికొనును గనుక ఆమెను సంహరింతమని సమయము  
వేచియుండిరి. ఆభవనమోహినిదేవి ప్రతిశుక్రవారమునాడును  
భవనేశ్వరీదేవికి బూజులొనర్చి వచ్చుచుండుట వాడుక. యొక  
దినమునం దట్లు పూజించి వచ్చుచుండ నీమువ్వురు తమ నేష  
ముల మార్చుకొని వికారాకారముతో దుశ్శీలుడు వీరుడని  
యు, శంబరవర్మ శకుంతలుడనియు, నులూక సేనుడు కౌశీకు  
డనియును మారుపేర్లు పెట్టుకొని చోరులవలె నామెను సంహ  
రించుటకు నోటబట్టలు దురిగి, కాలుచేతులు బిగియగట్టి  
హిమాలయారణ్యములోని కెత్తుకొనిపోయి యడవియం దొక  
పాడుదేవాలయముననుంచి చంపుదనూ వలదా యని యో  
చించుచుండగా యీసభయందున్న సుబ్రహ్మణ్యశర్మసూర్య  
నారాయణశాస్త్రిగారు వీరలవలన గొంతయూలస్య మగుచు  
ండెననుసరికి సభయందు గూర్చొనియున్న యొకరాజపురుషు  
డులేచి “ఆహాదురాత్ములారా! దుశ్శీల శంబరవర్మ యులూక  
సేనులారా! పాపాత్ములారా! మీరేనా నాబిడ్డను యడవులపా  
లొనర్చి చంపివేసితిరి. అయ్యో నాచెంతనుండి నాబిడ్డను వెద  
కువారివలె నెంతో పశ్చాత్తాపమొందుచు నెంతటికపటనాలు  
కమును జూపుచుంటిరిరా ద్రోహులారా” యని యటచుచు  
న్నంతనే శ్రీజనమధ్యముననున్న భవనమోహినిదేవి లేచి

“అప్పా. తేమముగా నున్నావా? నేనిందేయున్నా” ననియె.  
 నారాజునకు దిక్కుదోచక యిదియేమోనని స్త్రీజనముతోట్టు  
 చూచె. భువనమోహినీదేవి లేచి నిలచియుండె. నామెనుగాంచి  
 యుత్తరినిచెప్ప శక్యముగాని యానందముచే “దల్లి సుఖము  
 గానున్నావా? నేను ధన్యాత్ముడను. ప్రాణవంతురాలవై యు  
 న్నాల్సినదా! యాదురాత్ములు సీతెంతకష్టములు గలిగించిరో?  
 ఈ పరిమపురుషా! నారాయణా! నాబిడ్డను మఱల నాకొసం  
 గితివేత ప్రక్షేపింపఁగలవామయ్యుడవో” ననుచున్నంత విసుంధ  
 రుఁడు తనమనమున “నోహా! యీమహానుభావుఁడు మాభు  
 వివమోహనితండ్ర పిథేనసుమహారాజై యుండవలయు నిమ్మ  
 హనియుండఁగలమున దిట్లు చనుచెంచెనో యీసుబ్రహ్మణ్య  
 శర్మ మాస్యనారాయణశాస్త్రిగా రెల్లవచ్చిరో యీసభ  
 పూర్తియైనపిమ్మట విచారించవలయు. చోరులరూపకముగా  
 సుమరాత్ములు బాహుదిమిచ్చరము చూపించియున్నారు. పిరు  
 చోరులు కారుయేదయో పిరుద్దేశ్యవరులై యీకాంతను జం  
 పుటకుఁదెచ్చియుండవలయునని నేనానాఁడనుకొన్నట్లేమయి  
 యున్న” దని యోచించుచుండఁగా మఱల సద్దు సద్దను భటు  
 లకరశ్వనులచే సభ నిశ్చయమయ్యె. అంత జిత్రగుప్తుఁడు మఱల  
 చదువుట కుపక్రమించె. “ఈదురాత్ము లాబ్రాహ్మణులను  
 బాధించి స్తంభములకు నట్టివేసి చంపడమునకు నీడ్చుకొని  
 పోవుచుండి నాత్మరణ్యమంతయు మారుమ్రోగునట్లు ప్రాణ  
 ముపై యాశవదలి యటచుచున్న భువనమోహినీదేవి యీర్ష  
 ధ్వని విని బేతాళునిబంధవిముక్తికొఱకును, భేండాభైరవసంహా  
 రముకొఱకును బ్రతిజ్ఞయొనర్చి బదరికారణ్యమునకుఁ బోవు

చున్న శ్రీకళాభానువసుంధరుం డతివేగముగాఁ జనుదెంచి  
 వీరిని దన్ని. యామెను దేవాలయమునందున్న బ్రాహ్మణులను  
 గట్లు విడిపించి యీమువ్వరీప్రాణసంరక్షణమొనర్చె” ననుస  
 రికి సుబ్రహ్మణ్యశర్మ మఱల లేచి “మహానుభావా! మహాపు  
 రుషా! వసుంధరా! నీవేనా కళాభానువసుంధరుండవు. మా  
 రాజకుమారుడైన నీనలన మేమందఱు రక్షింపఁ బడియున్నను  
 నిన్ను చెలిసికోలేమైతిమేతండ్రీ నేను యోచించితీ నీప్రతాప  
 ము, నీవిద్యానైపుణ్యము, నీవయారసము. ఈకాలమున వసుం  
 ధరుం డనువాఁడు గలఁడా యనియుంటిమి. ఇపుడునామనస్సం  
 దేహము తీరియున్నది. నాయనా యెంతమందిని ప్రాణాపా  
 యమునుండి తప్పించియున్నావు. ఎట్టి దుర్మార్గులను మట్టుబెట్టి  
 యున్నావు. ఇరువదియైదుసంవత్సరముల కెంతటివ్రతిపూరితం  
 తుండవై యున్నా” వని పొగడుచున్న నరేంద్రచంద్రమహారా  
 జునకు సంతోషమున బ్రజ్జలేక కొంతవఱకు స్తబ్ధుడైయుండి  
 దిగ్గునలేచి, “అయ్యాకుమారా! నీవేనా కళాభానుండవు. చి  
 న్నతనమందు ఋషులచెంత విద్యాభ్యాసమునకు విడిచినదా  
 దిగా నిన్ను జూడకుండినందున గుర్తింపలేకపోయితి. తండ్రీ  
 తగుసమయముననే వచ్చి మీతల్లిని పెద్దపులివారినుండి తప్పిం  
 చి, మాతృఋణము దీర్చుకొంటివి. ఎంతటివాడవైతివవా”  
 యని కళాభానుని గట్టిగా నాలింగనము చేసికొని నిలువఁబడి  
 యె. స్త్రీజనములయందున్న ప్రేయంపదాదేవి లేచి “కుమా  
 రా! కళాభాను! వసుంధరా! నాప్రాణదాతా! తండ్రీ! మఱల  
 సన్నీనాటికే జూడగంటి. యేదీ యిచ్చటికరుదెంచి నాకొకము  
 ద్దొసంగి పొమ్ము కుమారా” యనిన తండ్రీబాహువులలో



నాలింగితుడైయుండి విడిపించుకొని తండ్రికి నమస్కరించి, తల్లి కచ్చటనుండియే వందనం బాచరించి నిలువంబడియె. సభ్యులందఱు కన్నుల సిరునించిరి. భువనమోహినీదేవి తనదండ్రుని గన్నండు కానందవరవశయై తనభర్తయశస్సునకు ద్విగుణీకృతానందపతియయ్యె. సుబ్రహ్మణ్యశర్మ ప్రియంవదాదేవిచో గుళలప్రశ్నలాఁజె. తామందఱు మఱల నొకచో జేరినంగులకు శ్రీహరుడు మైమఱచియుండె. ఆనెంటనే విభావసుమహారాజు గారు లేచి “కభాభానువసుంధరా! నీకు జయమగుగాక! నాబిడ్డను బ్రతికించి పుణ్యము గట్టికొంటివి తండ్రీ” యనుచున్నంత “రాజుగానూ! యీమహానుభావుడ డాచోరులబారినుండితప్పించుట యొకయెక్కువగాదు. ఇంకను మహాయసాధ్యకార్యము నర్చి నీపుత్రుని రక్షించియున్నవాఁడు. నీపుత్రికనేగాదు ప్రపంచమునం దెందఱిప్రాణముగో రక్షించియున్నవాఁడు విను మని శ్రీహరు డిట్లచియె, చోరులబారినుండి రక్షించి యాపాడుదేవాలయమునందుంచె. ప్రభాతంబగుటయు నిత్యకృత్యములకై యందఱు నెడలిరి. మీసుత యొకతెయే యందుంటాఁచి భేండాభైరవభటు లెత్తుకొనిపోయిరి” యనగానే అయ్యో అని రొమ్ముమోనుకొని విభావసుడు దబ్బున నేలకుఁ బడియె. మఱల నాతనిఁ గూర్చుండఁబెట్టి జరిగినకథ చెప్పెద. మీరుభయపడక వినవలయునని సేద దేర్చి “అట్లెత్తుకొనిపోయియున్న సమాచార మెఱింగి అంతకుమునుపే బేతాళునికొఱకు ప్రతిజ్ఞచేసి యున్న వాడగుటచే నరనారాయణాశ్రమంబునఁ దపంబాచరించి వానిని మెప్పించి వారివలన ననేకాస్త్రశస్త్రములం బడసి వామదేవమహర్షి వలన హయరత్నములు రెంటిని సంపాదించి భై

రవాశ్రమమున కరిగి, వేయిమంది చార్వాకుల వేయిమందిభై  
 రవానుచరుల మూడునూర్లు గుట్టముల నలునదిరధికులను దా  
 నొక్కడే యెదుగడియలతో ధ్వంసమొనరించి భైరవశిలను  
 నూఱుశకలంబు లగునట్లు పగులఁగొట్టి భేండాభైరవుని సంహ  
 రించి మీనుతను బలిగాకుండా ప్రాణసంరక్షణమొనర్చి నా  
 ప్రాణరక్షణమొనర్చి బేతాళునికట్టు విడిపించి మహాపాకారం  
 బొనర్చిన మహానుభావుఁ డీతఁడే"నని చెప్పినమాత్రముననే  
 విభావసునకు నరేంద్రచంద్రునకు దిగులునొడమి, "అహ! భేం  
 డాభైరవుఁడు సంహారమాయెనా యాయాశ్రమ మంతమైన  
 దా"యని దిగ్భ్రమఁజెంది కళాభానుని జూచుటకే భయపడిరి.  
 నరేంద్రచంద్రునకు నాపుత్రుఁ డింతటిప్రతాపప్రభావనంతుఁ  
 డయ్యెఁగదా యని సంతసము పట్టజాలకుండె. విభావసుఁడు  
 కళాభానుని వేయివిధములఁ బొగడుచుండగా సద్దు సద్దు యను  
 భటులకోలాహలములు వినుపించె. నంత మఱలఁజిత్రగుప్తుఁడెట్లు  
 చదివె. "భువనమోహినిని దమబానిసుండి తప్పించె ననుకోష  
 ముచేమోసగించి కళాభానుని చంపనలెనని యొకభయంకరమ  
 గు గుహలోద్రొబ్బి ద్వారములను బలమైనశిలల పొండుపఱచి  
 వచ్చినదురాత్ములు వీ"రనునంతనే యీదురాత్ముల నచట కట్టి  
 వేసి మఱియుకప్రేతను దీసికొనిరమని యముఁ డాజ్ఞాపించె.  
 దూతలొకపురుషుని బట్టుకొనివచ్చి యాతనియెదుట నిలువంబె  
 ట్టిరి. చిత్రగుప్తా! యితనిపాపములేవో చదునమన్న "యితఁడు  
 మణిస్వంద నేశుఁడైన విభావసుమహారాజుగారిచిన్న భార్యమేన  
 ల్లుఁడు. ఇతనిపేరు లోమకేశుఁడు. భువనమోహినినేని నితనికొ  
 సంగవలెనని తల్లిదండ్రు లనుకొనియుండిరి. ఆమె సమృతింపక

కళాభానువసుంధరుని వరియింపవలెనని యుండె. నామెను చోరుల బాంబడినప్పటినుండి యామెను నెదకుచు నరణ్యము లోఁ దిరుగుచుండి దేవాలయమునం జాకాంతను రక్షించియు న్ను కళాభానుని తేజప్రతాపములంగాంచి యతనిముందట తాను భూపప్రయోజనము లేదనియు నీతఁడుండిన తనకా భువనమోహిని దక్కిదనియు, నేవిధమునైన నీతని మోస గించి చంపవలయునని నిశ్చయించి సమయము వేచియుండి మోసగించి పెద్దపర్వతమునుండి జరతలోనికిం ద్రొబ్బిన మహా ద్రోహి. పతివ్రతాశిరోమణియైన భువనమోహినీదేవిని కామ వికారోక్తులచే మనసునొప్పించివ పాపాత్ముఁ డితిని కేమిశిక్ష యునర్పవలెనో తామే యోచించవలె”నని చదివి చిత్రగుప్తుఁ డు చాలించె. సభ్యులందఱు “అయ్యోవాపాత్మా! యెంతటి క్రూరకృత్య మొనర్చియున్న వాఁ డీద్రోహి” యనిరి, జరతలోఁ బడి యోతబాధ చెందితిని కుమారా! యెట్టియిక్కట్టులకుఁ బాల్పడియున్న వాఁడవని నరేంద్రచంద్రుఁడు కళాభానునిశిరం బు నివిరి నుఁఖించె. సుబ్రహ్మణ్యశిర్మయు శ్రీపాదుండును కళాభానునిం గాంచి “మహాపురుషా! ఆగుహలో ద్రోయఁ బడినపుడును, జరతలోఁ బడినపుడును నీ వేవిధముగాఁ దప్పిం చుకొంటివో, మఱల నిన్ను జూచుభాగ్యము మాకు లభ్యమ గుఱుటనో మాకెఱుంగింపవలె”నని యడిగిన లేచి నిలువంబడి మేఘగంభీర వాక్కులచేత నక్కఱయంతయుం జెప్పి కూర్చొని యె. అందఱు మహాశ్చర్యమొంది యవతారపురుషుండవని పొ గడుచు జరతలోఁ బడునపుడెవరో పట్టుకొని యిసుకతిన్నెపైఁ బరుండఁబెట్టినట్లయ్యెనని చెప్పితిరిగదా! అట్లొనర్చినవారెవ్వరో

మమ్ము సభయంకుఁ జేర్చినవారెవ్వరో తలంచుకొన్న నెంతయో  
 చిత్రముగాఁ దోచుచున్నది. ఇదియంతయు నీతఃప్రభావమో  
 నీపరాక్రమవిశేషమో యని సభయంతయు బలువిధముల  
 ననుకొనుచుండ నొకమెఱుపు వొడమె.నందఱు కన్నులుమో  
 డి తేఱచుసరికి విభావసుమహారాజు, భువనమోహిని, శ్రీపా  
 దుఁడు, విశ్వానసుశర్మ, సూర్యనారాయణశాస్త్రి, సుబ్రహ్మ  
 ణ్యశర్మ, నరేంద్రచంద్రసుహారాజు, వీరసేనుఁడు, ప్రియంవ  
 దాదేవి, సుశీల, కళాభానుండును మఱియు బంధితులైయున్న  
 దుశ్యేల, శంబరవర్మ, యలూకసేన, లోమకేశులు దప్ప మిగత  
 సభ్యులం దెవరినిగన్నను భూతప్రేతపిశాచములై యుండిరి.  
 సభాధిపతియైనయముఁ డంతర్హితుఁడయ్యె. సభయంతయు  
 నిర్విణ్ణముచే నిశ్శబ్దంబై చూచుచుండ గుహ మహానాస వైనా  
 యక లాలాజహ్వా పింగాక్ష రోహిణకర్మ కరాళ లోహితా  
 త్మోది భూతంబులు గొల్చుచుండఁ బెద్దత్రీశులము ధరించుకొ  
 ని బేతాళుఁడు కళాభానునకెదుట నిలచి “జయ కళాభానువ  
 సుంధరా! భేండాభైరవసంహారవీరా! సర్వకళాకలాపభోజా!  
 వసుంధరా! విజయీభవ”యని పొగడ్త. శ్రీపాదాదులు విస్మ  
 యులై చూచుచుండిరి. బేతాళుఁడు శ్రీపాదాదులం గాంచి  
 “సభాసదులారా! భువనమోహినిదేవిని వెదకుచు జనుదెంచిన  
 విభావసుమహారాజు నవశుఁగా నొనర్చి, దత్తసహోమాను  
 లొనర్ప నొడంబఱచి మీయందఱసమక్షమున యీదుశ్యే  
 లాదుల శిరింబులు నమలి దేహము లగ్నికుండమునందు ద్రొ  
 బ్బిన ట్లగుపఱచి యచ్చటినుండి యీడ్చుకొనివచ్చి నాటనుండి  
 వీరితప్పిదములకుఁ దగుప్రాచ్యశ్చిత్తముగా యమదండనయే నే

లనుపించునంతటిబాధలు పెట్టుచుండి విన్నూదటిని యీసభ  
చేర్చి వీరిమార్గార్థముల బయలుబెట్టినవాడను నేనే. ఈమహా  
పురుషుడు జరతంగో బడుచుండ నీతనింబట్టుకొని యిసుకతిన్నె  
పై పడుండఁబెట్టి యేవిధమైన బాధలేకుండునట్లొనరించి, ఆ  
నలఁగోమకేసునికి భువనమోహినిస్వరూపబున బాధలుపెట్టి  
తలక్రిందగా వ్రేలదీసినవాడను నేనే. భేడాభైరవసంహారమై  
నగతనే యీతనియొజ్ఞచే భువనమోహినిదేవి నాదేవాలయా  
మగుంచక యీనాగోకంబునం గుద్ద్యానవనసౌధంబునం  
చుంపఁ దొల్లి నాచే రక్షింపఁబడిన సుశీలాదేవినిసహా దెచ్చి  
యిచటఁ జేర్చి మీకన్యోన్యసందర్శనం బొనరించి యీమహాను  
భావుని మనస్సంగోషం బొనరింపఁ బ్రయత్నించినవాడను నే  
నే. ఆహా! యీసహాయము లిమ్మహాత్మున కేమాత్రమోయి  
తం ఊనర్చిన జగదవృథాద్వితీయప్రతాపసహాయమున నిది  
చెప్పు నాకు సిగ్గుచున్న” దని చెప్పుచున్నంతనే నరేంద్రచా  
ంద్రుఁడు కుమారుని దేజుప్రతాపముల కానందమొంది తనకు  
త్రైలోక్యసింహాసనాధిపత్యము వచ్చినంతటి సంతోషమున  
నుబ్బి దిగ్గునలేచి కుమారుని గౌరవించుకొని యావల బేతా  
ళుం గాంచి “భూతాధీశా! నాపుత్రుని రక్షించి మఱల నేను  
భూమియందుండునట్లొనర్చిన పుణ్యమూర్తి”నని పొగడి కూ  
ర్చునియె. సుబ్రహ్మణ్యశర్మ లేచి “భూతరాజా! నాకూత్సురు  
నాభేడాభైరవుని బారినుండి రక్షించి నామనస్సంగోషపెట్టి  
తివి మహాత్మా” యని పొగడి కూర్చునియె. సూర్యనారాయ  
ణశాస్త్రియు, విభావసుండును లేచి “కళాభానువసుంధరా!  
మాబిడ్డలను రక్షించి భూతరాజుం గాపాడి శాశ్వతయశంబుఁ

జెందితివి. నీయట్టికరుణామయుని మేమెందును గానలే” దని పొగడి గూర్చుండిరి. బంధితులు నలువురు బహుభాధల నొంది నవారగుటచే దట్టుకొనలేక, లజ్జచే దలవ్రాల్చి యే “మహాత్మా! సంసంధరా! మే మపరాధులము. మాతస్పీదమునకుఁ దగుదండ న యీభూతరాజే యొనర్చి యున్నవాఁడు. ఇత తట్టుకొనలే ము. ఇష్టమున్న నుమ్ము విడచిపెట్టుము. అటులేకున్న నొకటి తూరి నూశిరంబులం ద్రుంపుము. నీవు కరుణామయుండవు. బహుమందిని రక్షించిన క్షత్రియోత్తమునకు మమ్ము రక్షించు టొక యెక్కువగాదు. శరణ్యుండవు, తేజోమూర్తివి. కల్యాణ భూయిష్ఠుండవు. పుణ్యపురుషా! ఇదే వందనశత మర్పించెద” మని వేడుకొన్న వారి ప్రార్థనవిని వసుంధరుఁడు బేతాళుంగాంచి “భూతాధిపా! ఈయపరాధులకుఁ దగులిక్ష యొనర్చియున్న వాఁడ విక వీరికి బంధనమో విముక్తియో మనకు సంబంధించినదిగాదు. విభావసుమహారాజుగారికిని వారిపుత్రికి కును సంబంధించియున్నది. వారల కిష్టమున్న విడిచిపెట్టవగును. లేకున్న ఖండింపవగునని చెప్పుచు, అపాంగవీక్షణముల భుజనమోహినింగాంచి చిటునవ్వుచే నూరకుండె. “సర్వస్వతంత్రులైన మీరు మాకప్పగించుట న్యాయముగాదు. మీరెయ్యది యొనర్చినను మాకు సమ్మతమే”ననిచెప్పి వారిర్వురు మిన్నకుండిరి. వారందఱీరీతి మరల ప్రసంగించుట కుపక్రమించిరి.

కళా:—సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారూ! కాశీభద్రునివిషయమై మీరేమిచెప్పిన నట్లొనరింపవగును. మీయభిప్రాయమేమి?

సుబ్ర:—బ్రాహ్మణులు తమకుఁ దెలిసిన వేదచోదిత ధర్మము వింతకుమునుపే స్మృతులుగా వ్రాసియున్నవారు. యేయ

పరాధికీ దగుదండనం బెయ్యదియో విమర్శించిన నందే  
యగపడును. అందున నీకుఁ దెలియనిధర్మములు, ధర్మ  
సూక్ష్మములు గలవే? నాపైన నీదురాత్ముని శిక్షావిధి వే  
యకుము. నీయిష్టము.

నరేంద్ర:—భూతేశా! బ్రాహ్మణోత్తములారా! నాకొకటి  
తోచుచున్నది. మీరందఱు సమ్మతించురేని విమర్శించు  
చున్న వాఁడ.

అందఱు:—అహా! స్వర్ణమునకు సుగంధమబ్బినట్టేగదా మహా  
నుభావా! సత్యమూర్తి! నీతీర్మానముచు గాంచి దేవేంద్రా  
దులైనను దృష్టిజెందుదురే మేమెంతవారము? యీశిక్షావి  
ధి మీరే విమర్శింపవలయు.

నరే:—కాశీధద్రాక్షు బహుకాలమునుండి నాచెంత మంత్రి  
పదవియందుండియు నీతనిదుర్గుణములు వెల్లడించకుండుటం  
బట్టియో లేక నేనుగమనించకుపేక్ష సేయుకుండుటం బట్టి  
యో కుములుచుండిన అగ్ని మండినది. అట్టిదుర్గుణ  
ములను విచారించకుండుటచే బ్రథమతప్పిదము నాయం  
దలవడియున్నది. మఱియు రాజు ప్రజాద్రోహియై స్వలా  
భపరుడై నిరంకుశమును వహించి పరిపాలించెనేని అ  
ట్టిదురాత్ముఁడు అట్టిచండాలుఁడు అట్టివంశవాశకుఁడు  
శరీరమును విడిచి యమలోకమున దమిష్ట్ర అంధతామిష్ట్ర  
రారవాది మహానరకములఁ బశురోమాయుతవత్సరములు  
యాతినలం జెందుచుండునుగాన నీతఁడొనరించిన గొప్పత  
ప్పిదమునకు మన మెంతటిక్రూరదండన విధించినను స్వల్ప

మే. రాజదండన మొందువారికి యమదండనలేదని చెప్పుదు రందుచే నీతనికి మనమేవిధమైనదండన యొనర్పక విడిచిపెట్టనగును. లోనుకేసుఁడు నాకుమారున కెక్కువకీడొనర్చి యున్నవాఁడైనను నేను సహించితి. నాపుత్రుఁడు ప్రతాపభాస్కరుఁడై యశఃపూరితుఁడై నేఁడు నాకగపడుటయిది నాకు సంతోష కాలము. ఈతనికేవిధమైనదండనయొనర్చినను విభావసుమహారాజుగారు సమ్మతించినను వారి దేవేనికి సంతాపకరముగా నుండును. భువనమోహినీదేవి కొఱకై యడవులలో నిడుచులు బడియున్నవాఁడగుటచే నాతనిశిక్షింపక విడచిపెట్టుటయే ధర్మము. వారివారిపాపకృత్యములకు దగుదండన యమలోకములో ననుభవింపఁగలరు. ఇంక దుశ్శీల శంబరవర్మ యులూక సేనులొనర్చిన యపరాధ మపారమైనది. ఇందున కెంతటికఠినదండనయుఁజాలదు. వీరు విభావసుమహారాజుగారికి ముఖ్యజ్ఞాతులై యున్నవారు. వీరిని ఖండించినంతట పుత్రికాలాభసంతోషసాగరనిమగ్నుండైన యమృహారాజున కశుచి నాచరింపవలసినచ్చును. వారివారి ఘోరకృత్యమునకుఁ బశ్చాత్తాపముచే వారే నశింతురుగాత! మనమేటికి సంతోష కాలమున నిట్టికాఠిన్యం బవలంబింపవలయు నిదియే నాయభిప్రాయము.

అనినమాత్రముననే సభవారును భూతరాజును మహాసంతోషమొంది యిట్టికరుణాపముద్రునిగన్న కడు పింకెట్టి దయారసము వెల్లిగురించుచుండునో గణియింపఁగలమే? ధర్మ



ము. సత్యము. సాధువాదము జయము. స్వస్తి యని పలువిధములచే బాగడిరి. కళాభానుఁడు బేతాళునితో,

కళా:—బేతాళా! నామిత్రులు, సర్వశస్త్రాస్త్రకోవిదులు, నాకై యెంతటిపనికైనను వెనుదీయనివారు, నాప్రతిజ్ఞాపరిపూర్ణవేళలయందు బంధితుఁడైయున్న నీకాహారమొసంగుచున్న పుణ్యాత్ములైన శబరార్భకుల నిరువదియైదు వేలమందిని యిచ్చటికిం దోడ్చి భూతముల కాజ్ఞనిడుము.

విశ్వా:—ఆహా! ఆనాఁ డడవియం దశ్వత్థవృక్షంబుపై బంధింపఁబడి శబరార్భకులచే నాహారము గొనుచుండిన భూతమపు నీవే ననుకొన్నాను. నీవు పిలుచుచుండినను భయముచే బర్హెత్తిపోయితిని. బేతాళరాజా! నన్ను మన్నింపుము.

బేతా:—నిదానించిచూచి యోహా తామా స్వామివారూ! బహుధైర్యశాలురు. నేను బిలచుచుండినను భయములేదని చెప్పుచుండినను నాకు బరులుచెప్పుక మాటాడక తిరిగి చూడక గోచియూడిపోవుచుండ జట్టవీడిపోవుచుండ యొకప్రతిక జారి క్రిందఁ బడిపోన బరువెత్తిన విశ్వావసుశర్మ గారు తామేగదా! నేనంత మంత్రపాశములచే బంధింపఁబడి బాధనొందుచుండినను యీ బ్రాహ్మణునియవస్థచూచి నాకు విహరీతము నవ్వనచ్చినది. కళాభానువసుంధరా! భువనమోహినిదేవి యీతనివెంటనే నీకు సందేశవార్త నంపియుండినది. నన్ను గాంచి భయపడి జారి పోఁగొట్టుకొన్న యాకమ్మ మనశ్రీపాదశర్మ సుశీల నన్వేషించుచు

వచ్చి యచ్చటచ్చటఁబడియుండినఁ గైకొనిబదరికారణ్యము న నీకు గాన్పించె. నితఁ డామార్గముగాఁ బోవుచుండుట నేఁ గాంచితినిగాని పలుకరించిన నితఁడేమిగతి బట్టునో యని యూరకుంటి. ఈవిశ్వానసుశర్మగారియవస్థ తలఁచుకొన్నప్పుడంతయు నాకు నప్సవచ్చుచున్నది.

కళా:—బ్రాహ్మణుఁడు పాప మాతఁడే మటువంటిబాధల ననుభవించి యున్నవాఁడు. ఇతఁడు ధైర్యశాలి యనియే చెప్పనగునని విశ్వానసుశర్మగారూ నాఁడు హరిద్వారము నందు జూచియుంటిని. మఱల మిమ్ము జూడలే దావిశ్వాసముచే నాకొఱకై బహుబాధల నొందియున్నవారు. మీరుణము నే నెపుడు దీర్చుకొనవలయు.

విశ్వా:—మహాత్మా! భువనమోహినీదేవి పాణిగ్రహణమహోత్సవసమయ మేతెంచుచున్నది. ఇంక నారుణము దీరుట కెంతయోకాలముకావలయునా? శ్రీపాదా! ఆజాబేది? చదివెద ననిన కళాభానుఁడు వలదని సైగచేసె. భువనమోహిని ప్రసన్నవదనయయ్యె:—అపుడు బేతాళుఁడు, “మహాత్మా! శబరార్భకుల నేటికిచటికి రప్పింపవలయు”

కళా:—నే నిచ్చటనుండియే దిగ్గయార్థ మరుగవలయు. వారిచేఁ గొన్ని యాజ్ఞాపత్రకలు మునుముందుగా దేశాధీశ్వరుల కెఱుంగింపవలయు బ్రజల నాజ్ఞాపింపవలయు నందుకొఱకు.

బేతా:—మహాత్మా! కొన్ని యాజ్ఞాపత్రములప్రతులు నా

చెంతనున్నవి యవి వినుల్పింపనగును. యాపత్రములు శ్రీ పాదశర్మ చదువవలయు.

అని మూడుపత్రము లొసంగె నవియన్నియుఁ గ్రమముగాఁ జదివి శ్రీపాదుఁడు చాలించియూరకుండె. “భూదేవా! నాహృదయములో నెయ్యవి యాచరింపనలెనని సంకల్పించి యుంటి నో అవియన్నియు నొనర్చియున్నవాడవు. ఇంతటి మహాత్ముడై యుండియు నాసీమనిచే నెట్లు బంధింపఁబడితివో యిట్టిభావికాలగతు లెఱింగివ నీవానాఁడు నీబంధవిముక్తోపాయమును మార్గమునందు నాకు రాఁబోవు గుహాప్రవేశాదు లెఱింగింపువైతి వేల? అని కళాభానుండనియె.

బేతా:—దేవా నేనేమిచెప్పును? ఆపాపి మంత్రపాశములు నన్ను బంధించుటచే నాకెయ్యదియు స్ఫురింపకుండె. మేధాశక్తి లేకుండె. ఆకలియు గాఢయు అటచుట్టయు నిమూఁడును దెయ్యలిచుండె. నెంతయో సాహసమున బడరికారణ్యమునకేగి నరనారాయణుల నాశ్రయింపుమని కొన్ని సంగతులుమాత్రము చెప్పితి ననుచుండఁగానాపట్టణమునకు నాలుదిశలనుండియు గహకహార్షటులు సముద్రమునలె ఘోషింపనయ్యె. నదియేమోయనిచూచుచుండగా లక్షలకొలది భూతము లాపభాభవనముఁ బ్రవేశించి బేతా కళాభానులకు వంధనము లొనర్చిరి. వారిగాంచి యేమిసమాచారమని బేతాభుఁ డడిగె. కొందఱు: దేవా! తమభూనతి నాంధ్రదేశమునకేగి యాపత్రక నారాజు చెంత చదివితిమి. అతఁ డొకలెక్కగొవక తిరస్కరించె.

నాతనితో యుద్ధమొనర్చి నైవ్యమును బంధించి విజయనగరంబునందున్న ప్రతినిధిని నారాజును బట్టికొని వచ్చి యున్నాము. వీరే వారని చూపించిరి.

మరికొందఱు: దేవా! తమయానతి నాజ్ఞాపత్రికలు గైకొని పోయి ప్రతిభూపాలునకుం జూపించితిమి. భేండాభైరవునిసంహరించి బేతాళునిరక్షించియున్నవాడని విని కళాభానుననుంధరునాజ్ఞాపత్రికయన్నమాత్రముననే యాజును శిరసావహించి యభివాదపత్రికలు వ్రాయుచు గానుకలు సమర్పించియున్నవారు. రాజులందఱొసంగిన ద్రవ్యమంతయు నాంధ్రదేశమునను హేంద్రవరమున రాజభండాగారముల, రాచనగరియందును వేయేల? కోటకు లోపలిభాగమంతయు నించి వచ్చియున్నవారము. హరిద్వారభూపాలుఁ డాజ్ఞాపత్ర మొప్పక మాత్రోయుద్ధమొనరించి తట్టుకొనలేక యరణ్యములకుఁ బర్యెత్తె. మేమాపట్టణమును స్వాధీనమందుంచుకొని కొన్ని భూతముల నచటను గొన్ని భూతముల నాంధ్రదేశమునకుఁ గాపుంచి వచ్చియున్నవారము. మీయానతిమేరకు పాంచాలదేశముజోలికిఁ బోవకరుదెంచితి మనిరి,

కొందఱు:—రాజోత్తమా! మీయాజ్ఞాపత్రములు గైకొని ప్రతిపల్లెయందును ప్రతియూరునందును భేరీధ్వనముతో నందఱికిం దెలియులాగు వినుపించితి మందఱు కళాభాను ఎసుంధరుఁడు తమకు సార్వభౌముఁడని సంతోషించుచున్నవారు. కొన్ని దేశములయందు ధనుర్ధారియైన కళాభానుని ప్రతిమను శిలలయందు జెక్కించి జ్యోతులు మోయుచు

దేవుడని భావించి మ్రొక్కులు చెల్లించుచున్నవారు. కొన్ని పాండవులమిట్టలపై గల గుళ్ళకు ముందుపార్శ్వముల నాశీలలనాటి ప్రార్థనలు చెల్లించి పూజించుచున్నవారు. ఇండ్లయందు గళాభానుపటమును వ్రాయించుకొని యర్పించుచున్నవారు. కొందఱాపటములను మహావైభవముతో మహాదుత్సవము సేయుచున్నవారు. ఇదియే మావృత్తాంతము.

అనునంతలో ఘంటలుఘణఘణమ్రమాయుచుండగా నొకవిమానము వియన్మార్గముననుండి వచ్చి యాసభామధ్యమునం దంతరాళముగా నిలువఁబడియె. అందొకసిద్ధపురుషుఁడు కూర్చొనియుండె. నాతనిగాంచి సభ్యులందఱు సాష్టాంగ నమస్కారము లొనరించిరి. కళాభానుండును నమస్కరించి నిలువఁబడియుండ నాసిద్ధపురుషుం డిట్లనియె. “కళాభానువసుంధరా! నీవు పుణ్యపురుషుండవు. అవతారపురుషుండవు. భేండాభైరవచార్యకాది ప్రపంచద్రోహులను సంహరించి ధర్మస్థాపనమొనర్చుటకై శ్రీమహావిష్ణు కళాంశమున జన్మించి యున్నవాడవు. విష్ణుకళచే జన్మించి భానుప్రభచే బ్రకాశించుచుండుటచే మహర్షులు నీకు కళాభానుండని నామకరణం బొనర్చి. ఇంకను నిన్ను లోకైకవీరుండనియు, సకలవిద్యాభోజుండనియు, నసుంధరుండనియు, భేండాభైరవాంతకుండననియుఁ బ్రజలు పొగడుచుందురు. నీవు కొంతకాలము రాజ్యపరిపాలనం బొనర్చి. యావల నీవుత్తులనభిషిక్తులగాఁ జేసి కలాపగ్రామంబున మూలక రాజాదులంగూడి తపంబాచరించుచుండుము. కలికాలముగాన అపుడపుడు దుర్మార్గులను

సంహరించి సన్మార్గులను రక్షించి ధర్మస్థాపనం బావలైదవని దేవతల వేడికోలు నీకు విన్నవించియున్నవాడ. నీవంశంబున మహాధర్మశీలులైన రాజులు జనియించి ప్రజాపరిపాలనం బావరింతురు. నీకు సార్వభౌమాభిషేకం బాసరించి రమ్మని సర్వ నదీ సముద్రోదకముల నీకలశంబునం జేర్చి దేవత లొసంగి యున్నవా" రనినమాత్రముననే సభవారందఱు సమ్మతించిరి. విజయనగ రేశ్వర దుశ్శీలాదులకు గట్లు విడిపింపబడియె. సు బ్రహ్మశ్రీ శర్మ, సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, విశ్వావసుశర్మ ములు సిద్ధపురుషునానతిచే బట్టాభిషేక సుముహూర్తము నిశ్చయించి మంత్రములం జెప్పుచుండ నరేంద్రచంద్రుడు తనకుమారునకు యువరాజ్య లాంఛనం బగు స్వర్ణపట్టిక ముఖంబునంగట్టె. సిద్ధపురుషుం డభిషేకించి స్వర్ణరత్న విరాజమానంబైన కిరీటమకరకుండలాంగధానులు శిర్మోర్ణభుజభాగంబుల నలంకరించె. సుశీలాసహాయముచే స్రీయంవదాదేవి మంగళాక్షత లొసంగె. భూసురులు ఆశీర్వచనంబు లొవర్చిరి. విభావసు నరేంద్రచంద్రుడాది వృద్ధరాజులు దీవించిరి. భేరీభాంకారాది మంగళధ్వనులు చెలరేగె. నిట్లు మహావైభవమున సార్వభౌమరాజ్యాభిషేకంబైన యనంతర మందఱు వినునట్లుగా శ్రీపాదుని చెంతనున్న జాబుల గైకొని విశ్వావసుశర్మ లేచి "మహాపురుషులారా! ఇది మహోత్సవసమయము. భువనమోహినీదేవిగారి మృహాత్ముని కొంపంగివ సందేశ లేఖం జదివెన వినుడు.

“శ్రీకళాభానుభూపాలా.

శా. శ్రీరంజిల్ల పసిండిచాయగల నీత్యంగారూపంబును

సాహిత్యదారిశావిజ్ఞంభితయశస్సామ్రాజ్యభాగ్యంబును

క్రూరారోధనహవ్యవాహసమశక్తిస్సారశౌర్యంబు వో  
రూరక భూసురవర్యుఁ డెన్నగును నే నుత్సాహినై యెప్పుడుక.

కా. నీపాదాబ్జమరందగంధవత్తివై నీధ్యానమావాత్మవై  
నీపారాయణసుప్రతిప్రతిభవై నేమందు నిక్కంబుగా  
భూపాలాత్మజ శీఘ్రయానమున సంపూర్ణాదరాయ త్రితక  
గాపాడంగదె రాగదేదయ సదాకళ్యాణసంధాయకా.

నీ. వేవ నాసందేశభావంబు మరుతక తెప్పుడు వచ్చెదో యిందువంశ  
వచ్చి కాదనక నక వరియించి గళ్యాణ మెప్పుడు జెడిచెదో యిందువంశ  
చెంది సద్గతిమృగసిద్ధపూర్ణముల్ యెప్పుడు గాంచెదో యిందువంశ  
కాంచి దివ్యానందకైవల్యసామ్రాజ్య మెప్పుడు వడసెదో యిందువంశ

గీ. గాన నీయాన నామసాప్రాణదాన  
మేను మేనుముతంబుగ మీకొసంగి  
నాను నానోము సఫలంబుగా నొనర్చి  
భార్యగాఁ గొను మొకభానుభూపా."

(స్వస్థిస్తు)

భువనమోహినీదేవి.

చదివి ఫలమంత్రాక్షతలు గైకొని పత్రికాసమేతముగా  
కళాభానున కొసంగె. సిద్ధపురుషుఁ డిట్లనియె. "వసుంధరసా  
ర్వభౌమా! యీభువనమోహినీదేవి మహాలక్ష్మీయంశముచే  
భువనేశ్వరీవరప్రసాదమున మహాసత్యపంథుఁడైన విభావసుమ  
హారాజువకుం జనియించె. అట్టివరదేవతాస్వరూపిణి వితరరా  
జపుత్రులకు లోమకేశున కొసంగఁ బ్రయత్నించిన యామెవ  
రించునే? యిట్లని యామెకు స్ఫురింపలేదుగాని విద్యామేథా  
శక్తిచే వందఱినలెదనకుఁ దగు యాపయహావప్రతాపైశ్వర్య

విద్యావంతుడు వరుడు కావలెనని కోరుచుండె నిక నీమహా-  
దేవిని బాణిగ్రహణం బాచరింపుము. శ్రీపాదశర్మసుశీలకు  
వివాహ మొనరింపు" డని యతం డంతర్హితుండయ్యె. బేతా  
ళాదులతో సర్వజనులును బాంచాలదేశమున మణిస్థందన  
ముం బ్రవేశించిరి. కాశీప్రయాగలనుండి శ్రీదేవి సునీతులను  
బిలిపించిరి. వీరసేనుఁ డెప్పటియట్లు సర్వవైన్యాధిపత్యశత్రుం  
బును స్వీకరించి తనరాజునకే తాను సహాయం బొనరించితి నని  
సంతోషమున మైమఱచియుండె. శబరార్భకులను రప్పించిరి.  
నైమిశారణ్యమహర్షుల యనుమతిచే వివాహముహూర్తము  
నిశ్చయించిరి. లోమకేశునకు రాజవంశంబునకుం జేసిన యొక  
కన్యకను సమకూర్చిరి. దుశ్యేలాదుల కారాజ్యముననేదియో  
గొప్పయధికార మొసంగబడియె. శారలు తమయపరాధ  
మునకుఁ బశ్చాత్తాపమొందుచు రాజునకు భక్తులై కళాభాను  
నకు దాసులై బేతాళునకు భయంబును శబరార్భకులకు జం  
కుచు నిష్కపటతచే దమయధికారములు నెఱవేర్చుచుండిరి.  
ముహూర్తసమయ మరుదెంచె. మహావైభవముచే గళాభాను  
భువనమోహినిదేవి వివాహ మొకచోటను, శ్రీపాదసుశీలావివా  
హ మొకచోటను, లోమకేశవివాహ మొకచోటను జరంగబడి  
యె. తగువైభవములతో మహేంద్రనరమునకుం జనిరి. యాం  
ధ్రరాజ్యసింహాసనారూఢుడైన తమతండ్రికి నమస్కరించి తా  
నును యువరాజ్యపట్టభద్రుడై శ్రీపాదుని మంత్రిత్వముతో  
వీరసేనుని వైన్యాధిపత్యము (బేతాళుమిత్రత్వముతో భూత  
ములతో రాజ్యంబేలుచుండి నరేంద్రచంద్రుడు సహాయము  
తో) తపోవనంబున కరిగె. కళాభానువసుంధరుడతిధర్మముగా



రాజ్యపరిపాలన మాచరించుచు భువనమోహినీదేవిశోయి  
ష్టోపభోగములొందుచుండ నిరువురుపుత్రులుద్భవిల్లిరి. వారి  
లో రెండవవాడైన భానుమంతుడు మాతామహగోత్రంబున  
కు వంశకర్తగా నొసంగబడియె. జ్యేష్ఠపుత్రుడైన రాజనరేం  
ద్రుడు తండ్రిచేత సకలధర్మాలు లెఱింగి వర్ధిల్లుచుండె.

క ఛా భా ను వి జ య ము

సంపూర్ణము.

మంగళం

స్వస్వస్తు.

శాంతిః. శాంతిః. శాంతిః.

ఉ. ప్రాకటయుల్బకమ్మయనుబ్రాహ్మణుడై వరపంచరత్నసు  
ల్లోకమహారాజులుండగు సూర్యపుత్రుడగు సుబ్బరామపా  
ఖ్యాకలితుండ శౌనకసమక్ష భుగోత్రయజుర్మహిగమ  
శ్రీకరుడే నొసంగెదను జేకొనుమీ సుమ మాంధ్రభారతీ.

# సహస్రకంఠరామాయణము.

వచనకావ్యము.

(అనగా వేయిశరములుగల రావణునిచరిత్రము.)

ఈ కావ్య మందఱికిని సులభముగాఁ దెలియునట్లు మూలగ్రంథమును మఱి యితరపురాణ గ్రంథముల ననుసరించి తేటతెనుఁగుమాటలలో వ్రాయఁబడి చేతికిమిడికగనుండు డెమ్మి 8-పేజీలపైజున రమారమి 200పుటలుండులాగునఁ జక్కగ ముద్రింపఁబడి సిద్ధముగనున్నది ప్రతులు కొద్దిగ ముద్రించి నాముగనుక చదువఁగోరువారు శీఘ్రముగ ఈక్రిందిచిరునామాకు ఆర్డరిచ్చి తెప్పించుకొందు రని కోరుచున్నాము. దీని వెల, సాధారణప్రతి రు. 1-0-0 దళసరిప్రతి రు. 1-4-0

పోస్టుజార్జిప్రత్యేకము.

ఇందు శ్రీరామచంద్రుఁ డశ్వమేధయాగము చేయుటయు, సహస్రకంఠరావణుడు మాయోపాయమున నాయాగాశ్వముం గొనిపోయి దనపట్టణమున దాచియుంచుటయు, దాని నెఱిగి శ్రీరాముఁడు వానిమీఁద యుద్ధమునకై సైన్యము నాయత్తపఱచుకొని బయలుదేఱిపోయి యాంజనేయుని రాయబారము బంపుటయు, నాతఁడు శుకరూపముదాల్చి పోయి యాసహస్రకంఠునిసింహాసనముపై వ్రాలి యాతనితో సంభాషించుచుఁ దనకోరిరూపమును జూపి తోఁకఁబెంచి పీఠముగా నమర్చుకొని సామదానోపాయంబుల నాతనికి బుద్ధిచెప్పుటయు, నదివినిరావణుడు కోపగించుకొనుటయు, దర్వాత నాంజనేయుఁడు సహస్రకంఠుని శృంగభంగమొనర్చి రాముని

యొద్దకు వచ్చుటయు మున్నగు ఘట్టములందు అంజనేయుడు చేయుసాహసము లెంతయు నర్హవాతీతములు. చదివినఁగాని తృప్తియండదు. రావణుడు సేయు మాయోపాయము లత్యద్భుతములు. వానిని శ్రీరామచంద్రుడు సంహరించి యాగము నెఱవేర్చుట యెంతయుఁ గొనియాడఁదగినవి. ఇరుపార్శ్వములనుంచును యుద్ధవీరులసామర్థ్యము వేనోళ్లఁ బొగడఁదగినవి. వేయేల? ప్రతిశ్రీపురుషులు బాలురును తప్పక చదివితీరవలయును భక్తిరసప్రధానమగు చరిత్రము.

శ త కం త రా మాయ ణ ము.

నచనకావ్యము.

(అనఁగా నూఱుశీరములుగల రావణునిచరిత్రము.)

ఈకావ్య మందఁకీని సులభముగాఁ దెలియునట్లు మూలగ్రంథమును మఱియితరపురాణ గ్రంథముల ననుసరించి తేట తెనుఁగుమాటలతో వ్రాయఁబడి చేతి కిమిడికగలిగి యుండునట్లు డిప్లొ 8-పేజీలపైజాన రమారమి 200 పుటలుండు లాగునఁ జక్కఁగఁ ముద్రింపఁబడి సిద్ధముగనున్నది. ప్రతులు కొద్దిగనే ముద్రించియున్నాము గనుక చదువఁగోరువారు శీఘ్రముగ ఈక్రిందిచిరునామాకు ఆర్డరిచ్చి తెప్పించుకొందురని కోరుచున్నాము. సాధాప్రతిరు. 1-0-9 దశసరిప్రతిరు. 1-4-0.

పోస్టుజార్జి ప్రత్యేకము.

ఇందు శ్రీరామచంద్రుడు దశకంఠ రావణుని సంహరింపఁచేసినయనంతరము అయోధ్యకువచ్చి పట్టాభిషిక్తుడై రాజ్యపాలనముచేయుచున్నప్పుడు దశకంఠ రావణుని మరణవా

త్తవిని వాని జ్ఞాతీయగు శతకంఠ రావణుడనువాడు శ్రీరామ చంద్రహరియందుఁ జాల కోపము గొన్ప వాడై రాముని సహరింకఁ దలంపుగొనుటయు, బ్రాహ్మణులను సాధువులను గోవులను మహర్షులను బాధింపఁ దొడంగినగాని శ్రీరాముడు యుద్ధమునకు రాఁడని సహచరులవలన విని వారల బాధించుచుండుటయు మిక్కిలి యసూయతను ఘోరము ను గలిగించును. అంత వసిష్ఠాదిమహర్షులవలన నాశతకంఠుని నుండగములను శ్రీరామచంద్రుండు విని వారి కభయప్రదాన మొసంగుట గరుణారస మొలుకుచుండును. రాముడు విభీషణ సుగ్రీవాదులవలన నైన్యము నాయత్తపటచికొని యుద్ధము నకు వెడలి యాంజనేయుని రాయ బారముబంపుటయు, ఆది శరాశక్తియగు జానకి శతకంఠ రావణుని సహార మొనర్చుటయు మున్నగుఘట్టములు అత్యంతవర్ణనీయములు. వేయే ల? ప్రతిస్త్రీపురుషులు జాలురును ముఖ్యముగఁ జదివితీరవలయును. మిక్కిలి భక్తిరసపూరితమైన చంద్రము.

## స్త్రీవ్రత రత్నావళి.

ఇందు యేబదితొమ్మిదవ్రతములు కలవు. ఒక్కొక్క వ్రతమును అనుష్ఠింపవలయుననే బుద్ధికే దోచును. ప్రతివ్రతముయొక్క ఫలితమును విశేషముగ వ్రాయఁబడియున్నది. కావున స్త్రీలందఱును దీనిని దప్పక చదివి యనుష్ఠించిన సకల సౌభాగ్యముల బొందగలరు. దీనివెల రూ. 1-0-0

వీర భారత కంపెనీ,

నెం 36, ఆరుముగంమొదలివీధి, చాకల పేట, మదరాసు.











